

YANCEY RICHARDSON

OLIVO BARBIERI

Born 1954, Italy
Lives in Carpi, Italy

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Images 1978 – 2014* | Centro Cultural Recoleta, Argentina (forthcoming)
site_specific_MEXICO 11 | Biennial of Photography Knokke-Heist, Belgium (forthcoming)
Ersatz Lights Case Study #1 East West, Villa Manin, Passariano (UD), Italy (forthcoming)
Adriatic Sea (Staged) Dancing People, Yancey Richardson Gallery, New York
- 2015 *Ersatz Lights Case Study #1 East West*, Fotografia Europea, Reggio Emilia, Italy
Olivo Barbieri Images 1978-2014, Musuem MAXXI Rome
Italia Inside Out, Palazzo della Ragione, Milano, Italy
- 2013 *Alps Geographies and People 2012*, Yancey Richardson Gallery New York
- 2012 *Dolomites Project 2010*, Yancey Richardson Gallery, New York
Flippers 1977-1978, Photographica Fine Art, Lugano
site specific_08 11, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy
site specific_LONDON 12, Ronchini Gallery, London, UK
- 2011 *Dolomites Project 2010*, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Italy
- 2010 Museo d'Arte Contemporanea DonnaREGina, Naples, Italy
Site specific_CATANIA 09, Palazzo della Cultura, Catania
Site specific_FIRENZE 09, Palagio de la Parte Guelfa, Firenze
Site specific_GENOVA 09, Palazzo Ducale, Genova
Site specific_NYC 07, Yancey Richardson Gallery, New York
Viaggi in Italia 1982-2009, Palazzo Foscolo, Oderzo, Treviso, Italy
Selected works 1978-2010, Palazzo dei Pio, Carpi, Modena, Italy
- 2009 *Site specific_MODENA 08*, Galleria Civica comune di Modena, Italy
Site specific_MILANO 09, Triennale di Milano, Milan, Italy
- 2008 San Francisco Museum of Modern Art, CA
Museum of Capodimonte, Naples, Italy
Site specific_BEIJING 08, Casa Ferrara, Alcamo, Trapani
Site specific_MONZA 08, Serrone della villa Reale, Monza
Site specific_JORDAN 04, Guidi&Schoen, Geneva
Museo di Capodimonte, Naples, Italy
- 2007 *The Waterfall Project*, Yancey Richardson Gallery, New York
Site Specific Las Vegas '05, GC Arts, Las Vegas
Paggeria Arte, Modena, Italy
Site specific_NYC 07, Le Paggerie Sassuolo, Festival della Filosofia, Sassuolo (Modena), Italy
- 2006 Bund 18, Shagnhai
Newton Auckland, New Zealand
Museum of Contemporary Art, Cleveland
Wexner Center for the Arts, Columbus
Bloomberg SPACE, London
Yancey Richardson Gallery, New York
- 2005 *Site Specific Las Vegas '05*, Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea, Rome
Site Specific Las Vegas '05, Eric Arthur Gallery, Toronto
- 2004 *Site specific_ROMA 04*, Mercati di Traiano, Rome

YANCEY RICHARDSON

- Site specific_MONTREAL 04*, CCA, Montreal
Sono un Bambino, Sala Borsa, Bologna
Site specific_ITALIA 03, Galleria Spazio Erasmus Brera, Milan
- 2003 *Virtual Truths*, Galerie Valérie Cueto, Paris
Virtual Truths, Galerie Fotohof, Salzburg
Paintings and Virtual Truths, UBS – Wolfsberg Executive Development Center, Switzerland
- 2002 Crown Gallery, Brussels
Paintings, Galleria Isabella Brancolini Arte Contemporanea, Florence
Nees Morfes Art Gallery, Athens
Effetti Collaterali, Triennale di Milano, Milan
Cityscapes/Landscapes, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena
- 2001 *Virtual Truth*, Galleria Gottardo, Lugano
Virtual Truth, Galleria Arte e Personae, Florence
- 2000 Galerie im Bürgerhaus, Neunkirchen
INDIA, Galleria Spazio Erasmus Brera, Milan
- 1999 The Egg, London
- 1998 Galerie de la Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq
Galerie Angelo Falzone, Mannheim
- 1997 Galleria Spazio Erasmus Brera, Milan
Rituali, Sale Espositive dei Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia
- 1996 *Olivo Barbieri seit 1978*, Museum Folkwang, Essen
Olivo Barbieri seit 1978, Foro Boario, Galleria Civica, Modena
Galerie Angelo Falzone, Mannheim
- 1995 *Illuminazioni Artificiali*, Palazzo Giureconsulti, Milan
Illuminazioni Artificiali, Galleria dell'Immagine, Palazzo Gambalunga, Musei Comunali, Rimini
- 1994 *Frontière Franco-Belge*, Galleria del Centro Culturale Francese, Rome
Galleria Profil, Bratislava
Frontière Franco-Belge, Istituto Italiano di Cultura, Consulat d'Italie, Lille
Nuovo Spazio Guicciardini, Milan
- 1993 Galleria Il Cortile, Rome
- 1992 Studio Marangoni, Florence
Galleria Ferro di Cavallo, Rome
Fotofestival Higashigawa-cho, Japan
Palazzo dei Lavoratori, Beijing
- 1991 *Dal Vero*, University Gallery, Leeds
Gallerie Picto Bastille, Paris
Paesaggi in miniatura, AR/GE Kunst Galerie Museum, Bolzano
- 1990 Galleria Agorà, Turin
Appunti di Viaggio in Cina, Palazzo Serra Gerace, Geneva
Appunti di Viaggio in Cina, Sala Giardino, Civici Musei, Reggio Emilia
Fixé pour l'éternité, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
- 1989 Istituto Italiano di Cultura, Munich
Galleria Ferro di Cavallo, Rom
- 1988 Galleria della Fotografia, Palazzo Massari, Ferrara
Nei Licht, Fotogalerie Luxembourg, Dudelange
- 1987 Visor Centre Fotografic, Valencia
- 1986 Galleria Infinito, Parma
- 1984 Mind's Eye Gallery, Pocatello, Idaho
Galleria Figura, Biella
Galleria Spazio-Immagine, Bari
Lindemanns Galerie, Stuttgart

YANCEY RICHARDSON

- Galleria Polleria Immaginaria, Genova
1983 Galleria dell'Immagine, Palazzo Gambalunga, Musei Comunali, Rimini
1982 *Flippers*, Galleria Dryphoto, Prato
Galleria Fotografia, Treviso
1978 *Flippers*, Galleria Il Diaframma, Milan
Flippers, Galleria Civica, Modena
Galleria Fotomania, Barcellona

