

CV | Francesco Arena

Born in Torre Santa Susanna, Brindisi, Italy, 1978
Lives and works in Cassano delle Murge, Bari, Italy

Education

Academy of Fine Arts of Lecce, Italy

Prizes and Awards

- 2018 Premio FONDAZIONE Henraux
- 2017 One of five finalist for Premio Mario Merz finalist, Fondazione Merz, Turin, Italy
- 2012 Premio New York, Ministero degli Affari Esteri, New York, USA
- 2011 Premio Furla, Palazzo Pepoli, Bologna, Italy
- 2009 Premio Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano and Premio LUM for Contemporary Art, I Edition, LUM, Libera Università Mediterranea, Bari, Italy
- 2008 Premio Torino-Milano incontrano l'arte, 6th Edition, Camera di Commercio di Torino, Turin, Italy
Premio Terna per l'arte contemporanea, 1st Edition, Terna, Rome, Italy

Fellowships and Residencies

- 2013 Premio New York, Italian academy for Advanced Studies in America, Columbia University, ISCP New York, USA
- 2010 Villa Arson, Nice, France
- 2005 Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como

Solo Exhibitions

- 2019 Tre Sequenze per voce sola, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
- 2018 Due ritratti con persona, Sprovieri, London, UK
Angolo Stanco, Nogueras Blanchard, Barcelona, Spain
Passaggio, Studio Trisorio, Naples, Italy
- 2016 Francesco Arena, Perimetro con quattro opere in uno spazio, Treviso, Italy
Francesco Arena, Autumn Lines, Sprovieri, London, UK
- 2015 Francesco Arena – Sette, uno, quattro, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
Jannis Kounellis – Francesco Arena, Palazzo Baronale, Novoli, Italy
- 2014 Posatoi, OSAP – Olnick Spanu Art Programme, Hudson Valley, NY, USA
3 Ludwig reflections and 1 horizon, Nogueras Blanchard, Madrid, Spain
Double cabin with Times, Galleria Davide Gallo, Milan, Italy

SPROVIERI

- Slide show: A project in NY, Galleria Monitor, New York, USA
- 2013 Onze mille cent quatre-vingt sept jours, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Francesco Arena – The story behind, Nogueras Blanchard, Barcelona, Spain
- 2012 Trittico 57, Museion, Bolzano, Italy
Ogni cosa a suo tempo, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo, Italy
Orizzonte con Riduzione di mare, Monitor, Rome, Italy
- 2011 Com'è piccola Milano, Peep Hole, Milan, Italy
- 2010 Francesco Arena, Art Statement, Art Basel, Switzerland
Cratere, De Vleeshal, Middelburg, Netherlands
Teste, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, Italy
- 2009 18,899 metri su ardesia, Galleria Monitor, Roma, Italy
Canzone (povera patria), Cimitero di San Pietro in Vincoli, Turin, Italy
- 2008 Pallet sospeso su 7 raggi, Brown Project Space, Milan, Italy
3,24 mq, Nomas Foundation, Rome, Italy
- 2006 Impannellamento, Galleria Monitor, Rome, Italy
- 2005 Arena, De Marco, Schirinzi, G.A.M Galleria d'arte Moderna Bologna, Bologna, Italy
- 2004 Laboratorio, Galleria Monitor, Roma, Italy

Group Exhibitions

- 2018 The Humans, Kunstmuseum, St.Gallen, Switzerland
Idle Time, Straperetana, Pereto, Italy
Sculpture Projects Ping Yao, Pingyao, China
Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia, Italy
Nonostante questo buio, Spazio Siena, Siena, Italy
Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila, CaixaForum Barcelona, Spain
- 2017 I Sette Messaggeri, Marselleria, Milan, Italy
KIZART, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Frammenti di Paradiso, Collezione Agovino, San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo, Naples, Italy
Re-evolution, Maxxi, Rome, Italy
Nostalgic dissidence, La Capella, Barcelona, Spain
Corners / In Between – Norma Mangione Gallery, Turin
Finalists exhibition Mario Merz Prize 2017, Fondazione Merz, Turin, Italy
- 2016 Historicode. Scarcity & Supply, The 3rd Nanjing International Art Festival, New Baijia Lake Museum, Nanjing, China
The Milky Way 3, Gio Marconi, Milan, Italy
Toute première fois, 22 Visconti, Paris, France
Impossibile, Spazio bianco, Turin, Italy
Par Tibi Roma Nihil, Nomas Foundation, Rome, Italy
Watchdog-Lapdog-Playdog, NoguerasBlanchard, Barcellona, Spain
Face to Face, Palazzo Fruscione, Salerno, Italy
Astronauta caduto, A+A, Venice, Italy
Happy ending, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
- 2015 Ennesima, Triennale di Milan, Milan, Italy
Nero su bianco, American Academy, Rome, Italy
Pass. Kunst in dorpen, Lede, Belgium
TUTTOVERO, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
Sculptures Also Die, Palazzo Strozzi, Florence, Italy

