

# SICARDI GALLERY

## SÉRVULO ESMERALDO

b. 1929, Crato, Brazil  
Lives in Fortaleza, Brazil

## SOLO EXHIBITIONS

- 2015 *Traço, Volume, Espaço*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, São Paulo, Brazil  
2014 *Sérvulo Esmeraldo*, Paulo Darzé Galeria de Arte, Salvador, Bahia, Brésil  
2013 *Pinturas, Desenhos, Gravuras, Esculturas, Objetos e Excitáveis*, Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro, Brazil  
*Sérvulo Esmeraldo: Luz*, Palácio da Abolição, Fortaleza, Brazil  
2012 *Simples como um triângulo*, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil  
2011 *Sérvulo Esmeraldo*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil  
2010 *Ocupação de Espaço*, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil  
*Sérvulo Esmeraldo, Les Excitables*, Art Outsiders, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
*Correspondência*, Centro Cultural dos Correios, with Alex Nicolaeff, Fortaleza, Brazil  
2008 *Sérvulo Esmeraldo por Mota Machado – Obras de 40 anos*, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
2007 *Sérvulo Esmeraldo*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA  
Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
2002 Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brazil  
2001 1<sup>st</sup> Bienal de Artes do Caire, Galeria do Sesc, Crato, Brazil  
Múltipla Galeria de Arte, São Paulo, Brazil  
1999 Centro Cultural do Abolição, Salão de Abril, Fortaleza, Brazil  
1989 Tríade Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil  
Galeria Paulo Figueredo, São Paulo, Brazil  
1988 Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil  
Galeria Klee, Escritório de Arte Orlando Bessa, Rio de Janeiro, Brazil  
Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brazil  
1986 *Esmeraldo/Krajcberg*, ARTE Galeria, Fortaleza, Brazil  
Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil  
1985 *Retrospective, 1947-1985*, ARTE Galeria, Fortaleza, Brazil  
1982 Skultura Galeria de Arte, São Paulo, Brazil  
1981 Galeria Aktuell, Rio de Janeiro, Brazil  
1980 *Jornal "O Povo"*, Centro de Convenções, Fortaleza, Brazil  
Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil  
1979 Centro Venezolano de Cultura, Bogotá, Colombia  
Hotel Quatro Rodas, São Luís, Brazil  
1977 Sociedade de Cultura Artística, Crato, Brazil  
Galeria Memória, Belo Horizonte, Brazil  
Gatsby-Arte, Recife, Brazil  
1976 Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil  
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil  
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil  
1975 White Gallery, Lutry, Lausanne, Switzerland  
Galerie Paul Bruck, Luxembourg  
Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil  
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil  
Correio Braziliense, Hotel Nacional, Brasília, Brazil

- 1974 Galerie Sanguine, Collioure, France
- 1973 Galeria Ignez Fiuza, Fortaleza, Brazil
- 1971 Galerie La Pochade, Paris, France
- White Gallery, Lutry, Lausanne, Switzerland
- Galerie La Pierre de Lune, Canet-Plage, France
- Galerie 32, Lyon, France
- 1969 Galerie Cosme Velho, São Paulo, Brazil
- 1968 Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
- 1967 Museu de Arte da Universidade do Ceará (MAUC), Fortaleza, Brazil
- Galeria Itatiaia, Belo Horizonte, Brazil
- Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 1966 Galeria A Gravura, Lisbon, Portugal
- Galeria Ítalo-Brasilião, Milan, Italy
- Festival de Viana do Castelo, Viana do Castelo, Portugal (Guest artist)
- Galerie Nouvelle Gravure, Paris, France
- 1964 Galerie Il Canale, Venice, Italy
- 1963 Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
- 1962 Galeria Relevô, Rio de Janeiro, Brazil
- Galeria de Arte de Recife, Recife, Brazil
- Museu de Arte da Universidade do Ceará (MAUC), Fortaleza, Brazil
- Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
- Centro de Artes, Ciências e Letras, Campinas, Brazil
- 1961 Galerie Maurice Bridel, Lausanne, Switzerland
- 1960 Galeria Lemac, Recife, Brazil
- 1957 Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil
- 1956 Clube dos Artistas, São Paulo, Brazil
- 1951 Sociedade de Cultura Artística do Crato, Crato, Brazil