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *(Infra) Structure | complex, below and further on*, Lannan, Santa Fe, New Mexico
2015 *Global City, Surreal City*, IVAM, Valencia, Spain
CARPI Trend, Salt Galata, Istanbul, Turkey
Acqua e Luce, Fondazione AeM, Milano
InsideOut, Palazzo della Ragione, Milano
Mountain Passion, Noire Gallery, Torino
Natura e paesaggio nelle collezioni della Fototeca della Biblioteca Panizzi, Fotografia Europea, Reggio Emilia
Tirana Open Biennial, Tirana
Industria, Oggi / Industry, Now, MAST Foundation, Bologna
REAL/UNREAL, The First Changjiang International Photography & Video Biennale, Museum of Contemporary Art, Chongqing
Milano a fior d'acqua, Darsena dei Navigli, Milano
CSAC L'archivio da svelare, Abbazia di Valserena, Parma
Ieri Oggi Milano, Spazio Oberdan, Milano
Piazza dell'Immaginario, sedi varie/different venues, Prato
Atlanti, Galleria Bianconi, Milano
Aperture photographs, Avenues of the Americas Art Gallery, New York (NY)
2014 *Il paesaggio italiano in fotografia 1950-2010*: Museo di Roma in Trastevere, Roma, Italy
Open Museum Open City, MAXXI, Rome, Italy
Calcio d'inizio: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italy
CAPRI Trend: Masterworks, Hamilton, Bermuda
Modena e i suoi fotografi. Dal dopoguerra agli anni novanta: Foro Boario, Modena, Italy
The Spring Break Show: Guidi&Schoen Arte Contemporanea, Genova, Italy
un.it UnescoItalia - I Siti Patrimonio Mondiale nell'opera di 14 fotografi: Kazan Kremlin Museum, Moscow, Russia
CAPRI Trend: Museum of Modern Art, Baku, Azerbaijan
ICONICA. Arte Urbana al Foto Italico: Lungotevere Maresciallo Cardona, Roma, Italy
Il paesaggio italiano in fotografia 1950-2010: Galleria Klovcevi Dvori, Zagreb, Croatia
Eyes on the Street, Cincinnati Museum of Art, Cincinnati, OH
2004-2014: The Museum of Contemporary Photography's Ten Years: Works and Projects, The Triennale Di Milano, Milan, Italy
CAPRI Trend: Nirox Foundation, Johannesburg, Sud Africa
Mont Blanc: Les Maisons de Judith, Pra Sec-Val Ferret, Courmayeur, Italy
CAPRI Trend: Centro Cultural Pedregal, Mexico City, Mexico
Italian Pop Art. Opere dalla collezione dello CSAC dell'Università di Parma, Museo Civico di Brunico, Brunico (Bolzano)
Tredici Fotografi per un itinerario Pasoliniano, SI Fest #23, Savignano sul Rubicone (Forlì-Cesena)
Da Warhol a Internet, Fondazione Pier Luigi Natalina Remotti, Camogli (Genova)
Open Museum Open City, MAXXI, Roma
La costruzione social del paisaje, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilla

YANCEY RICHARDSON

- SHOOT!, Guidi&Schoen, Genova*
Art in Embassies, Ambasciata Americana, Villa Taverna, Roma
- 2013 *Viaggio in Italia by Luigi Ghirri, Venice Biennale (Italian Pavilion), Venice, Italy*
Hors Pistes 2013, Center Pompidou, Paris, France
Landmark: The Fields of Photography, Somerset House, London
MODEL La maquette d'architecture dans les pratiques artistique contemporaines: Espace D'Art Contemporain, Royan, France
UN.it UnescoItalia - I Siti Patrimonio Mondiale nell'opera di 14 fotografi: Auditorium Main Library, Miami (FL), USA
vice versa, 55° Biennale di Venezia, Padiglione Italia: Venezia, Italy
Suggestioni capresi, 100 anni dopo Diefenbach: Certosa di San Giacomo, Capri, Italy
Passaggi: Galleria del Cembalo, Roma, Italy
Bird's-Eye View: Westport Art Center WAC, Westport (CT), USA
Macchine per abitare: Galleria Civica di Modena, Italy
QUARANTANNI D'ARTECONTEMPORANEA: Massimo Minini 1973-2013: Triennale di Milano, Milano, Italy
- 2012 *Non Basta Risordare_ Remembering is not enough: MAXXI, Roma, Italy*
Peripheral Visions: Italian Photography in Context, 1950s-Present, Leubsdorf Gallery, Hunter College, New York NY, USA 2012
Ciudad Total, IVAM, Valencia, Spain 2012
TEN, Guidi & Schoen, Genova, Italy 2012
Il Fuoco della Natura, Salone degli Incanti - ex Pescheria, Trieste, Italy 2012
People and the City, CoCA Torun, Poland 2012
I Mille Scatti per una Storia d'Italia Attraverso le Collezioni CSAC, Palazzo del Governatore, Parma, Italy 2012
A Luigi e Paola Ghirri. Fin dove può arrivare l'infinito?, L'Ospitale, Rubiera (RE), Italy 2012
Fotografia in Collezione, MACRO, Roma, Italy 2012
Ieri Oggi Milano, Fotografie dalle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea, Spazio Oberdan, Milano, Italy 2012
Neon, La materia luminosa dell'Arte, MACRO Roma, Italy 2012
Shared Spaces, from the Bank of America-Merrill Lynch Collection, Royal Botanical Gardens, Madrid, Spain 2012
Faked Empire, Mixed Green Gallery, New York, NY, USA 2012
Do You Remember the First Time?, Atlas Gallery, London, UK 2012
1984 Fotografie da Viaggio in Italia. Omaggio a Luigi Ghirri, Triennale di Milano, Italy 2012
Con gli occhi, con il cuore, con la testa. La fotografia della Collezione Trevisan, MaRT, Rovereto, Italy 2012
Eyes on the City: Urban Spaces in Contemporary Photography, Stadtmuseum Graz, Austria 2012
Le Corbusier : Photos, Films, Collages, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland 2012
La seduzione delle forme. Nuove fotografie dalla collezione della Fondazione Venezia: Casa dei Tre Oci, Venezia, Italy 2012
wunderCAMERA: Metronom, Modena, Italy 2012
- 2011 *The Altered Landscape: Photographs of a Changing Environment, Nevada Museum of Art, Reno, Nevada*
Quattro: Barbieri, Fossati, Guidi, Niedermayr, Fondazione Fotografia Cassa di Risparmio di Modena; Modena, Italy
People and the City, Winzavod Centre of Contemporary Art, Moskva
Toscana X 4, Museo Pecci, Milano
A las ciudades se las conoce, como a las personas, en el andar, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

YANCEY RICHARDSON

- Dettagli di territorio. I fotografi italiani della UBS Art Collection*, Accademia Albertina, Torino;
Stazione Leopolda, Firenze; Chiostro del Bramante, Roma; Castello di Spezzano, Modena; Casa
dei Carraresi, Treviso; Caffè Pedrocchi, Padova; Teatro Grandi, Brescia; Pinacoteca Nazionale,
Bologna
Cattedrali di pietra-Cattedrali dell'anima. Omaggio ad Ansel Adams, Galleria Repetto, Acqui
Terme (Alessandria)
Vedute d'Italia, Festival Fotografia Europea, Reggio Emilia
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
Madrid
Padiglione Italia, LIV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venezia
High Altitude, festival de photographie de montagne, Rossinière
Sembianze. La Fotografia tra realtà e apparenza, Museo San Francesco, San Marino
Frontiere, Palazzo della Posta, Bari
Il paesaggio italiano in fotografia 1950-2010, Palazzo Stroganovsky, Sankt-Peterburg
High-Rise – Idea and Reality, Museum für Gestaltung, Zürich
Para Design, SFMOMA, San Francisco (CA)
Lo sguardo persistente, GAM, Torino
Massimo Minini: una storia contemporanea, Spazio Contemporanea, Brescia
Things are Queer, Marta Herford GmbH, Herford
- 2010 *PastPresentFuture – Highlights from the UniCredit Group Collection*, Palazzo della Ragione,
Verona
DREAMLANDS, Beaubourg, Centre Pompidou, Paris
Piazze di Roma, Museum of Contemporary Art, Shanghai
Cento anni di imprese per l'Italia, Immagini e sguardi d'autore, Triennale di Milano, Milano
Entre glace et neige. Processi ed energie della natura, Centre Saint-Bénin, Aosta
Cento anni di imprese per l'Italia, Immagini e sguardi d'autore, Ara Pacis, Roma
Italian Genius Now. Casa dolce casa, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taiwan
Electric Years, UniCredit Private Banking, Genova
PastPresentFuture, Yapi Kredi Cultural Center, Istanbul
Playing Seriously, Danish Architecture Center, Copenhagen
Il museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche, GAMeC,
Bergamo
MAXXI Cantiere d'autore. Racconto fotografico, MAXXI, Roma
Grandi e Piccole, MFC Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (Milano)
TUSCANY in 6 pieces 2010, EXPO Shanghai 2010, Shanghai
Luoghi non convenzionali, Photographica Fine Art, Lugano
Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web, MARCA, Catanzaro
Italian Genius Now. Casa dolce casa, Taichung Creative and Cultural Park, Taiwan
- 2009 *Reversed Images: Representations of Shanghai and its Contemporary Material Culture*, Museum
of Contemporary Photography, Chicago
The Prague Biennial, Czech Republic,
Plenitudini, Museo San Francesco, Repubblica di San Marino
Biennial ArtTLV_09, Tel Aviv, Israel
Il Fuoco della natura, Salone degli Incanti – ex Pescheria, Trieste, Italy
Reversed Images, Museum of Contemporary Photography, Chicago
Manipulating Reality/Realtà Manipolata, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Firenze
Da Guarene all'Etna 1999/2009, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba
Dopo la Sicilia, a Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano
*Kaléidoscope d'Italie, Regard sur la photographie, l'art et le film d'auteur italiens
des années 50 à nos jours*, CNA Centre national de l'audiovisuel, Dudelange
PastPresentFuture – Highlights from the UniCredit Group Collection, Bank Austria Kunstforum,

