



SICARDI GALLERY

OSCAR MUÑOZ

b. 1951, Popayán, Colombia
Lives in Cali, Colombia

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Oscar Muñoz: El Coleccionista (The Collector)*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2015 *Oscar Muñoz: Sedimentaciones*, University of South Florida Contemporary Art Museum, Institute for Research in Art, College of the Arts, Tampa, FL, USA
Oscar Muñoz: Atramentos, Tabacalera, Promoción del Arte, ARCO Madrid 2015, Madrid, Spain
- 2014 *Oscar Muñoz: Biografías*, University of New Mexico Art Museum, Albuquerque, NM, USA; Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Oscar Muñoz: Protographies, Jeu de Paume, Paris, France
Oscar Muñoz: Protografías, Banco de la República, Bogotá, Colombia
Oscar Muñoz, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Mexico
Oscar Muñoz: Sedimentaciones, University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, FL, USA
Portrait(self)portrait, Prince Claus Fund Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- 2013 *Oscar Muñoz: Protografías*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia; Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru
Oscar Muñoz: Eclipse, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil
Oscar Muñoz: Re/trato, High Line Art, New York, NY, USA
- 2012 *Oscar Muñoz*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Oscar Muñoz: Protografías, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
Oscar Muñoz: Imprints for a Fleeting Memorial, The Visual Arts Center of Richmond, VA, USA; 1708 Gallery, Richmond, VA, USA
Oscar Muñoz: Ambulatorio Belfast, Golden Thread Gallery, Belfast, UK
- 2011 *Oscar Muñoz: Protografías*, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia; Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Oscar Muñoz: Imprints for a Fleeting Memorial, Southeastern Center for Contemporary Art (SECCA), Winston-Salem, NC, USA
Oscar Muñoz: Biografías (Biographies), The Mandes & Arts Festival, Johan Deumens Gallery, Haarlem, The Netherlands; Cornerhouse, Manchester, UK
Oscar Muñoz: Impresiones débiles, La Fábrica, Madrid, Spain
- 2010 *Oscar Muñoz: Videoworks 2005-2008*, Stiftelsen 3,14, Bergen, Norway
Oscar Muñoz: Volverse aire, PhotoEspaña 2010 / PHE10, Círculo de Bellas Artes, Sala Goya, Madrid, Spain
Oscar Muñoz: Anarchive, mor.charpentier, Paris, France
- 2009 *Oscar Muñoz: Mirror Image*, Perth Institute of Contemporary Arts, Perth, Australia
The Disappeared, University of Wyoming Art Museum, Laramie, WY, USA
Crónicas de la ausencia, Oscar Muñoz y Rosângelo Rennó, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
Oscar Muñoz: Biografías, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
Oscar Muñoz, Bildmuseet, Umeå, Sweden
Oscar Muñoz: Imprints For a Fleeting Memorial, La Galerie de l'UQAM, Montreal, Canada
Oscar Muñoz, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria
- 2008 *Oscar Muñoz: Mirror Image*, Institute of International Visual Arts, Rivington Place, London, UK