#### GROUP EXHIBITIONS

- 2014 *Construtivos no IAC – Amílcar de Castro, Willys de Castro, Sergio Camargo e Sérvulo Esmeraldo*, Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
- 2013 *Impressions | Abstractions*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Dynamo, Un siècle de lumière et de mouvement dans l'art 1913-2013*, Grand Palais, Paris, France
- Obsessões da Forma – Esculturas da Coleção do MASP*, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2012 Art Basel Miami Beach 2012, Sicardi Gallery Booth H05, Miami, FL, USA
- O Tridimensional no Acervo do MAC : Uma Antologia*, Museu de Arte Contemporânea, University of São Paulo, São Paulo, Brazil
- Trienal Poli/gráfica de San Juan – El Panal / The Hive*, San Juan, Puerto Rico
- 2011 *Works on Paper: 1960 – 2000*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- Art Basel Miami Beach 2011, Sicardi Gallery Booth H05, Miami, FL, USA
- 2010 *Masters: Asis, Cruz-Diez, De Barros, Esmeraldo, Le Parc, Tomasello, Soto*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2009 *20 Obras - 10 Artistas*, Sobrado Dr. José Lourenço, Fortaleza, Ceará, Brazil
- 2008 *Marked Pages II: Drawings*, Sicardi Gallery, Houston, TX, USA
- 2007 *Itaú Contemporâneo – Arte no Brasil 1981 – 2006*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- O(s) cinetico(s)*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2006 *Leilão Pró-Museu*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil
- O MAM [na OCA]*, Coleção Museu de Arte Moderna de São Paulo, Oca, São Paulo, Brazil
- 2005 *Cinquenta 50*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- Art Outsiders Festival 2005://Brésil anomalie digital-arts #5*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
- O Lúdico na Arte*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2004 *Pour un Art Concret, Donation Albers-Honegger*, Espace de L'Art Concret, Mouans-Sartoux,

- France  
*Gesto e Expressão: o abstracionismo informal nas coleções do Museu de Arte Moderna*, MAM, São Paulo, Brazil
- 2003 *Entre Tempos - Arte Contemporânea - Mostra Cariri das Artes*, Juazeiro do Norte and Crato, Brazil  
*IMAGÉTICA*, Novo Museu de Curitiba, Brazil
- 2002 *Parque das Esculturas do Novo Museu de Curitiba*, Brazil
- 2001 *Arte Construtiva no acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo*, Brazil
- 2000 *Mostra do Redescobrimento : Brésil + 500, Fundação Brasil 500 anos*, São Paulo, Brazil  
 Parque da Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
*Poéticas do Processo – Arte Conceitual no acervo do Museu de Arte Contemporânea – MAC - FIESP*, São Paulo, Brazil  
*Investigações : a Gravura no Brésil no Século XX*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 1999 *Viva Brésil*, Galerie 1900-2000, Paris, France  
*Cotidiano/Arte: A Técnica*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 1998 *Museu de Arte Contemporânea de Londrina*, Londrina, Brazil  
*Visto Assim do Alto Mais Parece o Céu no Chão, 16º Salão Nacional Funarte*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1997 *AR*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
*A Trimendionalidade na Arte Brasileira*, Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- 1996 *Exposição Internacional de Esculturas ao Ar Livre*, Porto Alegre, Brazil  
*Arte e Espaço Urbano, V Fórum Brasília de Artes Visuais*, Brasília, Brazil
- 1995 *D'après Dürer - Gravadores Cearenses*, Centro Cultural do Abolição, Fortaleza, Brazil
- 1994 *Bienal Brasil Século XX*, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 1989 *10 Escultores*, Gabinete Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 1987 *XIX Bienal Internacional de São Paulo (Em Busca da Essência)*, São Paulo, Brazil  
*A Gravura Brasileira – Rumo ao Abstracionismo*, MNBA, Rio de Janeiro, Brazil
- 1986 *I Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras*, Fortaleza, Brazil
- 1985 *Panorama da Arte Tridimensional Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
*Destaques da Arte Contemporânea Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1984 *Geometria*, Galeria Paulo Figueredo, São Paulo, Brazil  
*Art Pará*, Belém, Brazil
- 1982 *Um Século de Escultura no Brasil*, MASP, São Paulo, Brazil
- 1981 *Panorama da Arte Atual Brasileira (Escultura)*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1979 *Collection Marius Rey*, CNAC, Paris, France
- 1975 *De Alexandris, Morandini, Esmeraldo, Sircana*, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio, Italy
- 1974 *L'Idée et la Matière*, Galerie Denise René, Paris, France  
*Prospectiva 1974*, MAC/USP, São Paulo, Brazil
- 1973 *Semaine Latino-Américaine de Paris*, Le Centre Européen de Formation de la Restauration et l'Alimentation pour le Littoral (CEFRAL), Paris, France
- 1972 *L'Art de la Multiplication*, Montbéliard, France  
*René Bertholo, Lourdes Castro, Esmeraldo, Guidot*, Musée de Saint-Etienne, France  
*Créations et Techniques*, Galerie Christofle, Paris, France
- 1971 *Coordonnées Nouvelles*, Musée de Nantes, France  
*Panorama da Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1970 *La Peau de Lion*, Kunsthaus, Zurich, Switzerland  
 V Festival De Due Mundi, Spoleto, Italy
- 1969 *Dorny, Esmeraldo, Guitet, Piza*, Musée de Nantes, France
- 1968 *Biennale de Menton*, France
- 1967 *XIV Trienal de Milan*, Milan, Italy
- 1966 *VI International Graphics Exhibition*, Krakow, Poland  
*Exposición de La Habana*, Havana, Cuba  
 II Bienal de Gráfica, Florence, Italy
- 1965 *Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Paris, France
- 1963 *VII Bienal Internacional de São Paulo*, São Paulo, Brazil
- 1962 *Graveurs Brésiliens*, Galerie Valerie Schmidt, Paris, France  
 Salon Le Trait, XXXIV<sup>ème</sup> Exposition de la Société des Graveurs et des Lithographes, Musée