YANCEY RICHARDSON

- Vienna
La Camera dello sguardo, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italy
- 2008 *Recent Acquisitions*, San Francisco Museum of Modern Art
Art is for the spirit, UBS Art Collection, Mori Art Museum, Tokyo
Ruination: Photographs of Rome, Djanogly Gallery, University of Nottingham
Contemporary Ghetto International Architectural Biennial, Ljubljana
Situational Sites, Palazzo Te, Mantova, Italy
Shanghaipe, Bund 18, Shanghai
Shanghaipe, Futura, Prague
Praha Triennial, Praha
Shanghai Kaleidoscope, ROM, Royal Ontario Museum, Toronto
Paraisos Indefinidos, Universidad de Salamanca, Spain
Dopo la Sicilia, Galleria Credito Siciliano, Acireale, Italy
Vergilius d'Oro, Santa Maria della Vittoria, Mantova, Italy
Fotografia Astratta dalle Avanguardie al Digitale nelle Collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea, Scavi Scaligeri, Verona, Italy
Ereditare il Paesaggio, 6° Biennale dell'immagine, Chiasso, Switzerland
Beyond Paradise, Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam
Double Down: Two Visions of Vegas, SFMOMA, San Francisco
Photo20esimo, *Maestri della Fotografia del XX Secolo*, Museo d'Arte, Lugano
- 2008 *Premio Terna per l'Arte Contemporanea*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Contemporary Italian Art, Marlborough Gallery, Monaco
- 2007 *site specific_LAS VEGAS 05*, Jeu de Paume, Paris
The Show on Vegas, M+B Gallery, Los Angeles
Bella Italia, 33 Bond Gallery, New York
Ereditare il Paesaggio, Ara Pacis, Roma
Ereditare il Paesaggio, Museo del Territorio, Biella
Global Cities, Tate Modern, London
An Incomplete World, UBS Art Collection, Art Gallery of New South Wales, Sydney
An Incomplete World, UBS Art Collection, National Gallery of Victoria, Melbourne
To Fly: Contemporary Aerial Photography, Boston University Art Gallery
Biennale of Moving Images, Geneva, Switzerland
Storie Immaginate in Luoghi Reali, Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan, Italy
- 2006 *Good N.E.W.S.* Triennale di Milano
Spectacular City, NRW, Duesseldorf
Refocusing Reality, Kunstzentrum Nei Licht, Lussemburgo
Pre/View, Venice
Netherlands Architecture Institute
Biennale de Seville, Spain
Biennale de Venezia Architettura, Venice
Universal Experience, Museo di Arte Moderna e Contemporanea, Roverto, Italy
UBS Art Collection, Tate Modern, London
- 2005 *Trans Emilia*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur
Mediterranea, Pinacoteca Provinciale, Bari
"Metropolitana per l'Arte" per la città di Napoli, Stazione Vanvitelli, Naples
Universal Experience, Museum of Contemporary Art, Chicago; Hayward Gallery, London
L'Estasi delle Cose, Spazio Oberdan, Milano
6 X TORINO, Galleria d'Arte Moderna, Turin
La Dolce Crisi, Fotografia Contemporanea in Italia, Villa Manin Centro d'Arte
Contemporanea, Passariano, Codroipo (Udine)
Beyond Delirious, The Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami

YANCEY RICHARDSON

- 2004 *ARTI & ARCHITETTURA 1968/2004*, Palazzo Ducale, Genova 2004
Sguardi contemporanei, 50 Anni di Architettura Italiana, Metamorph, Biennale di Venezia
Spaces and Places, Robert Mann Gallery, New York
Im Rausch der Dinge, Fotomuseum Winterthur
Racconti dal Paesaggio, Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan
- 2003 *VigoVision*, MARCO, Vigo
Architettura Moderna Alpina in Valle d'Aosta, Biblioteca Regionale, Aosta
Limbo, 3G Arte Contemporanea, Udine
The Ideal City, Valencia
Come Rally, MARCO, Vigo
Alta Densità, Galleria Isabella Brancolini Artecontemporanea, Florence
PIP Pingyao Festival, China
Innatura, X Biennale Internazionale di Fotografia, Turin
Strangers: The First ICP Triennial of Photography and Video, International Center of Photography, New York
La Vita delle Forme, Palazzina dei Giardini, Modena
Luoghi d'Affezione: Paesaggio-passaggio, Hotel de Ville, Brussels
The City That Never Was: Fantastic Architecture in Western Art, CCCB, Barcelona
- 2002 *Trade*, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
Musicaxocchi Augenmusik, Eyemusic, Bolzano
Camera con Vista II, Filatoio, Caraglio
Luoghi Invisibili, Galleria Photology, Milan
Le Bati et le Vivant: Le Havre A.A & Paris, Galerie Magda Danysz
Il Fantasma della Libertà, Spazio Erasmus Brera, Milan
Sumptuous, Officina Giovani-Cantieri Culturali Ex-Macelli, Prato
- 2001 *A Sight from Afar*, Istituto Italiano di Cultura, Beijing
Poetics of Vision: Italian Landscapes 1971-2001, Photo&Contemporary, Turin
Le Tribù dell'Arte, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
Nowadays, Spazio Erasmus Brera, Milan
Trade, Fotomuseum, Winterthur, Switzerland
Strategies, Kunsthalle, Kiel; Museion, Bolzano; Rupertinum, Salzburg
Architektur in Bildern der Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 2000 *Via Emilia*, L'Ospitale Rubiera, Reggio Emilia
Luoghi come Paesaggi, Galleria degli Uffizi, Florence
Nuovo Paesaggio Italiano, Espace Electra, Paris
- 1999 *Uno Sguardo su Napoli*, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes, Naples
Venezia-Marghera, CCA, Montréal, Canada
Da Guarene all'Etna, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Taormina Arte
- 1998 *Between Past and Present: Contemporary Italian Photography*, FotoFest, Houston
Paesaggi Italiani, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, Florence
Artfiction, Sadtgalerie, Kiel
Nuovo Paesaggio Italiano, Galleria Bramante, Fermignano, Pesaro
Pagine di Fotografia Italiana: 1900-1998, Galleria Gottardo, Lugano
1968-1998 Fotografia e Arte in Italia, Palazzo Santa Margherita, Modena
- 1997 *Archivio dello Spazio 1987-1997*, Palazzo della Triennale, Milan
Biblioteca Rispoli, Rome
Venezia-Marghera: Fotografia e Trasformazione Nella Città Contemporanea, Biennale di Venezia
- 1997 *Aemilia*, Antico Foro Boario, Reggio Emilia
Archivio dello Spazio 1987-1997, Triennale di Milano, Milan
Venezia-Marghera. Fotografia e trasformazione nella città contemporanea, XLVII Biennale di