- Oscar Muñoz: Imprints for a Fleeting Memorial*, Prefix Institute of Contemporary Art, Toronto, Canada
Documentos de la Amnesia, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Inmemorial, Korea Foundation, Seoul, South Korea
- 2006 *Oscar Muñoz*, Pori Art Museum, Pori, Finland
Oscar Muñoz: Biografías, Claustro del Convento de Santa Clara, Cartagena, Colombia
Oscar Muñoz, Disolvencias y Fantasmagorías, Museo Municipal de Guayaquil, Ecuador
- 2005 *Proyecto Para un Memorial*, Galería Santa Fe, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia; Iturralde Gallery, Los Angeles, CA, USA; LOOP Barcelona, Barcelona, Spain
- 2004 *Ambulatorio-Re/trato*, FotoFest 2004, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Oscar Muñoz, Tres video proyecciones, Galería Alcuadrado, Madrid, Spain
El Puente, Dos video-proyecciones, Galería Alcuadrado, Madrid, Spain; Cámara de Comercio de Cali, Puente Ortiz, Cali, Colombia
The Ends of Process, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2003 *Eclipse*, Sala Comfandi, Cali, Colombia
Oscar Muñoz, TEOR/ÉTICA, San José, Costa Rica
Oscar Muñoz. Re/trato, Alianza Colombo Francesa, Bogotá Colombia
- 2002 *Oscar Muñoz, The Ends of Process*, Sicardi Gallery Houston, TX, USA
Trans-figuraciones, Iturralde Gallery, Los Angeles, CA, USA
Eclipse, Galería Santa Fé, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia
Oscar Muñoz, Narcisos, Aliento, Ministerio de Educación y Cultura (Centro MEC), Montevideo, Uruguay
- 1999 *Oscar Muñoz*, Throckmorton Fine Art, New York, NY, USA
- 1997 *Oscar Muñoz*, Galería Metropolitana de Barcelona, Barcelona, Spain
Oscar Muñoz, Museo de Arte de Pereira, Pereira, Colombia
- 1995 *Narcisos*, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Narcisos, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia; Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Oscar Muñoz, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1994 *Narcisos*, Ledisflam Gallery, New York, NY, USA
- 1993 *Oscar Muñoz: Estudios y Proyectos*, Galería de Bellas Artes, Cali, Colombia
- 1991 *Superficies al Carbón*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1990 *Superficies al Carbón*, Sala Suramericana de Seguros, Medellín, Colombia; Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali, Colombia
Superficies al Carbón, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- 1987 *Oscar Muñoz*, Fundación Banco del Estado, Popayán, Colombia
Oscar Muñoz: 15 Años, Cámara de Comercio, Cali, Colombia
Oscar Muñoz, Segundo Festival de Arte 1987, Cali, Colombia
Oscar Muñoz, Galería Época, Santiago, Chile
Oscar Muñoz, Centro de la Municipalidad de Miraflores, Lima, Peru
- 1986 *Oscar Muñoz*, Galería Quintero, Barranquilla, Colombia
Arco'86, Galería Quintero, Madrid, Spain
Oscar Muñoz, Galería Arte Autopista, Medellín, Colombia
Oscar Muñoz, Galería Garcés Velásquez. Bogotá, Colombia
- 1985 *Oscar Muñoz*, Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali, Colombia
- 1983 *Oscar Muñoz*, Cámara de Comercio, Cali, Colombia
- 1982 *Oscar Muñoz*, Centro de Arte Actual, Pereira, Colombia
- 1981 *Carbones*, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
Oscar Muñoz, Galería 7, Lima, Peru
- 1978 *Oscar Muñoz*, Alliance Franco-Colombienne, Cali, Colombia
- 1971 *Dibujos Morbosos*, Ciudad Solar, Cali, Colombia

GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *En El Ligar del Otro*
Mirando la Flor, Sicardi Gallery, Houston, TX
Walk the Line: Drawing Thought In Contemporary Art, Bernal Espacio Galería, Madrid, Spain
The Memory of the Future. Photographic Dialogues Between Past, Present and Future, The Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
- 2015 *Departures*, Historische Huize, Gent, Belgium
Don't Shoot the Painter, Dipinti Dalla Ubs Art Collection, Villa Reale, Milan, Italy
Miradas Oscuras: Colección Permanente Del Mac, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Panama City, Panama
Lift: Contemporary Printmaking in the Third Dimension, Knoxville Museum of Art, Knoxville, TN, USA
Memory Palace, Cincinnati Contemporary Arts Center (CAC), Cincinnati, OH, USA
Colonia Infancia: El Reino del Arte Para Explorar Los Sentidos, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Cámara de Maravillas, Centro de la Imagen, Ciudad de Mexico, Mexico
Streams of Being, Art Museum of the Americas (AMA), Washington, DC, USA
Apostar y Reflexionar. Ocho Décades de Encuentro Con Las Artes Visuales, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
10th Mercosul Biennial – Messages From A New America, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Là Où Commence Le Jour – Dans Le Cadre de Lille3000 – Renaissance, LaM, Lille Métropole Musée d'Art Moderne, d'Art Contemporain et d'Art Brut, Villeneuve d'Ascq, France
Another Part of the New World, Collection CA2M Centro de Arte Does de Mayo of the Regional Government of Madrid and the Moscow Museum of Modern Art (MMOMA), Moscow, Russia
Miradas Sobre La Colección Meiac En Su Xx Aniversario, CEART, Centro de Arte Tomás y Valiente, Madrid, Spain
Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America, Museum of Fine Arts (MFAH), Houston, TX, USA
- 2014 *Memory Palace*, Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art, Cincinnati, OH, USA
Esto Aún – No – Ha Sido, Obras de la Colección CA2M y Colección Fundación ARCO, Centro 2 de Mayo, Madrid, Spain
Origin, Memories, and Parodies, Daegu Photo Biennale, Daegu, South Korea
Narcisse, l'Image Dans Londe, Fondation Francois Schneider, Wattwiller, France
Permission to Be Global / Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA
Dirge: Reflections on [Life and] Death, Museum of Contemporary Art (MOCA), Cleveland, OH, USA
Selections from Daros Latinamerica Collection, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
- 2013 *Nocturnes de Colombie*, Musée du quai Branly, Paris, France
Face Value: The Portrait in Contemporary Art, Kentucky School of Art, Louisville, KY, USA
Encuentros / Tensiones, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
Aliento: Contemporary Art from Colombia, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany
Dear Diary: Update All, Neuberger Museum of Art, Purchase, NY, USA
Permission to Be Global / Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, CIFO, Miami, FL, USA
Project Video: Maria Fernanda Cardoso & Harley, Dias & Riedweg, Oscar Muñoz, Liliana Porter, Miguel Angel Rojas, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Cantos Cuentos Colombianos, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil
Adquisicións e Incorporacións Recentes, Centro Galego de Arte Contemporánea, CGAC, Santiago de Compostella, Spain
The Skin I Live In, SP-ARTE/2013, São Paulo, Brazil

- 19 *New Acquisitions*, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Cuerpo en Disolvencia, Flujos, secreciones, residuos/arte Colombiano contemporáneo, Galería Pancho Fierro de la Municipalidad Metropolitana de Lima, Peru; Fundación Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia
Ephemeral, Adelphi University, Garden City, NY, USA
Foto Bienal MASP, Museo de Arte de Sao Paulo, Brasil. Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
América Latina, 1960-2013, Fondation Cartier Pour l'Art Contemporain, Paris, France
The Other Portrait, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
- 2012 *Eu fui o que tu es e tu seras o que eu sou*, Paco das Artes, Sao Paulo, Brazil
A New Minimalism, University Art Gallery, New Mexico State University, Las Cruces, NM, USA
Six Lines of Flight, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA
XVIII Bienal de Arte Paiz, Guatemala, Guatemala
Gesto y Mirada, Los del Patio, Panamá City, Panamá
Mediations Biennale 2012, Poznan, Poland
High Libe Art, E-flux, New York, USA
- 2011 *Aschemünder*, Luftschutzkeller im Haus der Kunst, Munich, Germany
For Love Not Money, 15th Tallinn Print Triennial, Kumu Art Museum, Tallin, Estonia
Drawing Room, EX3 Center for Contemporary Art, Florence, Italy
Aschemünder, Sammlung Goetz im Haus der Kunst, Munich, Germany
Reflections of the Buddha, Pulitzer Foundation for the Arts, St. Louis, MO, USA
About Face: Portraiture as Subject, The Jack S. Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin, TX, USA
Blink! Light, Sound and the Moving Image, Denver Art Museum, Denver, CO, USA
- 2010 *Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art*, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
The Graphic Unconscious, Philagraphika, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, USA
Anguish, New Vision Series, Memphis College of Art, Memphis, TN, USA
Al Calor del Pensamiento, Colección Daros Latinamerica, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain
Changing the Focus: The Art of Latin American Photography (1990-2005), Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, CA, USA
Entre Tiempos, Instantes, Intervalos, Duraciones, PhotoEspaña - 2010/PHE10 Circulo de Bellas Artes de Madrid, Spain
Smoke + Mirrors/Shadows + Fog, Hunter College, New York, NY, USA
Drawing Time, Ville de Nancy, Musee des Beaux Arts de Nancy, Nancy, France
Eighth-Biennial The Dissolve, SITE Santa Fe, Santa Fe, NM, USA
Modelos Para Armar. Pensar Latinoamérica Desde la Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC, Castilla y León, Spain
Yesterday Will be Better, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland
Desire and Vice: The Seven Deadly Sins from Dürer to Nauman, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
Historias en Movimiento: Video, Cine, Animación, Sonido, Museo Provincial de Bellas Artes de Santiago del Estero, Argentina
Nueva Tripulación Para el "Pequod," Colección de Arte Contemporáneo Fundació la Caixa, Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Spain
AFUERA! Arte en Espacios Públicos. Muestra Internacional de Arte Contemporáneo Córdoba, Argentina
Invisible Shadows Images of Uncertainty, Martha Herford, Germany
La Mirada, Fotografien und Videos aus der Daros, Latinamerica Collection Museum der Moderne – Rupertinum, Salzburg, Austria
- 2009 *Silent*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
North Looks South: Building the Latinamerican Art Collection, Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA

- Aletheia: Positions in Contemporary Photographies*, Helsinki Photography Festival, Helsinki, Finland
- Desenhos: A a Z*, Coleção Madeira Corporate Service, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
- Traces of Time*, Herzliya Museum of Contemporary Art, Herzliya, Israel
- Les Espaces de l'Image/The Spaces of the Image*, Maison de la Culture Frontenac, Le Mois de la Photo à Montréal, Montréal, Canada
- For You: The Daros Latin America Tapes and Video Installations*, Zürich, Switzerland
- Suddenly This Summer*, Sikkema Jenkins & Co, New York, NY, USA
- Oscar Muñoz: Inmemorial*, Herzliya Museum of Art, Haifa, Israel
- Crónicas de la Ausencia: Óscar Muñoz y Rosângela Rennó*, Museo Tamayo de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
- Oscar Muñoz*, OK Offenes Kulturhaus, Linz, Austria
- Video Drawing*, Israel Museum, Jerusalem, Israel
- Shifting Constructs*, CIFO 2009 Grants and Commissions Program Exhibition, CIFO, Miami, FL, USA
- 2008 *PORTA33: Desenhos Estranhos*, Colección Madeira, Madeira, Portugal
- Contratextos*, Museo Blanes, Montevideo, Uruguay; Centro Cultural São Paulo, Brazil; Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico
- Festival de la Luz*, Imago, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- The Disappeared*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
- No Es Neutral*, Colección Daros Latinamerica, Tabacalera, San Sebastián, Spain
- Sin Remedio*, Antigua Clínica Santa Rosa, Proyecto Hospital Universitario UNAL, Bogotá, Colombia
- Cantos/Cuentos Colombianos*, Casa Daros, Río de Janeiro, Brazil
- Art is for the Spirit: Works from the UBS Art Collection*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- Resonant Visions, Contemporary Video from Latin America*, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- Impermanent Markings*, Pratt Manhattan Gallery, New York, NY, USA
- Once More, with Feeling, Recent Photography from Colombia*, The Photographers Gallery, New York, NY, USA
- Moving Horizons: The UBS Art Collection 1960's to the Present Day*, National Art Museum of China, Beijing, China
- El Reino de Coloso. El Lugar del Asedio en la Época de la Imagen*, 4 Exhibitions and One Party. Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), México DF, Mexico
- 2007 *Venice Biennale, The 52nd International Art Exhibition Think with the Senses – Feel with the Mind: Art in the Present Tense*, Venice, Italy
- From a Drawing Standpoint*, Leo Fortuna Gallery, Hudson, NY, USA
- Phantasmagoria Spectors of Absence*, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia
- In Someone Else's Skin*, Center for Curatorial Studies, Bard College, Red Hook, NY, USA
- Imagen e Identidad: Una selección de la Colección de la Fundación la Caixa Antiguo Instituto Jovellanos*, Gijón, Spain; Antiguo Instituto Jovellanos, Asturias, Spain
- Lo que las Imágenes Quieren Video Desde Hispanoamérica*, Fundación ICO, Madrid, Spain
- Heterotopias*, First Contemporary Art Biennale of Thessaloniki, The State Museum of Contemporary Art in Thessaloniki, Greece
- Turbulence*, The 3rd Auckland Triennial, Auckland, New Zealand
- Puntos de Vista: Zeitgenössische Kunst aus Lateinamerika*, Daros-Latinamerica Collection, Museum Bochum, Bochum, Germany
- Promise and Loss*, Speed Art Museum, Louisville, KY, USA
- The Hours*, Visual Arts of Contemporary Latin America, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- The Disappeared*, SITE Santa Fe, Santa Fe, NM, USA
- Political-poetical*, 14th Tallinn Print Triennial, Tallinn, Estonia
- Project for a Memorial*, Chicago Art Institute, Chicago, IL, USA
- Fotográfica Bogotá*, Santafé de Bogotá, Colombia