- d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1961 VI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Salon de Mai, Paris, France  
*Esmeraldo, Krasno, Trotzig*, Galerie La Hune, Paris, France  
*Berghauer, Esmeraldo, Smerk*, Galerie Le Fanal, Paris, France
- 1959 V Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Salon Le Trait, XXX<sup>ème</sup> Exposition de la Société des Graveurs et des Lithographes, Salle Balzac, Paris, France
- 1957 VI Salão Paulista de Arte Moderna, *São Paulo*, Brazil  
V International Graphics Exhibition, Cracovia, Poland
- 1956 V Salão Paulista de Arte Moderna, *São Paulo*, Brazil
- 1951 VII Salão de Abril, Fortaleza, Brazil
- 1950 VI Salão de Abril, Fortaleza, Brazil

## DISTINCTIONS & AWARDS

- 1996 Bárbara de Alencar, Crato, Brazil (Gold Medal)
- 1991 Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Sculpture prize)  
Sereia de Ouro, Fortaleza, Brazil
- 1985 Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil (BNB Prize)
- 1984 Prêmio VI Mostra da Gravura Panamericana, Curitiba, Brazil  
Unifor Plástica, Fortaleza, Brazil (First Sculpture prize)  
Arte Pará, Belém, Brazil (First Sculpture prize)
- 1982 Associação Paulista de Críticos de Artes, São Paulo, Brazil (Sculptor of the Year)
- 1977 Médaille d'Or de l'Académie Italienne des Beaux-Arts
- 1974 Prix de la Fondation Woolmark, Paris, France
- 1969 Grabado Latino-americano, Havana, Cuba (Honorable Mention)
- 1967 Salão Nacional de Artes Plásticas, Fortaleza, Brazil (First prize)
- 1957 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Silver Medal)  
Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Acquisition Award)
- 1956 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Bronze Medal)
- 1955 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil (Acquisition Award)
- 1951 VII Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Honorable Mention)
- 1950 VI Salão de Abril, Fortaleza, Brazil (Honorable Mention)

## PUBLIC WORKS

- 2002 Praça da Sé, Fortaleza, Brazil. Kinetic fountain, stainless steel cones, the tallest : 4 meters-high  
Pátio das Esculturas do Novo Museu, Curitiba, Brazil. Cubes, painted iron sculpture, 207 x 207 x 200 cm
- 2000 Parque da Luz, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil  
Untitled, 1985, painted stainless steel sculpture (graphite), 215 x 84 x 50 cm
- 1997 Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil  
Tetraèdres, sculpture en acier SAC 50, 4,50 x 72 x 80m  
Parque de Esculturas, CDL, Fortaleza, Brazil  
Cônes, painted stainless steel sculpture, height : 6,50m
- 1995 Catedral Metropolitana de Fortaleza, Brazil  
Cross on the main altar, painted stainless steel, 2,50 x 5,00m (work removed; present location unknown).  
Praça Pública, Crato, Brazil. Painted stainless steel sculpture, 2,00 x 3,00m
- 1994 Ponte dos Ingleses, Fortaleza, Brazil  
"Femme Bateau", fiberglass sculpture, 1,50 x 5,50m
- 1993 Casa Blanca Mall, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 2,00 x 2,00m. Fountain, fiberglass, 2,30 x 2,30m

