

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA****Giornate Europee del Patrimonio**

25 – 26 settembre 2010

**Daniele Puppi**  
***Fatica n. 23***

Ampiamente noto nel panorama artistico nazionale e internazionale, l'artista friulano **Daniele Puppi** (1970) ha realizzato diversi interventi presso autorevoli istituzioni museali ponendo al centro della sua ricerca l'*incontro/scontro* con lo spazio, oggetto di indagine, di conoscenza e sottoposto a radicali trasformazioni.

In occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio 2010** l'artista presenta la sua ultima ***Fatica***, la ***n. 23***. Appositamente creata per la Galleria nazionale d'arte moderna, l'"installazione video sonora" si inserisce negli spazi del corridoio di collegamento tra i due settori di Novecento, attualmente chiuso al pubblico e utilizzato come luogo di conservazione di opere d'arte contemporanea. Il lavoro, concepito come un vero e proprio *work in progress*, nasce dopo un lungo periodo di gestazione trascorso all'interno del corridoio, durante il quale Puppi ha studiato l'ambiente e stabilito con esso una relazione, valutandone limiti e potenzialità.

La *Fatica* risiede nella sfida e nel tentativo di "far esplodere lo spazio", come l'artista stesso ha affermato più volte, in un confronto alla pari tra i due contendenti. Attraverso continui ripensamenti, prove, modifiche, l'installazione video-sonora vedrà la luce solo al momento dell'inaugurazione.

Le tecnologie utilizzate (videoproiettori, sincronizzatori, amplificatori, sub woofers, speakers, microfoni) sono funzionali all'attivazione e amplificazione multisensoriale delle facoltà percettive, visive e uditive in primo luogo. Lo spettatore come parte integrante dell'opera è chiamato a entrare in una nuova e straniante dimensione spazio-sensoriale.

**L'installazione sarà visibile fino al 17 ottobre 2010**

***Fatica n. 23*** è realizzata in collaborazione con le gallerie Vistamare di Pescara e Magazzino d'Arte Moderna di Roma

Daniele Puppi (Pordenone, 1970) vive e lavora tra Roma e Londra.

Si è formato nelle Accademie di Belle Arti di Venezia, Bologna e Roma.

Esposizioni personali: *Fatica n. 26* (Trieste, 2009), *Zero* (Galleria VistaMare, Pescara, 2009); *Fatica n. 16* (Hangar Bicocca, Milano, 2008), *Fatica n. 27* (Melbourne International Arts Festival, 2005), *Fatica n. 28* (Milton Keynes Gallery, Milton Keynes, 2005), *Fatica n. 25* (Lisson New Space, Lisson Gallery, Londra, 2004), *Fatica n. 21* (MART, Museo di arte moderna e contemporanea, Rovereto 2003), *Fatica n. 19* (Sprovieri Gallery, Londra, 2003), *Fatica n. 17* (Magazzino d'Arte Moderna, Roma 2002).

Ha partecipato inoltre a numerose rassegne nazionali e internazionali (*XV Quadriennale*, Roma, 2008; *Triennale* di Milano, 2007; *Italy Made in Art: Now*, Museum of contemporary Art, Shanghai, 2006, *Art Unlimited*, Basel, 2005, *Exit*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, 2002) e a prestigiosi premi (finalista al *Premio Querini Stampalia-FURLA per l'arte*, 2002, finalista al *PS1 Studio Program 2000-2001*, Contemporary Art Centre New York, 2000).

#### **INFO:**

**Daniele Puppi. *Fatica n. 23***

**25 settembre – 17 ottobre**

**Preview per la stampa: venerdì 24 settembre ore 11.30**

**Inaugurazione al pubblico: sabato 25 settembre ore 11.00, alla presenza dell'artista**

#### **Galleria nazionale d'arte moderna**

Viale delle Belle Arti 131

00196 - Roma

orario di apertura: 8.30 - 19.30 (ultimo ingresso alle 18.45)

tel. 06.32298221

[www.gnam.beniculturali.it](http://www.gnam.beniculturali.it)

#### **Contatti:**

Servizio Promozione Eventi

Galleria nazionale d'arte moderna

Giuseppina Di Monte

Laura Campanelli

tel. 06-32298328

[s-gnam.comunicazione@beniculturali.it](mailto:s-gnam.comunicazione@beniculturali.it)

Ufficio del Contemporaneo

Galleria nazionale d'arte moderna

Angelandreina Rorro

Alessandra Lanzoni, Linda Sorrenti

tel. 06-32298435

[angelandreina.rorro@beniculturali.it](mailto:angelandreina.rorro@beniculturali.it)

[alessandra.lanzoni@beniculturali.it](mailto:alessandra.lanzoni@beniculturali.it)