YANCEY RICHARDSON

- Venezia, Venezia
- 1995 *Amate Città: Un Secolo di Architettura Metropolitana*, Triennale di Milano
- 1995 *L'io e Il Suo Doppio: Un Secolo di Ritratto Fotografico in Italia 1895-1995*, Padiglione, Italia
Biennale di Venezia
- 1994 *Paesaggio Italiano nel Novecento*, Palazzo Reale, Milan
La Città Dentro le Mura, Galleria Civica, Modena
Italian Contemporary Photography, Silver Eye Gallery, Pittsburgh
Des Villes et des Nuits, Centre George Pompidou, Paris
Peripherie, Haus der Architektur, Graz
- 1993 *Muri di Carta*, Padiglione Italia, Biennale di Venezia
Immagini Italiane, Peggy Guggenheim Collection, Venice
Design, Grand Palais, Paris
- 1992 *La Photographie Contemporaine Italienne*, Galerie Municipale, Montpellier
Linea di Confine della Provincia di Reggio Emilia, Haus der Architektur, Graz
Laurenziana, Teatro Comunale, Florence
- 1991 *Archivio dello Spazio*, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milan
Site Work: Architecture in Photography Since Early Modernism, The Photographers' Gallery, London
Panorama des Panoramas, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris
Stereotipi, Centro Culturale S. Agostino, Crema, Italy
- 1991 *La Capitale a Roma-Città e Arredo Urbano*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
En Bateau, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris
- 1990 *Peripherie*, Haus der Architektur, Graz
- 1989 *L'Insistenza dello Sguardo*, Palazzo Fortuny, Venice
1st Internationale Foto-Triennale, Villa Merkel, Esslingen
Espacios, Saa dos Peiraos, Vigo
Istantanee sull'Habitat, Politecnico di Milano, Milan
- 1988 *Beni Architettonici ed Ambientali: l'Immagine Fotografica*, Palazzo Isimbardi, Milan
Cento Anni d'Industria, Ex Officine Ansaldo, Milan
Vigo 1988, Terza Fotobienal, Vigo
- 1987 *City Lights*, University of London, Goldsmiths College Gallery, London
- 1986 *Esplorazioni Sulla via Emilia: ex Caserma Zucchi*, Reggio Emilia
Traversate del Deserto, Galleria Il Granaio, Fusignano, Ravenna
Bommarzo, Galerie im Kornhaus, Kulturring Kirchheim unter Teck, Stuttgart
50 Years Modern Color Photography, Photokina, Cologne
- 1986 *Le Rêve du Paysan*, Pinacoteca Provinciale, Bari
- 1985 *Expo Arte*, Fiera del Levante, Bari
La Ciutat Fantasma, Fundació Joan Miró, Barcelona
- 1984 *Viaggio in Italia*, Pinacoteca Provinciale, Bari
100 Immagini di Artigianato, Galleria del Teatro, Parma
Notte e Di, Palazzo Terrachini, Reggio Emilia
Bersaglio Mobile, Manica Lunga della Biblioteca Classense, Ravenna
- 1983 *La Sperimentazione Fotografica in Italia 1930-1980*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Penisola, Forum Stadtpark, Graz
- 1982 *Luogo e Identità della Fotografia Europea*, Fiera di Rimini; SICO, Fiera di Milano
- 1981 *Linee della Ricerca Artistica in Italia: 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- 1980 *Iconicità*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
Fotomedia 2, Loggetta Lombardesca, Ravenna; Galleria Il Milione, Milan

COLLECTIONS

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

YANCEY RICHARDSON

MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma
GAM - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Torino
Fondazione Sandretto Rebaudengo, Torino
Museo di Capodimonte, Napoli
Triennale di Milano, Milano
Palazzo delle Papesse, Siena
Galleria Civica, Modena
Palazzo Ducale, Genova
Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (Milano)
CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, Parma
UniCredit Art Collection
Museum Folkwang, Essen
Bibliothèque Nationale, Paris
Mission Photographique Transmanche, Douchy Les Mines
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Barclays Art Collection
Deutsche Bank Collection
Westfalenbank Collection
DZ BANK Kunstsammlung
UBS Art Collection
CCA - Canadian Center for Architecture, Montreal
SFMOMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco (CA)
ICP - International Center of Photography, New York (NY)
Nevada Museum of Art, Reno (NV)
The Museum of Fine Art, Houston (TX)
MoCP - Museum of Contemporary Photography, Chicago (IL)
JGS - Joy of Giving Something Inc. New York (NY)
Sir Elton John collection, Atlanta (GA)
Goldman Sachs Collection
The Sondra Gilman Collection, New York (NY)
The Cisneros Fontanals Foundation, Miami (FL)

SOLO EXHIBITION CATALOGUES AND MONOGRAPHS

- 2016 *Adriatic Sea (Staged) Dancing People*, Danilo Montanari Editore Ravenna
2015 *FROM BUNKERS TO SWIMMING POOLS*, testo di/text by Francesco Zanot, Danilo Montanari Editore, Ravenna
ERSATZ LIGHTS case study #1 east west, catalogo della mostra/exhibition catalogue, con un testo di/with an essay by Francesco Zanot, un'intervista di/an interview by Laura Gasarini, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern
Immagini 1978 – 2014, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Francesca Fabiani, Marsilio, Venezia
2014 *From Bunkers to Swimming Pools 2014*, Danilo Montanari Editore
2013 *site specific_2003-2013*, testo di/text by Christopher Phillips, Aperture, New York (NY)
Alps – Geographies and People, Danilo Montanari Editore, Ravenna 2013
2012 *Flippers 1977-1978*, Photographica Fine Art Lugano and Danilo Montanari Editore, Ravenna
site specific_ISTANBUL 11, SDC Venezia
2011 *LOUVRE 2002 inediti*, verbavolant collector's edition, London 2011
Dolomites Project 2010, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Gabriella Belli, Damiani Editore, Bologna
2010 *site specific_CATANIA 09*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Walter Guadagnini, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