- 1992 Praça do Pescador, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 6,00 x 3,00m
- 1991 Parque do Cocó, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 4,00 x 4,50m
- 1989 Grupo J. Macêdo head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 3,00 x 0,80m  
Mr. and Mrs. Alfonso Palácio residence, Fortaleza (Ceará), Brazil. Painted steel relief, 2,23 x 3,65m
- 1988 Centro Empresarial Clóvis Rolim, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 9,00 x 0,50m
- 1987 Campus Universitário, UFC, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 4,00 x 4,00 x 4,00m
- 1986 Ed. José Bezerra de Menezes, BICBanco, Fortaleza, Brazil. Painted steel relief, 10,00m
- 1985 Ed. Portal da Enseada, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 10,00 x 0,80 x 0,60m.  
Construtora Marquise head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 2,20 x 3,50m.
- 1984 Ed. Arrojado Lisboa, DNOCS head office, Fortaleza, Brazil. Fountain/sculpture, stainless steel, water, wind and light, 9,00 x 3,00m.  
Bolsa de Valores Regional head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 0,50 x 3,00m.
- 1983 Praça Gal. Murilo Borges, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 6,00 x 0,50 x 0,40m.  
Ed. Promenade, Fortaleza, Brazil. Concrete relief, 2,60 x 3,50 x 4,50m (work destroyed by the owner).
- 1981 Banco do Nordeste, Quixadá, Brazil. Marble sculpture, 0,40 x 1,00 x 1,42m.  
Centro Cultural do Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 5,30 x 2,00 x 3,80m.
- 1980 Armazém do Sul, Fortaleza, Brazil. Painted steel kinetic sculpture. Height : 5,00m (present location unknown).  
Ed. Cnte. Vital Rolim, Fortaleza, Brazil. Portal/mural, painted steel, 2,10 x 4,20m.  
Banco Industrial e Comercial, Fortaleza, Brazil. Painted steel relief, 2,64 x 4,57m.
- 1979 Empresa de Urbanismo de Fortaleza, Fortaleza, Brazil. Molten aluminium relief, 2,55 x 3,45m.
- 1978 Centro de Treinamento do BNB, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture (crayon), 2,40 x 3,16m.  
Banco do Estado do Ceará head office, Fortaleza, Brazil. Painted concrete wall, 1,10 x 42,00m (work partially destroyed).  
Faculdade de Medicina, UFC, Fortaleza, Brazil. Molten aluminium sculpture, 2,00 x 3,20m  
Jornal O Povo head office, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 2,80 x 1,10m.  
Banco do Estado do Ceará, ag. Crato, Brazil. Painted steel relief, 3,00 x 5,60m (work dismantled).
- 1977 Assembléia Legislativa do Ceará, Fortaleza, Brazil. Acrylic on canvas panel, 1,80 x 1,80m (work disappeared).  
Monumento ao Saneamento Básico da Cidade, Fortaleza, Brazil. Painted steel sculpture, 11,20 x 33,90 x 1,50m.  
Grupo J. Macêdo head office, Fortaleza, Brazil. Polychrome wood panel, 2,10 x 5,30m.  
Hotel Esplanada, Fortaleza, Brazil. Painted wood relief, 5,50 x 2,40m.
- 1969 Private Paris residence, France. Painted steel partition, 2,60 x 4,30m.
- ORIGINAL EDITIONS
- 1999 *Espacial, escultura pênsil, Fortaleza, 1987*, photographs by Arnaldo Fontenele, foreword by Alex Nicolaeff, Fortaleza, Brazil.
- 1983 *Chuva do cuja*, poem by Joaquim Cardoso, 12 wood etchings by Aldemir Martins, códices collection, Edição Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil.
- 1983 *O Nominador*, texts by Jacob Klintowitz, three etchings by Sérvulo Esmeraldo, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil.
- 1983 Pedro Henrique Saraiva Leão, *concretemas*, foreword by José Alcides Pinto, 1 wood etching by Sérvulo Esmeraldo, collection códices, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil.
- 1982 *Branco Preto Branco Preto*, texts by Jacob Klintowitz, 15 wood etchings by Sérvulo Esmeraldo, collection códices, Editions Xisto Colonna, Fortaleza, Brazil.
- 1977 Alberon & Esmeraldo, *12 Gravuras Programadas*, text by Frederico Moraes, authors edition, Fortaleza, Brazil.
- 1976 *Trilogia*, three poems by Péricles Eugênio da Silva Ramos and three objects by Sérvulo Esmeraldo, presentation by Olivio Tavares (1 - Constelação de Orion, 2 - Terra, 3 - Água do Paraíba), Fortaleza, Brazil.
- 1976 Esmeraldo / Ben Fihman Zighelboim, *Infinito*, text by Ben Fihman Zighelboim, an illustration and an original drawing by Sérvulo Esmeraldo, Neuilly-Plaisance, France.