- 2014 Art Parours, Art Basel 45, Basel, Switzerland
 Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
 Liberdade em movimento, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
 Italy in SongEun: We Have Never Been Modern, SongEun ArtSpace, Seoul, Korea
- 2013 The opposite of justice, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, Germany
 Vice Versa, Padiglione Italia, 55 Biennale di Venezia, Arsenale di Venezia, Italy
 Lanza una roca y a ver que' pasa, Madrid, Spain
 Francesco Arena/Anna Franceschini, casa Italiana, Columbia University, New York, USA
- 2012 The cosmic space was there, in two or three centimetres, Galeria Bancelos, Madrid, Spain
 La storia che non ho vissuto. Testimone indiretto, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
 The revolution must be made little by little | part 2: The Squaring of the Circle, Galeria Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brasil
 Sotto la Strada la Spiaggia, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
- 2011 Il bel paese dell'arte, GAMEC, Bergamo, Italy
 Pleure qui peut rit qui veut, Premio Furla 2011, Palazzo Pepoli, Bologna, Italy
 Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, Italy
 00 ITALIA, Non c'e un'ombra nella quale scomparire, Il Filatoio di Caraglio, Caraglio, Italy
 L'Aquila l'identita del contesto, L'Aquila, Italy
 100 di 50, NABA, Milan, Italy
 Ente Comunale di Consumo, Palazzo Arnone, Cosenza, Italy
 Italia Ora, Museo H.C. Andersen, Rome, Italy
 Sentimento Nuevu, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna, Italy
 Isole, Brown Project Space, Milan, Italy
- 2010 Temporaneo – Contemporary Art in the Evolving City, organised by Nomad Foundation and IMG Foundation, Rome, Italy
 Practicing Memory – in the time of an all engaging present, Fondazione Pistoletto, Biella, Italy
 Ente Comunale di Consumo, CIAC–Castello, Colonna, Genazzano, Italy
 SI Sindrome Italiana, Le Magasin, Grenoble, France
 Ibrido, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, PAC, Milan, Italy
 Les sculptures meurent aussi, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France
 Ente comunale di consumo, CIAC, Genazzano, Italy
 Legami creativi, Comune di Santa Sofia, Forli, Italy
 La scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy
 Voices from Silence – Truth Unveiled by Time, Opdahl Gallery, Berlin, Germany
 Squares of Rome, Moca, Shanghai, China
- 2009 Acqua, Palazzo de Sanctis, Barchidda, Italy
 Qui e altrove!, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Italy
 Emotional community, Galleria Monitor, Roma, Italy
 Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor, Chelsea Art Museum, New York, USA
 Curatology, Viagarini DOCVA, Milan, Italy
 NEW ITALIAN EPIC, Brown Project Space, Milan, Italy
 Senza Rete, Santo Spirito in Sassia, Rome, Italy
 Ri-creazione, 1:1 Project, Rome, Italy
 Usine des rêves, 26cc – space for contemporary art, Roma, Italy

SPROVIERI

- Cose mai Viste, Palazzo Barberini, Rome, Italy
- 2008 Soft Cell. Dynamite nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy
Fresco Bosco, Certosa di Padula, Padula, Italy
Dai tempo al tempo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo, Italy
The Unfair Fair, Loto Arte, Rome, Italy
Incipit, Palazzo Rospigliosi, Rome, Italy
On, Piazza Verdi, Bologna
Acromatica, Galleria Edieuropa, Rome, Italy
- 2007 Annisettanta, il decennio lungo del secolo breve, la Triennale di Milano, Milan, Italy
Aretica, Porto Cesareo, Lecce, Italy
As a drop of water on a k-way, C/O Careof, Milan, Italy
Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milan, Italy
- 2006 Confini – Boundaries, Museo Man, Nuoro, Italy
Circle Line, RAM Rotonda di Senigallia, Denigallia, Italy
Il gioco e fatto, Villa Rufolo, Ravello, Italy
Tracce di un seminario, Assab One, Milano, Italy
- 2005 Extra Moenia, Castel del Monte, Andria, Italy
Carillon–Corporatte, Showroom Calia, Matera, Italy
Arte all'Arte X/ –a+a Luciano Pisto, Castello di Linari, Italy
Corso Superiore d'arti visive, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy
Arena/De Marco/Schirinzi, Spazio Aperto–Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
- 2004 G.A.P. Soprintendenza Archeologica di Puglia, Palazzo Simi, Bari, Italy
- 2003 Gemine Muse, Museo Diocesano, Bari, Italy

