

Sarah Morris

Photographie Victor Demarchelier







À gauche: Karen pose devant la toile *April 2014 [Rio]* en robe en cuir verni, DOLCE & GABBANA. Ceinture, GIUSEPPE ZANOTTI DESIGN. À droite: veste à rayures en gabardine de laine et jupe, LANVIN.





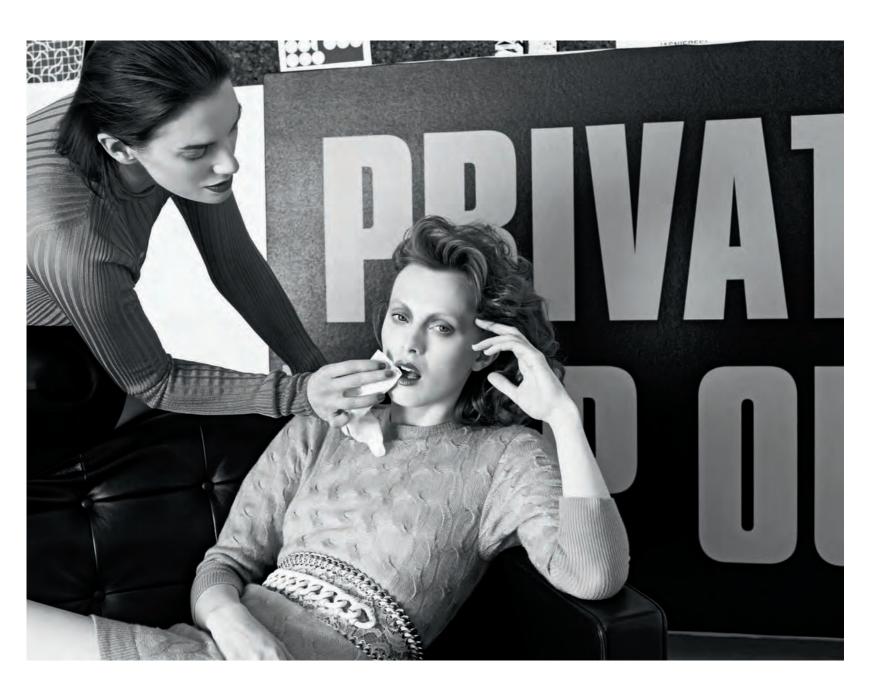
Karen: veste et jupe en Gazar de soie et satin, BALENCIAGA. Lunettes de soleil, SELIMA OPTIQUE. Sarah: maillot de bain, ERES.



Karen: robe en jersey et jacquard, et bracelets, CÉLINE.
Sarah: pull en soie, CÉLINE.
Collier, CHANEL. À droite: Karen pose devant la toile Department of Water and Power [Los Angeles] en débardeur en soie, jupe en résille de coton et pull en coton et soie, CÉLINE.







À gauche: Karen pose devant la toile Rose [Origami] en veste en tweed, chemisier et jupe en dentelle, bracelet et bagues, CHANEL. À droite, Sarah: pull en soie, CÉLINE. Karen: robe en cachemire, DIOR. Ceinture, BALMAIN.





Robe en cachemire torsadé, DIOR. Ceinture, BALMAIN. Escarpins, CHRISTIAN LOUBOUTIN.



Karen: veste et jupe en Gazar de soie et satin, BALENCIAGA. Lunettes de soleil, SELIMA OPTIQUE. À droite: Karen pose devant la toile Midtown - Paine Webber with Neons en veste sans manches en gabardine brodée de sequins et de perles, jupe et ceinture, SAINT LAURENT PAR **HEDI SLIMANE.** Réalisation: Charles Varenne assisté de Chloé Badawy et de Laura Van der Voort. Maquillage: Maud Laceppe pour NARS Cosmetics chez Streeters. Coiffure: Teddy Charles chez Art+Commerce. Manucure: Rieko Okusa chez Susan Price NYC. Retouche: Dtouch. Numérique: Kenny Ulloa.