- Displaced*, Museo Arte Contemporáneo de Colombia, Bogotá, Colombia, Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, UK
- Once More, With Feeling*, Impressions Gallery, Bradford, UK
- Projections*, Le 10 Neuf, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, Switzerland
- Les Recontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
- Tiempo al Tiempo*, MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain
- Contratextos*, ECCO, Brasília, Brasil, Museo de Bellas Artes de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil. Instituto Cultural Cabañas (Hospicio), Guadalajara, México. Museu Blanes, Montevideo, Uruguay. Centro Cultural Sao Paulo, Brasil. Centro de la Imagen, México DF, México. Festival de la Luz, Imago, Buenos Aires, Argentina. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile,
- 2006 *Indelible Images (Trafficking Between Life and Death)*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
- En las fronteras / In borderlines*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, Spain
- Certain Encounters: Selected works from the Daros Latinamerica Collection*, Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, British Columbia, Canada
- Analog Animation*, The Drawing Center, New York, NY, USA; Lugar a Dudas, Cali, Colombia
- Biennale Cuvée - Weltauswahl der Gegenwartskunst*, OK Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria
- Erasure*, Dorsky Gallery Curatorial Programs, New York, NY, USA
- Vestiges*, CU Art Museum, Boulder Colorado University, Boulder, CO, USA
- I Biennale del Aire, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela
- Fata Morgana*, Haifa Museum of Art, Haifa, Israel
- Estrecho Dudoso*, Museo de arte Contemporáneo, San José, Costa Rica
- 2005 *Cantos, Cuentos Colombianos*, Daros-Latinamerica, Zürich, Switzerland
- The Disappeared*, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, ND, USA
- Imagen+Realidad*, Galería Alcuadrdo, Bogotá, Colombia
- Nuevas Adquisiciones*, Fundación La Caixa, Barcelona, Spain
- 51st Venice Biennale*, Instituto Italo-latinoamericano Pavillion, Venice, Italy
- Prague Biennale for Contemporary Art*, National Gallery, Prague, Czech Republic
- The Hours*, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- Indelible Images (Trafficking Between Life and Death)*, The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
- Art Video Lounge*, Art Basel Miami Beach, Miami Beach, FL, USA
- Points of View: Photography in El Museo del Barrio's Permanent Collection*, El Museo del Barrio, New York, NY, USA
- Open Maps: Latin American Photography, 1991-2002*, Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finland
- 2004 *VIII Bienal de Cuenca*, 2004, Cuenca, Ecuador
- O.K., America!*, Apex Art, New York, NY, USA
- ¿Pintura?;Pintura!*, Galería Marlborough, Madrid, Spain
- Slowness*, The Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, New Zealand
- Arte y Moneda*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 39 Salón Nacional de Artistas*, Bogotá, Colombia
- Trienal Poligráfica de Puerto Rico*, San Juan, Puerto Rico
- Retratos: 2000 Years of Latin American Portraiture*, Museo del Barrio, New York, NY, USA; San Diego Museum of Art, San Diego, CA, USA; Bass Museum of Art, Miami Beach, FL, USA; Smithsonian National Portrait Gallery, Washington D.C., USA; San Antonio Museum of Art, San Antonio, TX, USA
- For You/Para Usted. The Daros-Latinamerica Tapes*, Huis Marseille stichting voor fotografie, Amsterdam, The Netherlands
- 2003 *Face Value*, The Americas Society, New York, NY, USA
- Colombia 2003*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- S(HOW)*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, USA
- Stretch*, The Power Plant, Toronto, Canada

