



SICARDI GALLERY

PABLO SIQUIER

b. 1961, Buenos Aires, Argentina
Lives in Buenos Aires, Argentina

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Pablo Siquier; Hostile*, Sicardi Gallery, Houston, TX USA
2015 *Pablo Siquier: Confort Psíquico*, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
2013 *Structure*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Contracture, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA
Contratura, Baró Gallery, São Paulo, Brazil
2012 *Murales e instalaciones*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
2010 Museo Pedro de Osma, Lima, Peru
2009 *Pablo Siquier*, Baró Cruz Gallery, São Paulo, Brazil
2008 *Pablo Siquier*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Pablo Siquier: New Works, Alejandra von Hartz Gallery, Miami, FL, USA
2007 Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
2005 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Palacio Velazquez, Madrid, Spain
2003 Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
2001 Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
1997 Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
1996 Ramis Barquet Gallery, Monterrey, Mexico
1995 *Modelos concretos*, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
1994 International Art Fair, Ruth Benzacar Gallery, New York, NY, USA
1993 Jacobo Karpio Gallery, San José de Costa Rica
1992 Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina
1991 Línea Gallery, Harrods en el Arte, Buenos Aires, Sala Amadís, Madrid, Spain
Pablo Siquier: Instalación, Centro de Arte Contemporáneo, Córdoba, Spain

GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *All Boys*, Museo Franklin Rawson, San Juan, Argentina
2015 *My Buenos Aires*, La Maison Rouge, Paris, France
2014 *Mutations – Mise en forme*, Le Gymnase-espace culturel, Besançon, France
Ampliación, Museo Castagnino, Rosario, Argentina
2013 *Geometría: Desvíos y Desmesuras*, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
2011 *Southern Identity*, Smithsonian Institutions, The Smithsonian International Gallery, S. Dillon Ripley Center, Washington, D.C., USA
2010 *Beuys y más allá*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina (with exhibition catalogue)
Painting With a Hammer to Nail the Crotch of Civilization, Manila Contemporary, Makati City, Philippines
2009 *Slow Paintings*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Geomtrías dislocadas, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
Talismán se busca Parte II, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina

- Argentina hoy*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo and Rio de Janeiro, Brazil
All Boys, Museo Provincial Rosa Galisteo, Santa Fe, Argentina
White Noise, DePauw University, Greencastle, IN, USA
- 2008 School Gallery, Paris, France
- 2007 *La espiral de Moebius*, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina
- 2006 9ª Bienal de La Habana, Havana, Cuba
- 2005 *Arte abstracto (hoy) = Frailidad + Resiliencia*, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
Contrabandistas de imágenes, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- 2004 26ª Bienal de São Paulo, Brazil
 Art Basel-Miami Beach, Galería Ruth Benzacar, Miami, FL, USA
Colección Telefónica de Argentina: Arte contemporáneo, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina
- 2003 Project Artgentina, Miami, FL, USA
- 2002 *Últimas Tendencias en la Colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires*, Buenos Aires, Argentina
The City of Temptations, Ediciones Madrid, Madrid, Spain
Ballesteros Siquier, Museo de Arte Contemporáneo, Posadas, Misiones, Argentina
Los amigos de Cippolini, Belleza y Felicidad, Buenos Aires, Argentina
Concurso Latinoamericano de Pintura Enersis, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile, Chile
- 2000 *F(r)icciones: Versiones del Sur*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Frágil, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina; Museo Municipal de Arte Moderno, Mendoza
Buenos Aires In & Out, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France
Painting Zero Degree, Independent Curators International, New York, NY, USA; Cranbrook Museum of Art, Bloomfield Hills, MI, USA; Fred Jones Jr. Art Museum, Norman, OK, USA; Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, OH, USA
 Premio Banco de la Nación Argentina a las Artes Visuales, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 Primera Bienal de Buenos Aires, Argentina
- 1999 *Blanco e preto*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
 II Bienal Mercosur, Porto Alegre, Brazil
Fin de siglo, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
Transatlántica, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Space of Time, Center for the Fine Arts, Miami, FL, USA
- 1998 *Amnesia*, Track 16 Gallery, Santa Monica, CA, USA; Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, CA, USA; Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH, USA; Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia; University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, FL, USA
Design as Strategy, El Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina
- 1997 *El Tao del Arte*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 I Bienal Mercosur, Porto Alegre, Brazil
Sueños Concretos, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Warm Traces, Consulado de Argentina, New York, NY, USA
- 1996 *Modernidade e Contemporaneidade nas Artes Plásticas*, Centro Cultural São Paulo, Brazil
 América Latina '96, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
The Rational Twist, Apex Art, New York, NY, USA
70, 80, 90: 70 Artistas de las décadas del 80 y 90, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 1995 *Mesótica*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San Jose, Costa Rica
Fin de Siglo, 1999, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
Transatlántica, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Space of Time, Center for the Fine Arts, Miami, FL, USA
- 1994 *Art Argentina*, Barbara Farber Gallery, Amsterdam, The Netherlands
90-60-90, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina

- Crimen y Ornamento*, Centro Cultural Parque de España, Rosario, and Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
- XV Jornadas de la Crítica, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1993 *Space of Time*, Americas Society, New York, NY, USA
- Coincidencias*, Alternativa Gallery, Caracas, Venezuela
- 1992 *Alvarez, Ballesteros, Harte, Pombo, Siquier*, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina
- Erwartung*, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina
- Buenos Aires-Córdoba, Instalaciones 1992*, Centro de Arte Contemporáneo, Córdoba, Argentina
- Del Constructivismo a la Geometría Sensible*, Harrods en el Arte, Buenos Aires, Argentina
- Las Voces Emergentes*, XIII Jornadas de la Crítica, Harrods en el Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1991 III Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador
- Menor o igual a 30*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
- Los '80 en el MAMBA*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- Al Margen de lo Mínimo*, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
- 1990 *Las Voces Emergentes*, XI Jornadas de la Crítica, Buenos Aires, Argentina
- 1989 *Los Inocentes Distractores*, Independent Curators International, Buenos Aires, Argentina
- Más allá del objeto*, Patio Bullrich, Buenos Aires, Argentina
- 1987 *Nueve pintores de la joven generación*, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires, Argentina

PUBLICATIONS

Arestizábal, Irma, Olivier Debroise, Ticio Escobar et al. *100 Artistas Latinoamericanos*, Madrid, Exit, 2006.

Battistozzi, Ana María y Alberto Giudice. *Un recorrido por el arte contemporáneo argentino*, Buenos Aires, Papers Editores, 2010.

Benedit, Luis F., Jorge Gumier Maier y Marcelo E. Pacheco. *Artistas argentines de los 90*, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1999.

Civale, Cristina. *Industria argentina: Arte contemporáneo en construcción*, Buenos Aires, Civale + Maravillarte, 2007.

Escher, Joris y Martijn Kielstra. *Platform 1: 70 Young Modern Artists from Asia and Latin America*, Amsterdam, Canvas World Art Foundation, 1997.

Golonbek, Claudio. *Guía para invertir en el Mercado de arte argentino*, Buenos Aires, Patricia Rizzo Editora, 2000.

Glusberg, Jorge. *Del constructivismo a la geometría sensible*, Buenos Aires, Centro de Arte y Comunicación, 1992.

López Anaya, Jorge. *Arte argentino: Cuatro siglos de historia*, Buenos Aires, Emecé, 2005.

López Anaya, Jorge. *Historia del arte argentino*, Buenos Aires, Emecé, 1997.

Sarlo, Beatriz. *La ciudad vista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

SELECTED AWARDS

2002 Fundación Civitella Ranieri Fellowship, Italy

2000 Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina (Honorific Award)

- 1998 "Young Artist of the Year" by the Argentine Art Critics Association, Buenos Aires, Argentina
1997 Novartis Awards (First Prize), Switzerland
INET Awards (Honorific Award)
Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina (Honorific Award)
1996 Nominated "Best Solo Exhibition" by the Argentine Art Critics Association, Buenos Aires, Argentina
1995 Nominated "Young Artist of the Year" by the Argentine Art Critics Association, Buenos Aires, Argentina
National Endowment for the Arts, "Grant for Creation in the Visual Arts", Argentina
Gunther (Honorific Award)
1992 Nomination for the Konex '92 Awards (Installation), Konex Foundation, Buenos Aires, Argentina
1991 Ministry of Cultural Affairs from Spain, Madrid, Spain (Fellowship)

COLLECTIONS

Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (MACRO), Argentina
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain