

SICARDI GALLERY

GRACIELA HASPER

b. 1966, Buenos Aires, Argentina
Lives in Buenos Aires, Argentina

SOLO EXHIBITIONS

- 2014 *Trabajo Reciente*, Oscar Cruz Gallery, São Paulo, Brasil
2013 *Graciela Hasper: Gramática del Color*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
2012 Galería Zavaletalab, Buenos Aires, Argentina
2011 Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
Galería Sur, Punta del Este, Uruguay
2010 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
2007 Galería Art-Cade, Marseille, France
2006 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
2004 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
2003 Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
2002 Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
2002 *Locker Plant*, Chinati Foundation, Marfa, TX, USA
2001 *Geografía*, Instituto de Cooperación Iberoamericano, Buenos Aires, Argentina
2000 Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
1999 Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
Mi Hermano y Yo, Alianza Francesa, Buenos Aires, Argentina
1997 Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
1995 *Es roja*, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
Galería Mun, Buenos Aires, Argentina
Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
1992 Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
1991 Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina
1990 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Diagonal Sur*, CC Borges, Buenos Aires, Argentina
Doble de Mujeres, Galería del Infinito Buenos Aires, Argentina
2015 *My Buenos Aires*, Maison Rouge, Paris, France
Construir las formas, Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina
2014 *El Teatro de la Pintura*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina
Marta Chilindron & Graciela Hasper: Dialogues, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
2013 *Circuito Borges - Xul Solar*, Public Space Ciudad de Buenos Aires
Algunos Artistas Proa Foundation, Buenos Aires, Argentina
Buenos Aires, Proa Foundation, Buenos Aires, Argentina
Encuentros / Tensiones, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina
2012 *Geometricos Hoy*, Museo Caraffa Cordoba and Centro Cultural Bicentenario Santiago del Estero, Argentina

- Intercambio Global. Abstracción Geométrica Desde 1950*, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina
- 2011 *Color on Color*, The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Florida International University, Miami, FL, USA
- 2010 *Recovering Beauty: The 1990s in Buenos Aires*, Blanton Museum of Art, Austin, TX, USA
- Compagnon –Hasper*, Galerie Bernard Jordan, Paris, France
- pintorAs MACRO- Museo Castagnino, Rosario, Argentina
- pintorAs, Museo Provincial de Corrientes, Corrientes, Argentina
- Viejas Emergencias*, Museo Castagnino, Rosario Museo castagnino, Rosario, Argentina
- Premio MAMBA-Fundación Telefónica
- Palmario, D21 gallery, Santiago, Chile
- 2009 *Objetos De Una Pasión*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- Intervención Sala de Prensa de ArteBA y PROA, ArteBa, Buenos Aires, Argentina
- Le Réel Comme Matériau, Centro 19, Montbéliard, France
- Atracción Fatal*, 20 años de artes visuales Rojas-CCEBA
- El Color en toda su diversidad*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- Fragiles*, 2 parte. MACRO - Museo Castagnino, Rosario, Argentina
- 2008 *Open Studio*, Third Edition Residencia Internacional de Artistas en Argentina, Viejo Hotel, Ostende
- Rambla de Mar del Plata de Bustillo, Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina
- Urbanidades*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 2007** *Orthodoxe/Hétérodoxe: Choisir Sa Ligne* Centre Regional de Art Contemporain, le 10 neuf, Montbéliard, France
- From Confrontation to Intimacy: An exhibition of Argentine Contemporary Artists, 1960/2007*, Americas Society, New York, NY, USA
- Lo(s) Cinético(s)*, Museo Reina Sofia en el Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil
- 2006 *Cromofagia*, Sala Gasco, Santiago, Chile
- Dibujos*, Fernando Zubillaga galería de arte, Caracas, Venezuela
- La ciudad y el río*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
- 2005 *Arte Abstracto Hoy*, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
- Cromofagia*, Galería Nara Roesler, São Paulo, Brazil
- 2004 *Cromofagia*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 2003 *Project Row Houses*, Houston, TX, USA
- Estudio Abierto, Harrod's, Buenos Aires, Argentina
- 2002 *Últimas tendencias*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 2001 Premio Banco Nación, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Primer Manifiesto del Siglo XXI, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina
- Premio Costantini, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1999 Premio Fortabat, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Branco e Preto/Black and White, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- Arte Fotográfico Argentino / Colección del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires: Kacero*, Ballesteros, Siquier, Hasper, Museo de Arte Moderno, Mendoza, Argentina
- L'abstraction et ses territoires*, Le 19 Centre Regional d'Art Contemporain, Montbéliard, France
- Abstracción Actual*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- Gallery Artists, Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
- El ojo del que mira*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 1997 *Ficciones y realidades*, Embajada Argentina, Paris, France
- Vértigo*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
- Artistas de la galería, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- Summer Show, Annina Nosei Gallery, New York, NY, USA
- El Tao del Arte*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1996 *Rational Twist*, Apex Art, New York, NY, USA
- Frío y Caliente*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- Art thinks, www.lacanianink.com/perfume

- 1995 *Juego de Damas*, Museo Castagnino, Rosario; and Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina
70-80-90, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- 1993 *Once por Once*, Museo Provincial, Tucumán, Argentina
Crimen y Ornamento, Centro Cultural Ricardo Rojas, Buenos Aires, Argentina
Pictórica, Museum of the Americas, Washington D.C., USA