Bibliography

- T. Ilaria, Analogie, Metafore e Modelli nei Processi Creativi, Postmedia Books, Milan, p. 128, 2014
Lorenzo Benedetti, Francesco Arena – Posatoi, MIA – Magazino of Italian Art, New York, Sep 2014
M. Beccaria, L. Benedetti, F. Derieux, A. Merjian, F. Arena, Cura Books, Roma, Sep 2014
D. Ferri e A. Grulli, Sentimiento Nuevo – Un antologia, Mambo, Bologna, p. 300. Nov 2013
A. Detheridge, Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione. Einaudi Editore, Torino, 2013
B. Pietromarchi, E. Volpato, A. Rabottini, Masse sepolte, Cura Books, Roma, p. 90., Nov 2013
R. Perna, S. Bianchi, Le polaroid di Moro, Editrice DeriveApprodi, Roma, 2012
E. Volpato, F. Arena – Trittico 57, Bolzano–Bozen, Museion, p. 6., Mar 2012
Pier Paolo Pancotto, Francesco Arena, Artforum, p. 282., October 2012
L. Spadaro, F. Arena, Flash Art, n. 304, p. 100., 2012
Eva Fabbris, 20 talents, Kult, n. 6–7, summer 2012, p.103., 2012
E. Del Drago, F. Arena, Roma, Edizioni Exorma, p. 120., May 2011
E. Coen e F. Romana Morelli, Una memoria contemporanea – dalla collezione di Bianca Attolico, Trolley Books, 2011
B. Pietromarchi, Italia in opera – La nostra identità attraverso le arti visive, Bollati Boringhieri Editore, Torino, 2011
V. Latronico, Politics and anthropometry, Frieze, n.142, p.216–217, 2011
A. Rabottini, State of a Nation, Frieze, n.140, p.158–159., 2011
M. Tagliafierro, F. Arena, Flash Art, n. 293, p.140., 2011
L. Cerizza, La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana, Milan, 2010

SPROVIERI

23 heddon street london w1b 4bq

sprovieri.com

- AA.VV., Il confine evanescente – Arte italiana 1960–2010, Electa, Milan, 2010
- M. Smarrelli, F. Arena – Teste, Fondazione Casoli, Brescia, Jan. 2010
- F. Arena e P. Di Massimo, Introducing, Mousse, n.23, p.176–179., 2010
- S. Chiodi, Diciottomilanovecento. F. Arena incontra M. Belpoliti. «Flash Art», n. 279, p.56., 2010
- A. Mecugni, F. Arena, «Art in America», p.168–169., 2010
- F. De Sanctis Manganelli, F. Arena. L'urgenza della memoria, «Arte e critica», n. 62, p.97., 2010
- L. Cerizza, La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana, et al. edizioni, Milano. 2010
- C. Pignatti Morano, Libero, stratificato, possibile. «Flash Art», n. 276, p.96., 2009
- S. Chiodi, Il caso Italia, Specchio+, n. 583, p. 104., 2009
- A. Galasso, Laboratorio Italia – Giovani scultori italiani / young italian sculptors, Johan and Levi, Milan, 2009
- A. Rabottini, S. Chiodi, F. Arena – 3,24 mq, Nomad Foundation, May 2008
- S. Chiodi, Arte, non icone pubblicitarie, Specchio+, n. 577, p. 130–134., 2008
- S. Chiodi, La bellezza difficile, Le Lettere, Firenze, 2008
- A. Galasso, Laboratorio Italia – Giovani scultori italiani / young italian sculptors, Johan and Levi, Milan, 2008
- I. Bombelli, F. Arena, Pellegrinaggi quotidiani, «Work», n. 20, p. 98–99., 2007
- M. Smarrelli, F. Arena, Monitor, Roma, Mar 2006
- Maria Rosa Sossai, Francesco Arena, Riconoscimento Incrociato, «Flash Art», n. 261, p.106., 2006
- F. La Paglia, F. Arena, «Arte e Critica», n. 46, p.69., 2006
- Maria Rosa Sossai, Francesco Arena, «Flash Art», n. 257, p.139., 2006
- C. Pilati, Arena | De Marco | Schirinzi, Collana Quaderni della Galleria d'Arte Moderna, Bologna, May 2005
- S. Cresci, F. Arena e D. Palma, «Flash Art», n. 248, p.150., 2004