- 1976 *Méthode Pratique et illustrée pour construire un Excitable précédée d'une notice sur l'électricité statique*, Volume 8, ColleXtion, Guy Schraenen editeur, Antwerp, Belgium.
- 1974 *Fête*, 16 etchings by Adzak, Bertholo, Lourdes Castro, Del Pezzo, Esmeraldo, Honegger, Maglione, Santi Sircana, Schubert, Topor, Jan Voss, M. Zimbro, engraved and printed June 9, 1974 at Neuilly-Plaisance, 16 copies, Neuilly-Plaisance, France.
- 1973 *Variations sur une Courbe*, Original edition of a poem by Jean-Clarence Lambert "Inscription" for Esmeraldo, 13 original color serigraphs and one embossed print by Sérvulo Esmeraldo, Ed. Convergence, Perpignan, France.
- 1965 *Via Sacra*, 14 bois originaux gravés par Mestre Noza, accompagnés du récit de la Croix de Jésus-Christ & d'une Oraison populaire bretonne du XVIème siècle, two texts by Sérvulo Esmeraldo : "l'imagerie populaire au Brésil" and "Inocência da Costa Nick, dit Mestre Noza, graveur de la Via Sacra", Robert Morel éditeur, Le Jas du Revest-Saint-Martin, France.
- 1962 *Poemas*, by Claudio Martins, with etchings by Sérvulo Esmeraldo, Clã Editora, Fortaleza, Brazil.

## COLLECTIONS

Banco do Nordeste do Brasil, Fortaleza, Brazil  
 Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
 Biblioteca Pública de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Bolsa de Valores Regional, Fortaleza, Brazil  
 Cabinet des Estampes, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France  
 Cincinnati Art Museum, Cincinnati, OH, USA  
 Collection Oboé Cultural, Fortaleza, Brazil  
 Collections Publiques du Gouvernement Français, Paris, France  
 Espace de L'Art Concret, Donation Albers-Honneger, Mouans-Sartoux, France  
 Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
 Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands  
 Governo do Estado do Ceará, Fortaleza, Brazil  
 Graphicstudio, University of South Florida, Tampa, FL, USA  
 Itaú Cultural, São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Kunstmuseum, Basel, Switzerland  
 Musée d'Art Moderne de Saint Étienne, Saint-Étienne, France  
 Musée Rate, Geneva, Switzerland  
 Museo de Arte de La Habana, Havana, Cuba  
 Museo de la Solidaridad Fundación Salvador Allende, Santiago, Chile  
 Museu da Gravura de Curitiba, Curitiba, Paraná, Brazil  
 Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Museu de Arte Contemporânea, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil  
 Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, Brazil  
 Museu de Arte de Londrina, Londrina, Paraná, Brazil  
 Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil  
 Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
 Museu de Arte Vicente Leite, Crato, Brazil  
 Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
 Museum of Contemporary Art, Skopje, Macedonia  
 NovoMuseu, Curitiba, Paraná, Brazil  
 Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy  
 Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Prefeitura Municipal de Fortaleza, Brazil  
 Secretaria da Cultura do Estado do Ceará - Centro de artes visuais Raimundo Cela, Fortaleza, Brazil