- Slowness*, Dorsky Gallery Curatorial Programs, New York, NY, USA
Mapas Abiertos, Palacio de la Virreina, Barcelona, Spain; Telefónica, Madrid, Spain
Muñoz, Rojas, Herrán: Tres Artistas Alcuadrado, Galería Alcuadrado, Bogotá, Colombia
 2002 *Miami Currents: Linking Collection and Community*, Miami Art Museum, Miami, FL, USA
VIII Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
Miami/Basel, Convention Center, Miami, FL, USA
Entrelíneas, La Casa Encendida, Madrid, Spain
Face Value: Contemporary Video Works from Colombia, LA Freewaves, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA
Focus on the Figure: Selection of Permanent and New Acquisitions, Miami Art Museum, Miami, FL, USA
Invisible Cities, Center for Photography at Woodstock, Woodstock, NY, USA
Everyman: A Search for the Male Form, SF Camerawork, San Francisco, CA, USA
Photographic Memory and Other Shots in the Dark, Galería de la Raza, San Francisco California, USA
Time/Frame, The Jack S. Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin, Austin, TX, USA
Oxygen, White Box, New York, NY, USA
 2001 *Voices from Our Communities: Perspectives on a Decade of Collecting at El Museo del Barrio*, Museo del Barrio, New York, NY, USA
Personal Permanent Records, Contemporary Latin American Photography, Museum of the Americas, Washington, D.C., USA
Triangle des Arts, Arte contemporáneo en las plazas de Gràcia, Barcelona, Spain
 2000 *Bordes Inasibles 47 Salón Internacional de Fotografía*, Centro Cultural Cajastur, Palacio Revillagigedo, Gijón, Spain
Art Chicago, Jean Albano Gallery, Chicago, IL, USA
Bordes Inasibles, Instituto de América, Centro Damián Bayón de Santa Fé, Granada, Spain
El Dibujo, Sala Suramericana, Medellín, Colombia
Photo Based Artwork, Jean Albano Gallery, Chicago, IL, USA
Personal Permanent Records, Contemporary Latin American Photography, Blue Star Space, San Antonio, TX, USA
 1999 *Arte y Violencia*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Personal Permanent Records, Contemporary Latin American Photography, Center for Photography at Woodstock, Woodstock, NY, USA
Art Cologne, Galería Metropolitana de Barcelona, Cologne, Germany
Fin de Milenio, Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela
 1998-99 *Amnesia: New Art from South America*, Christopher Grimes Gallery-Track 16 Gallery, Los Angeles, CA, USA; The Contemporary Art Center, Cincinnati, OH, USA; Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia; The Contemporary Art Museum of South Florida, Tampa, FL, USA; The Bronx Museum of the Arts, Bronx, NY, USA
 1998 *La Generación Intermedia*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia, Art Cologne, Galería Metropolitana de Barcelona, Cologne, Germany
 1997-99 *Re-aligning Vision: Alternative Currents in South America*, Museo del Barrio, New York, NY, USA; The Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, TX, USA; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela; Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico; Miami Art Museum, Miami, FL, USA
 1997 *Festival Internacional de Arte*, Lima, Peru
6th Bienal de la Habana, Castillo de los Tres reyes del Morro, Havana, Cuba
Imaginación y Fantasía, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Una Nueva Bienal, Festival Internacional Ciudad de Medellín, Medellín, Colombia
South America, Los Angeles International Invitational, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, CA, USA
 1996 *Biographies/Biografías*, FotoFest 1996, Houston, TX, USA
Urban Landscape, Misión Permanente de Colombia ante Las Naciones, New York, NY, USA
Relaciones, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José, San José, Costa Rica

- V Bienal de Arte de Bogotá*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia
- 1994 *Kwangju International Biennale*, Kwangju, South Korea
- 1992 *ABC*, Sidney Mishkin Gallery, Baruch College, New York, NY, USA
Pulsiones, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- 1991 *América la Novia del Sol*, Real Museo de Bellas Artes de Amberes, Amberes, Belgium
Colombia Arte 80, Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia
- 1990 *Sculpture of Americas into the Nineties*, Museo de Arte Contemporáneo de América Latina, Washington, D.C., USA
- 1988 *Primera Bienal de Arte*, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Sobre Papel, Galería Ventana, Cali, Colombia
- 1987 *Arte Colombiano, Mito, Sueño y Realidad*, Inter-American Development Bank, Washington, DC, USA
Dibujantes Colombianos Modernos, Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
XXXI Salón de Artistas Nacionales, Medellín, Bogotá, Colombia
XIX Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil
- 1986 *XXX Salón de Artistas Nacionales*, Bogotá, Colombia
Dibujar en Cinco Tiempos, Galería Siete-Siete, Caracas, Venezuela
Cien Obras de la Colección del Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Artistas de la Colección del Museo La Tertulia, Cámara de Comercio, Cali, Colombia
V Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali, Colombia
Primera Bienal del Papel, Buenos Aires, Argentina
Primera Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador
- 1985 *Salón de Artistas Vallecaucanos*, Eugenio Barney Cabrera, Cali, Colombia
Cien Años de Arte Colombiano, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1984 *Primera Bienal de La Habana*, Havana, Cuba
Colombianos al Museo Latinoamericano de Nicaragua, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
Cinco Artistas Colombianos, Jornadas Culturales de Colombia, Centroamérica, Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Panamá
Cinco Dibujantes Colombianos, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
El Dibujo Actual en Colombia, Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia
VII Norwegian Print Biennale, Fredrikstad, Norway, I Salón Occidente - Salón XX, Bogotá, Colombia
- 1983 *Realistas Colombianos*, Museo La Tertulia, Cali, Colombia
Cinco Artistas Colombianos, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina, Galería Epoca, Santiago de Chile, Chile
Colección Galería Albert Loeb, Galería Albert Loeb, Paris, France
Art de l'Atelier, Art de la Rue, Ecole Nationale (Superieure) des Beaux Arts, Paris, France
- 1982 *Fiac 82*, Grand Palais, Galería Albert Loeb, Paris, France
VI Norwegian International Print Biennale, Fredrikstad, Norway
- 1981 *Franco, Muñoz y Astudillo*, Museo de Arte Moderno de Panamá, Panamá, IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia
IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Dibujantes Latinoamericanos, Galería Forma, Miami, FL, USA
- 1980 *Realism and Latin American Painting: The 70's*, Center for Inter-American Relations, New York, NY, USA, Museo de Arte Moderno de Monterrey, Monterrey, Mexico
Série Noire, Galería Fred Lanzenberg, Brussels, Belgium

AWARDS

- 2015 Aurora Award, Aurora Picture Show, Houston, TX, USA

COLLECTIONS

Akron Art Museum, Akron, OH, USA
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
Art Museum of the Americas, Washington, D.C., USA
Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
Centro Cultural Cajastur, Caja de Asturias Gijón, Spain
Colección Arco, Madrid, Spain
Colección Cisneros, Caracas, Venezuela
Colección Sofia Imber, Caracas, Venezuela
Daros Latinamerica Collection, Zürich, Switzerland
Denver Art Museum, Denver, CO, USA
Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre, Amiens, France
Fundación "la Caixa", Barcelona, Spain
Fundación El Monte, Caja de Sevilla, Sevilla, Spain
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA
Los Angeles County Museum (LACMA), Los Angeles, CA, USA
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
Museo de Arte Moderno de Pereira, Pereira, Colombia
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
Museo del Barrio, New York, NY, USA
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Extremadura, Spain
Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Museum of Contemporary Art (MoCA), Los Angeles, CA, USA
Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY, USA
Orange County Museum, Orange County, CA, USA
Pérez Art Museum Miami, Miami, FL, USA
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, USA
San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), San Francisco, CA, USA
Tate Modern, London, UK
Teor/ética, San José, Costa Rica