OTHER ACTIVITIES

- 1997 Invited Professor, Centro Cultural Ricardo Rojas /Universidad de Buenos Aires, and Annual Seminar, Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, Buenos Aires
- 1999 Annual Seminar Escuela Superior de Bellas Artes, Bahía Blanca
- 2001 Coordinated the panel discussion Form in Content together with Gabriel Pérez Barreiro, Carina Plath, Barry Schwabsky and Monika Szczukowska, ApexArt, New York (published in Ramona magazine # 18, and at Apex Art website)
- 2002 Coordinated, together with Inés Katzenstein and Agustina Cavanagh, ENCUESTRO (a series of 6 panel discussions), Goethe Institut, Buenos Aires (published in Ramona magazine # 29-30)
- 2003 Produced Proyecto Sala 2, Centro Cultural Borges, Buenos Aires an annual program of a series of shows of contemporary Argentine artists and text editions including Ernesto Ballesteros, Fabio Kacero, Judi Werthein, Diana Aisenberg, among others; as well as An Hommage to Enrique Ahriman.
- 2004 Organized two panel discussions on Enrique Ahriman and Liliana Maresca at the Centro Cultural Rojas / Universidad de Buenos Aires.
 Co-produced, together with Victoria Noorthoorn, the exhibitions Cromofagia and Daniel Joglar in the context of Proyecto Sala 2 / Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
- 2005 Taught workshops at Clinica de obra de arte Centro Cultural Ricardo Rojas /Universidad de Buenos Aires
- 2006 Co-produced RIAA (Residencia Internacional de Artistas en Argentina), together with Roberto Jacoby, Melina Berkenwald, Diana Aisenberg, and Marcelo Grosman, at Viejo Hotel Ostende, Pinamar, Provincia de Buenos Aires (March 8 – 23, 2006).
 Editor of the book Liliana Maresca: documentos, from Colección Vidas from C.C. Rojas of the Universidad de Buenos Aires
- 2007 Co-produce the second edition of the Residencia Internacional de Artistas en Argentina(RIAA) at Viejo Hotel Ostende, March 2007
 Jury for Techint Industrial Design Award
 Conference with Noah Chasin at Bard College, NY.
 Edition of a monographic work about Hasper, Adriana Hidalgo Editora, Colección los Sentidos and galería Ruth Benzacar
- 2008 Co-produce the third and fourth edition of the Residencia Internacional de Artistas en Argentina(RIAA) at Viejo Hotel
 Conference with Philippe Cyroulnik about the show Urbanidades.
 Jury from contest premio regional del Museo Vidal, Corrientes.
- 2009 Co-production and direction Forth edition of Residencia Internacional de Artistas en Argentina(RIAA) at Viejo Hotel, Ostende, provincia de Buenos Aires.
 Co-fundation and co direction of Centro de Investigaciones Artísticas.
- 2010 Co-direction of Centro de Investigaciones Artística.
 Jury for the Rockefeller Bellagio residency Program

DISTINCTIONS & AWARDS

- 2005 Bellagio Center Residency Program / Rockefeller Foundation, Bellagio, Italy
- 2004 Premio Germaine Derbecque, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina
- 2002 Chinati Foundation Residency Program, Marfa, TX, USA

- 2000 Fulbright / Fondo Nacional de las Artes Grant for Apex Art Residency Program, New York, NY, USA
 1997 Art OMI / International Artists Residency Program, New York, NY, USA
 1996 Best Young Artist Award, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina
 1992 Bienal de Arte Joven, Buenos Aires, Argentina (First prize in Painting)
 1991 Guillermo Kuitca Residency Program / Fundación Antorchas Grant, Buenos Aires, Argentina

PUBLIC WORKS

- 2013 *Nudo de Autopista*
 epoxi paint on 100 concrete highway columns
at Avenida San y Avenida Nueve de Julio
Executed by AUSA autopistas urbanas
 commissioned by Ministerio de Desarrollo Urbano Ciudad de Buenos Aires
- Circuito Borges - Xul Solar*
 Illuminations in street lighting columns of BA city
 At Anchorena y Av Santa Fe *Besube-Reptil-Isextende*. En Laprida y At Av Santa Fe – *Lamesma-Orienta-Tenemo-Ivia*
 Commissioned by Ministerio de Cultura Buenos Aires City
- 2012 *Untitled*
 Urban intervention, sculpture
 10mts x 10 m x 5 mts, painted iron, *Camino de los Remeros*, Provincia de Buenos Aires
 Commissioned by the Municipalidad de Tigre
- Untitled*
Digital prints for Sucursal 75 Banco de la Ciudad de Buenos Aires
 Commissioned by *Banco de la Ciudad de Buenos Aires*
- 2011 *Trepante*
 Urban intervention, sculpture
 4 mts x 4 mts x 3 mts furnace-painted iron
 Provincia de Buenos Aires, *Rincón de Milberg*
 Commissioned by Municipalidad de Tigre
- 2010 *Untitled*
 3mts x 8 mts painting Casa Central Banco Supervielle, Buenos Aires
 Commissioned by Banco Supervielle
- 2003 *Untitled*
 Intervention in the backyard
 Project Row Houses, Houston

COLLECTIONS

Banco Ciudad de Buenos Aires, Argentina
 Banco Supervielle, Buenos Aires, Argentina
 The Bruce and Diane Halle Collection, Scottsdale, AZ, USA
 Colección Cesar Gaviria Washington, D.C, USA
 Colección Francis J. Greenburger, New York, NY, USA
 Colección Jennifer Wooster, CA, USA

Colección Laurent Degryse, Los Angeles, CA, USA
Colección Eduardo Costantini, Buenos Aires, Argentina
Colección Patricia Phelps de Cisneros, New York, NY, USA
Deutsche Bank, New York, NY, USA
Faena Collection, Buenos Aires, Argentina
Museo Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Museo Castagnino de Rosario, Argentina
Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) – Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Museo de Bellas Artes – Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina
Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina
Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, TX, USA
Telefonica Argentina, Buenos Aires, Argentina