YANCEY RICHARDSON

- site specific_FIRENZE 09*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Franziska Nori, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- site specific_GENOVA 09*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Francesco Zanot, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- Viaggi in Italia 1982-2009*, a cura di/edited by Sabrina Zannier, Skira editore, Milano
- site specific_NAPOLI 09*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Mario Codognato, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- selected works 1978-2010*, testo di/text by Luca Panaro, APM edizioni, Carpi
- 2009 *site specific_MILANO 09*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Roberta Valtorta, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- 2008 *TWIIY*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testi di/texts by Cristiana Colli, Gianluca Favetto, Franco Farinelli, Electa, Napoli
- site specific_JORDAN 04*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Gianluca Marziani, Guidi&Schoen, Genova
- The Waterfall Project*, testi di/texts by Stefano Boeri, Walter Guadagnini, Damiani Editore, Bologna
- site specific_MONZA 08*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Marco Meneguzzo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- site specific_BEIJING 08*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Emilia Valenza, AxA, Alcamo
- site specific_MODENA 08*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Angela Vettese, testi di/texts by Antonello Frongia, Damiani Editore, Bologna
- 2007 *site specific_NYC 07*, testo di/text by Luca Panaro, APM edizioni, Carpi
- 2006 *Lugo e il mare*, testi di/texts by Walter Guadagnini, Francesco Zanot, Punctum editore, Roma
- site specific_SHANGHAI 04*, testo di/text by Francesco Zanot, Editrice Quinlan, Bologna
- 2005 *site specific_LAS VEGAS 05*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testi di/texts by John Shnier, Olivo Barbieri, Wonder Inc., Toronto
- 2004 *site specific_ROMA 04*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Marco Delogu, Zoneattive, Roma
- 2002 *NOTSOFAREAST*, testi di/texts by Carmine Donzelli, Simonetta Franceschetti, Donzelli editore, Roma
- Paintings*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Galleria Isabella Brancolini Arte Contemporanea, Firenze
- 2001 *Virtual Truths*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testi di/texts by Paola Tognon, Jon Bird, Hubertus Von Hamelunxen, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- 2000 *India*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testi di/texts by Achille Bonito Oliva, Manuela Gandini, Spazio Erasmus Brera, Milano
- 1998 *Artificial Illuminations*, testo di/text by Enrico Ghezzi, Smithsonian, Washington, D.C.
- 1997 *Rituali*, testo di/text by Laura Gasparini, Art&, Udine
- 1996 *Olivo Barbieri Fotografien seit 1978*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Jan Thorn-Prikker, Museum Folkwang, Essen
- 1995 *Illuminazioni Artificiali*, testo di/text by Enrico Ghezzi, Federico Motta Editore, Milano
- 1994 *Frontière Franco-Belge*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Pierre Devin, Mission Photographique Transmanche, Douchy
- 1993 *Il Lavoro*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Laura Gasparini, Casalgrande
- 1991 *Paesaggi in Miniatura*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Olivo Barbieri, Ar/Ge Kunst, Bolzano
- Dal Vero*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Ian Jeffrey, University Gallery, Leeds
- 1990 *Cavriago*, Linea di Confine, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Paolo Costantini, Rubiera
- Noto*, testo di/text by Jean-Noel Schifano, Artestudio, Siracusa
- 1989 *Appunti di Viaggio in Cina*, testo di/text by Olivo Barbieri, C.L.E.B., San Benedetto Po

YANCEY RICHARDSON

- 1985 *Rilevamenti*, testo di/text by Roberta Valtorta, BT&C, Carpi
1983 *Olivio Barbieri*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, testo di/text by Franco Vaccari, Galleria dell'Immagine di Palazzo Gambalunga, Musei Comunali, Rimini

GROUP EXHIBITION CATALOGUES AND GENERAL BIBLIOGRAPHY

- 2015 *Objets Risqués: Le pari des infrastructures intégratives*, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne 2015
The Thames & Hudson Dictionary of Photography, a cura di/edited by Nathalie Herschdorfer, Thames & Hudson, London 2015
European Photography Earth Effect, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Elio Grazioli, Walter Guadagnini, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2015
ART FOR ROLLINS, The Alford Collection of Contemporary Art, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Abigail Ross Goodman, Cornell Fine Arts Museum, Winter Park (FL) 2015
Industria, Oggi Industry, Now, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Urs Sthael, MAST Bologna 2015
Deutsche Bank Collection in Italy, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Skira, Milano
InsideOut, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Giovanna Calvenzi, Giunti, Firenze
- 2014 *Shooting Space: Architecture and Photography*: a cura di/edited by Elias Redstone, Phaidon, London, United Kingdom 2014
Post-Photography: The Artist with a Camera, edited by Robert Shore, Laurence King Publishing, London 2014
Why it does not have to be in focus: a cura di/edited by Jackie Higgins, Thames & Hudson, London, United Kingdom 2014
Landmark: The Fields of Photography: a cura di/edited by William A. Ewing, Thames & Hudson, London, United Kingdom 2014
Sulla fotografia e oltre: a cura di/edited by Enrico Gusella, Umberto Allemandi Editore, Torino, Italy 2014
Stilness in Motion: Italy, Photography and the Meaning of Modernity: a cura di/edited by Giuliana Minghelli and Sarah (Sally) Hill, University of Toronto Press, Toronto, Canada 2014
EXIT #52 On the edge: Exit Imagen y Cultura, Madrid, Spain 2014
The World Atlas of Street Photography: a cura di/edited by Jackie Higgins, Thames & Hudson, London, United Kingdom 2014
The World Atlas of Street Photography: a cura di/edited by Jackie Higgins, Yale University Press, New Haven CT, United States 2014
The Photography Book: a cura di/edited by Jan Jeffrey, Phaidon, London, United Kingdom 2014
Modena e i suoi fotografi dal dopoguerra agli anni novanta: a cura di/edited by Stefano Bulgarelli, Chiara Dall'Olio, SKIRA, Milano, Italy 2014
Art in Embassies, catalogo della mostra/exhibition catalogue, United States Embassy Rome, Art in Embassy, Washington (D.C.) 2014
- 2013 Higgins, Jackie, *Why it Does Not Have To Be In Focus*, Thames and Hudon 2013 London (UK)
Olivares, Rosa 100 Fotógrafos Europeos, Exit Publicaciones, Madrid (Spain) 2013
Panaro, Luca Conversazioni sull'Immagine, Danilo Montanari Editore, Ravenna 2013
Pietromarchi, Bartolomeo vice versa, 55° Esposizione Internazionale d'Arte. Padiglione Italia, Mousse Publishing, Milano 2013
Valtorta, Roberta Luogo e Identità nella Fotografia Italiana Contemporanea, Giulio Einaudi Editore, Torino 2013
Quarantanni. Galleria Minini 1973-2013, a cura di/edited by Massimo Minini, A&Mbookstore Edizioni, Milano 2013
Zibaldone. Fotografie in Italien. N°55, Stauffenburg Verlag, Tübingen 2013
Why It Does Not Have To Be In Focus, a cura di/edited by Jackie Higgins, Thames & Hudson, London 2013

YANCEY RICHARDSON

- 100 Fotógrafos Europeos, a cura di/edited by Rosa Olivares, Exit Publicaciones, Madrid 2013
 Conversazioni sull'immagine, a cura di/edited by Luca Panaro, Danilo Montanari Editore, Ravenna 2013
 vice versa, 55° Esposizione Internazionale d'Arte. Padiglione Italia, a cura di/edited by Bartolomeo Pietromarchi, Mousse Publishing, Milano 2013
 Suggestioni Capresi. 100 anni dopo Diefenbach, a cura di/edited by Denis Curti, Fondazione Capri, Capri 2013
 This is not propaganda, a cura di/edited by Marina Pizziolo e Romano Ravasio, 'AE L'Artistica Editrice, Cuneo 2013
 Luogo e identità nella fotografia italiana contemporanea, a cura di/edited by Roberta Valtorta, Giulio Einaudi Editore, Torino 2013
- 2012 Wells, Rachel, *Scale in Contemporary Sculpture: Enlargement, Miniaturisation and the Life-Size*, Ashgate Publishing Limited, Farnham, Surrey (United Kingdom) 2012
 Higgott, Wray *Camera/Constructs*, Ashgate Publishing Limited, Farnham, Surrey (United Kingdom) 2012
 Klech, Kathleen, *Conde Nast Traveler's 25th Anniversary*, Assouline New York, NY (USA)
 Pelizzari, Maria Antonella *Peripheral Visions: Italian Photography in Context, 1950s-Present*, catalogo della mostra/exhibition catalogue Charta, Milano, Italy 2012
 Cossons, Philips *Collect Contemporary: Photography*, Thames & Hudson, London, (United Kingdom) 2012
 Pietromarchi, Bartolomeo and Rosenberg, David *NEON*, La materia luminosa dell'arte, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Quodlibet, Macerata (Italy) 2012
 Delogu, Marco, *Fotografia in Collezione*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Quodlibet, Macerata (Italy) 2012
 Montanari, Danilo, *C_arte libro. Il principio delle pagine*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Danilo Montanari, Danilo Montanari Editore, Ravenna (Italy) 2012
 Quintavalle, Arturo and Bianchino, Gloria *I Mille scatti per una storia d'Italia*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, SKIRA editore, Milano (Italy) 2012
 Delogu, Marco, *Fotografia Festival Internazionale di Roma*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Quodlibet, Macerata (Italy) 2012
 Blaser, Jean-Christophe, *Le Corbusier: Photos, Films, Collages*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Jean-Christophe, Thames & Hudson, London (UK) 2012
Eyes on the City, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Otto Hochreiter and Christina Topfer, Verlag Anton Pustet, Salzburg, Austria 2012
 Detheridge, Anna, *Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione*, Giulio Einaudi Editore, Torino 2012
 Marsala, Giuseppe *Diluire Mondello*, a cura di/edited by Giuseppe, Edizioni Caracol, Palermo 2012
- 2011 Lynch, David, *Paris Photo vu par David Lynch*, Steidl, Gottingen (Germany) 2012
 Scaglione, Pino *MONOGRAPH.IT*, architecture, city and urban cultures monomagazine, edited by Pino, LSt Barcelona, Spain, 2011
 Kennedy, Marla Hamburg *New York, a Photographer's City*, Rizzoli International Publication, New York 2011
 I fotografi italiani della UBS Art Collection, catalogo della mostra/exhibition catalogue, UBS, Milano, 2011
 Guadagnini, Walter, *Things are Queer*, Highlights from the Art Collection UniCredit, catalogo della mostra/exhibition catalogue, Kerber Verlag, Bielefeld, Germany 2011
 Zannier, Italo; Maggiori, Roberto, *Semblanze La fotografia tra realtà e apparenza*, Roberto Maggiori, Editrice Quinlan, Castel Maggiore (BO) 2011
 Herschdorfer, Nathalie, *High Altitude: Photography in the Mountains*, 5 Continents Editions, Milano, 2011

YANCEY RICHARDSON

- Faris-Belt, Angela, *The Elements of Photography*, a cura di/edited by Angela, Focal Press, Waltham (USA) 2011
- Frontiere*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Oscar Iarussi, Editori Laterza, Bari 2011
- Pelizzari, Maria Antonella, *Percorsi della Fotografia in Italia*, a cura di/edited by, Contrasto, Roma 2011
- Russo, Antonella, *Storia culturale della fotografia italiana*, Giulio Einaudi Editore, Torino, Italy 2011
- Janser, Andrea, *High Rise Idea and Reality*, Cantz, Ostfildern (Germany) 2011
- Wolfe, Ann M., *The Altered Landscape: Photographs of a Changing Environment*, Skira Rizzoli, New York NY, USA 2011
- Guadagnini, Walter, *People and the City: Highlights from the Art Collection UniCredit*, Agey Tomesh/WAM Publishing Group, Moscow (Russia) 2011
- 2010 Cipolla, Glorianda, Cherubini, Laura; *Entre glace et neige. Processi ed energie della natura*, Musumeci Editore, Quart (Valle d'Aosta) 2010
- Panaro, Luca, *Realtà e finzione nell'arte contemporanea in "XXI Secolo - Gli spazi e le arti"*, a cura di Luca, pag 633-639, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani 2010
- Calvenzi, Giovanna; Pratesi, Ludovico; *Cento Anni di Imprese per L'Italia, Immagini e sguardi d'autore*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by, Alinari 24 ORE, Milano 2010
- Squares of Rome*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Achille Bonito Oliva, Comune di Roma, 2010
- Dreamlands Des parcs d'attractions aux cités du futur*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Quentin Bajac, Didier Ottinger, Édition du Centre Pompidou, Paris 2010
- La misura dello spazio*, a cura di/edited by Maria Letizia Gagliardi, Contrasto, Roma 2010
- Fabiani, Francesca *Maxxi Architettura. Fotografia. Le collezioni*, Electa, Milano
- Livraison N° 4 OPEN LANDSCAPES – CLOSED ROOMS*, Livraison 2009/2010 Sweden
- ARE YOU A LUCKY ARTIST?*, SKIRA, Milano 2010
- Mente E Bellezza. Arte, creatività e innovazione*, a cura di/edited by Ugo Morelli, Umberto Allemandi & C., Torino 2010
- Liva, Walter, *Il Paesaggio Italiano in Fotografia 1950-2000*, Provincia di Pordenone 2010
- O'Reilly, Sally *The Body in Contemporary Art*, Thames & Hudson, London 2009
- Fiz, Alberto; Panaro, Alberto *Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web*, Electa, Milano 2010
- Guadagnini, Walter. *PastPresentFuture – UniCredit Group Koleksiyonu'ndan Bir Seçki*, Yapi Kredi, Skira, Milano 2010
- Pelizzari, Maria Antonella *Photography and Italy*, a cura di/edited by Maria Antonella, Reaktion books, London 2010
- Bazzini, Marco *ITALIAN GENIUS NOW-CASA DOLCE CASA*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Taiwan 2010
- 2009 Panaro, Luca. *Rileggere l'Immagine la fotografia come deposito di senso*, APM Edizioni, Modena
- Rileggere L'Immagine :La fotografia come Deposito di Senso*, ed. Luca Panaro, Exhibition Catalogue, APM Edizioni, Modena
- Temperatura Esternas guardi soggettivi tra natura e città*, ed. Sabrina Zannier, Exhibition Catalogue, Provincia di Pordenone 2009
- Plenitudini*, ed. Alberto Zanchetta, Exhibition Catalogue, Vanillaedizioni, Savona
- 2008 *The Waterfall Project*, Damiani Press
- Meneguzzo, Marco. *site specific_MONZA 08*, Cinisello Balsamo, Milan 2008
- Valenza, Emilia. *site specific_BEIJING 08*, AxA, Alcamo, Trapani
- Marziani, Gianluca. *site specific_JORDAN 04*, Guidi&Schoen, Geneva
- Colli, Cristiana; Favetto, Gianluca; Farinelli, Franco. *TWYY*, Electa, Naples 2008

YANCEY RICHARDSON

- Windlin, Cornel Fehlbaum, Rolf. *Project Vitra*, Birkhauser Verlag, Basel
- Wrigley, Richard. *Ruination: Photographs of Rome*, Djanogly Art Gallery, Nottingham
- Barbero, Luca Massimo. *Index 1 C4*, Centro Cultura Contemporaneo, Caldogno
- Delogu, Marco. *Il Cammino della Via Francigena*, zoneattive edizioni, Rome
- Stals, José Lebrero & Martin, Alberto. *Paraisos Indefinidos*, Centro de Fotografia, University of Salamanca
- Meneguzzo, Marco. *Dopo la Sicilia*, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo, Milan
- Wright, Herbert. *Instant Cities*, Black Dog Publishing, London
- Delogu, Marco. *Uneternal City*, Marsilio Editori, Venice
- Burdett, Ricky & Sudjic, Deyan. *The Endless City*, Phaidon, London
- Fotografia Astratta dale Avanguardie al digitale* from the Collection of the Museum of Contemporary Photography, Marsilio Editori, Venice
- Foster, Elena. *Horizons*, Ivory Press, London
- Antonetto, Marco & Corà, Bruno. *Photo20esimo, Masters of Photography in the 20th century*, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo Milano
- Valtorta, Roberta. *Italy 1945-2005 The Great Photographs of our History*, Hachette Contrasto, Milan
- Phillips, Christopher. *Shanghai Kaleidoscope*, Royal Ontario Museum, Toronto
- Marziani, Gianluca & Cascino, Francesco. *Premio Terna per l'arte Contemporanea*, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo, Milan
- 2007 Contemporary Italian Art, edited by Luca Beatrice, Marlborough Gallery, Montecarlo
- site specific_NEW YORK CITY, 07, Wonder Inc. and Edizioni APM
- India Now, edited by Alain Willaume, Thames & Hudson, London
- C 03 International Photo Magazine, AAVV, Ivory Press, London
- Alto e Basso, text by Emiliano Gandolfi, Damiani Editore, Bologna
- Repertorios Fotograficos en Andalucia, edited by José Lebrero Stals, Junta de Andalucia/Instituto Cervantes, Sevilla
- Arts Criticism n°11, text by Christopher Phillips, Beijing
- Photo Art, edited by Uta Grosenick and Thomas Seelig, DuMont Buchverlag, Koln
- 2006 site specific_SHANGHAI 04, text by Francesco Zanut, Editrice Quinlan, Bologna
- Lugo e il Mare, text by Walter Guadagnini, Francesco Zanut, Punctum editore, Rome
- The Unhomely: Phantom Scenes in Global Society, edited by Okwui Enwezor, BIACS 2, Seville
- Universal Experience: Art and Life, Lo sguardo del turista, edited by Francesco Bonami, MART, Rovereto
- MAXXI, Cantiere d'Autore, Fotografie 2003-06, edited by Margherita Guccione, Padiglione Venezia, Giardini della Biennale, 10. Mostra internazionale di Architettura, Venezia
- Good N.E.W.S. edited by Fulvio Irace, Italo Rota, Triennale, Electa Milano, Milano
- Spectacular City. Photographing the Future, edited by Emiliano Gandolfi, NAI Publishers, Rotterdam
- City, Architecture and Society, 10. Mostra internazionale di Architettura, Venice Biennial, edited by Richard Burdett, Marsilio Editori, Venice
- The UBS Art Collection, Photography, AAVV, UBS AG, Zurich
- C4 INDEX N.0, Centro Cultura Contemporaneo Caldogno, edited by Luca Massimo Barbero, Grafiche Aurora, Verona
- 2005 Universal Experience, Museum of Contemporary Art, Chicago
- Site Specific_Las Vegas 05, Wonder Inc., Toronto
- Trans Emilia, edited by Thomas Seeling & Urs Stahel, Christoph Merian Verlag/Fotomuseum Winterthur
- The Sweet Crisis, edited by Francesco Bonami, Villa Manin, Codroipo Udine
- Art Photography Now, edited by Susan Brigh, Thames & Hudson, London

YANCEY RICHARDSON

- Mediterranea, edited by Clara Gelao, Federico Motta Editore, Milan
Chinese Photography, text by Zheng Nong, Beijing
Faces of Photography, Writings on the Transformation of Contemporary Art, edited by Roberta Valtorta, Skira editore, Milano
- 2004 Site Specific_Roma 04, Zoneattive, Rome
Stories from the Landscape, Museum of Contemporary Photography, Cinisiello Balsamo, Milan
Im Rausch der Dinge, Urs Stahel, Steidl; Verlag, Gottingen
The 60s: Montreal Sees Big, edited by André Lortie, CCA, Montreal
Contemporary Looks: Fifty Years of Italian Architecture, DARC MAXXI, Rome
Sono un Bambino, text by Claudio Marra, Giannino Stoppani, Edizioni, Bologna
Art & Architecture 1968-2004, edited by Germano Celant, Skira editore, Milan
- 2003 The Ideal City, Skira, Milano
Innatura, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino
Strangers: The First ICP Triennial of Photography and Video, International Center of Photography, Steidl, Gottingen
- 2002 Notsofareast, Carnine Donzelli Editore, Rome
Paintings, Galleria Isabella Brancolini Arte Contemporanea, Firenze
Cityscape/Landscape, SilvanaEditoriale, Cinisello Balsamo – Milan
Sumtuuous, Gli Ori Editore, Siena
Il Fantasma della Libertà, Spazio Erasmus Brera, Milan
Camera con Vista, Edizioni Marcovaldo, Caraglio
9th International Month of Photography, Hellenic Centre for Photography, Athens
Le Bati et le Vivant, Café-Crème asbl, Luxembourg
- 2001 A Sight From Afar, Istituto Italiano di Cultura, Beijing
Le tribù dell'Arte, Skira Editore, Milan
Dalla Mini al Mini, Cartiere Vannucci Editore, Milan
Architektur in Bildern, Museum Folkwang/Steidl, Gottingen
Strategies, Edition Oehrli, Zurigo
Trade, Urs Stahel, Martin Jaeggi Scalo, Zurigo
Virtual Truths, SilvanaEditoriale, Cinisello Balsamo-Milano
- 2000 Via Emilia: Linea di Confine, Reggio Emilia
Luoghi Come Paesaggi, Linea di Confine, Guido Guidi, Maria Rosaria Nappi, Rubiera, Reggio Emilia
India, Spazio Erasmus
- 1999 Uno sguardo su Napoli, Electa Napoli
Basilica di San Pietro, Fabbrica di S. Pietro in Vaticano Ed., Roma
European Photography No. 66, Gottingen
- 1998 Paesaggi Italiani, Bassilichi, Firenze
Nuovo Paesaggio Italiano, Lupetti Arte, Milano
Artfiction, ed Edoardo Di Mauro, Stadtgalerie, Kiel
Pagine di Fotografia italiana 1900-1998, 1998 Charta, Milano
Artificial Illuminations, Smithsonian, Washington, D.C.
- 1997 Archivio dello Spazio, Art&Udine
Venezia -Marghera: Fotografia e Trasformazione Nella Città Contemporanea
Charta, Milano Rituali, Art&Udine Editore
- 1996 Modena per la Fotografia '96, Mazzotta, Milano
Olivo Barbieri Fotografien seit 1978, Museum Folkwang, Essen
Olivo Barbieri Fotografie dal 1978, Art& Udine Editore
Paesaggi Ibridi, Skira, Milan
- 1995 Itinerario Pasoliniano, CRAF, Spilimbergo

YANCEY RICHARDSON

- Amate Città, Electa, Milan
L'io e il suo doppio. Un secolo di ritratto fotografico in Italia, Alinari, Firenze
Illuminazioni Artificiali, Federico Motta Editore, Milan
- 1994 Paesaggio Italiano nel Novecento, Touring, Milan
Gli Occhi sulla Città, Federico Motta Editore, Milan
Frontière Franco-Belge, Mission Photographique Transmanche, Douchy,
- 1993 Immagini Italiane, Aperture, New York
XLV Biennale di Venezia, Punti Cardinali dell'Arte, Marsilio, Venezia
Des Villes et des Nuits, Editions du Centre Pompidou, Paris
- 1991 Site Work, The Photographers' Gallery, London
En Bateau, Edition La Manufacture, Paris
Stereotipi, Della Scala Edizioni, Verona
Europe 1970-1990, La Recherche Photographique No 13, Paris
Beni architettonici e ambientali. L'immagine fotografica, a cura di/edited by Achille Sacconi, Unicopli, Milano
Archivio dello spazio, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Achille Sacconi, Roberta Valtorta, Art&, Udine 1991
- 1990 Carpi: Percorsi, Visioni, Immagini, Publi-Paolini, Mantova
Cavriago, Linea di Confine, Rubiera
- 1989 1st International Foto-Triennale, Esslingen
Peripherie, Graz
L'Invenzioni dello Sguardo, Aem, Milan
- 1988 La Fabbrica di Immagini, Alinari, Firenze
Italy Observed in Photography and Literature, Rizzoli, New York
- 1986 Modern Color Photography, Photokina, Köln
Traversate del Deserto, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Gianni Celati, Essegi, Ravenna 1986
Paesaggio a Nord-Ovest, testi di/texts by Giovanni Arpino, Gian Piero Bona, Giovanni Romano, Marcello Venturi, Il Quadrante, Torino 1986
Esplorazioni sulla via Emilia, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Giulio Bizzarri, Eleonora Bronzoni, Feltrinelli, Milano
- 1985 La Ciutat Fantasma, Fundació Joan Miró, Barcelona
- 1984 *Notte e Di*, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Giulio Bizzarri, Luigi Ghirri, Giovanni Ottolini, Il Quadrante, Alessandria 1984
Viaggio in Italia, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Luigi Ghirri ed Enzo Velati, Il Quadrante, Alessandria 1984
Bersaglio Mobile, catalogo della mostra/exhibition catalogue, a cura di/edited by Claudio Marra, Essegi, Ravenna 1984
- 1983 Immagini della Fotografia Europea Contemporanea, Jaca Book, Milan
Olivio Barbieri, Galleria dell'Immagine di Palazzo Gambalunga, Musei Comunali, Rimini
- 1979 Iconicità/1. Una visione sul reale, Grafiche Stig, Modena

FILMOGRAPHY

- 2015 Images 1978 – 2014, MAXXI Roma
2014 *Open Museum Open City*, MAXXI, Roma
2013 *Hors Pistes 2013*, Centre Pompidou, Paris
2011 *Les Rencontres Internationales Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Madrid*
2010 Production Olivio Barbieri with FarEastFarEst Hong Kong 2010
HD color 26'40" 2010
Dolomites Project 2010
Transat Vidéo, Caen France 2010
Dreamlands, Beaubourg Centre Pompidou, Paris 2010

YANCEY RICHARDSON

- site_specific_BANGKOK 2010
Metropolitan Museum of Photography, Tokyo 2010
Transat Vidéo, Caen France 2010
Palazzo dei Pio, Carpi (MO) Italy, 2010
ARTOPIA, Miami 2010
- 2009 *Filmmuseum Munchen, 2009*
Bienial ArtTLV_09, Tel Aviv Israel 2009
World Film Festival, Bangkok 2009
Shanghype!, Hide Park, Chicago 2009
Galleria Civica Modena 2009
Festival della filosofia Modena 2009
START Torino 2009
Kaléidoscope d'Italie, CNA Dudelange Lussemburgo 2009
Realtà Manipolata, Strozzi, Palazzo Strozzi Firenze 2009
BEYOND MEDIA Florence 2009
Miami Film festival, 2009
FESTA GRANDE, NABA Milano 2009
- 2008 site specific_MODENA 2008
5 Colori
Torino Film Festival 2008
Shanghaye, Bund 18, Shanghai 2008
Shanghaye Futura Prague 2008
Atlanti Futuri, Palazzo Strozzi, Firenze 2008
Locarno film Festival 2008
Cinevegas 10th Anniversary celebration, Los Angeles 2008
Praha Triennial 2008
Les Rencontres Internationales Madrid 2008
Beyond Paradise, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam 2008
4th 25 FPS, Experimental video and film festival Zagreb Croatia 2008
Festival della Creatività, Firenze 2008
SFMOMA, San Francisco 2008
Palazzo Te Mantova 2008
Sundance Film Festival 2008
University of Wisconsin-Milwaukee 2008
46th Ann Arbor Film Festival, Michigan 2008
Indianapolis International Film Festival 2008
39th Nashville Film Festival, Nashville 2008
Paraisos Indefinidos, Universidad de Salamanca, Spain 2008
International Architectural Biennial Contemporary Ghetto Ljubljana 2008
Shanghai Kaleidoscope, Royal Ontario Museum, Toronto 2008
Asiatica Filmediale, Roma 2008
- 2007 *Museo Capodimonte Napoli, 2007*
Filmhaus and Museum of art Nurnberg 2007
Locarno Film Festival 2007
Wisconsin Film Festival 2007
Berlin Film Festival 2007
San Francisco International Film Festival 2007
Jeonju International Film Festival 2007
Onion Film Festival, Chicago 2007
Atributos Urbanos, Instituto Cervantes, Beijing, China 2007
Lucca Film Festival 2007

YANCEY RICHARDSON

Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive, San Francisco 2007
Rio de Janeiro ISFF - Curta Cinema 2007
Festival della Filosofia Modena 2007
Biennale of Moving Images, Geneva 2007
Torino Film Festival 2007
Visioni di Cina, Centro Culturale Trevi, Bolzano 2007
Shanghaye Artissima Torino 2007
Beijing Sky
Les Rencontres Internationales Madrid 2007
School of Architecture, Tsinghua University, Beijing 2007
Rivescape# 1, Night , China Shanghai 2007
Harvard Film Archives Film Festival 2007
Trieste Film Festival 2007
Architektur Museum Basel 2007
Portland Cinema Project, Oregon 2007
MOMA, New York 2007
Némo Film Festival Paris 2007
Shanghaye Artissima Torino, 2007
25th Fajr International Film Festival Tehran Iran
Walker Art Center, Minneapolis 2007
Global Cities, Tate Modern, London 2007
5 Days Off, Den Haag The Netherlands 2007
Jeu De Paume, Les Rencontres Internationales Paris 2007
Architecture Film Festival Rotterdam 2007
Central Academy of Fine Arts Beijing 2007
Beijing Film Academy 2007
School of Architecture, Tsinghua University, Beijing 2007
National Art Museum of China, Beijing 2007
2006 *Seascape#2 Castel dell'Ovo, Napoli 2006*
Castel dell'Ovo Napoli 2006
Toronto International Film Festival 2006
BIACS2, Biennale Sevilla Spain 2006
SEVILLA → (∞) 2006
Bund 18 Shanghai 2006
Biennale Architettura Venezia 2006
International Film Festival di Rotterdam 2006
30° Hong Kong International Film Festival 2006
Jeonju International Film Festival 7, 2006
49th San Francisco International Film Festival 2006
Bloomberg Space, London, 2006
59° Festival di Locarno 2006
Wexner Center for the Arts Columbus Ohio 2006
Sundance Film Festival 2006
Big Sky International Film Festival 2006
Full Frame International Film Festival 2006
Seattle International Film Festival 2006
Cinevegas Film Festival 2006
Darklight Festival Dublin Ireland 2006
The Norwegian Short Film Festival 2006
Curtas Vila do Conde International Film Festival 2006
Yancey Richardson Gallery, New York 2006

YANCEY RICHARDSON

- 12th Athens International Film Festival* 2006
Leeds International Film Festival 2006
Spectacular City, NAI Rotterdam 2006
New York Film Festival 2006
CINECITY Brighton Film Festival 2006
Rio de Janeiro ISFF - Curta Cinema 2006
Two Rooms Contemporary Art Gallery, Auckland New Zeland 2006
Berkeley Art Museum & Pacific Film Archive, Berkeley 2006
MOCA Cleveland, Ohio 2006
Cineboards 2006 Rotterdam
- 2005 *Seascape#1 Night, China Shenzhen* 2005
site specific_LAS VEGAS 2005
58° Festival di Locarno 2005
Copenhagen International Documentary Film Festival 2005
Toronto International Film Festival 2005
Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier 2005
International Film Festival Rotterdam 2005
International Brooklyn Film Festival 2005
Medien und architektur Biennale Graz 2005-2007
Universal Experience, Museum of Contemporary Art, Chicago; Hayward Gallery London; Mart Rovereto 2005/2006
- 2004 *site specific_SHANGHAI* 2004
site specific_ROMA 04
Fotografia 2004, Festival Internazionale di Roma
57° Festival di Locarno 2004

FILM AWARDS

- 2008 *Sevilla, Best Experimental Short, Nashville Film Festival*
2006 *site specific_LAS VEGAS, San Francisco Film Festival*
2006 *site specific_ROMA, 04 Median und Arkitektur Biennale, Graz, Austria*
1992 *Higashikawa-cho Award, Japan*
1990 *Premio Friuli Venezia Giulia Fotografia, Italy*