

# Petzel

## DIRK SKREBER

1961 Born in Lübeck, Germany  
1982-88 Studies at the Düsseldorf Art Academy  
1994-95 Guest Professor at the Art Academy Karlsruhe

The artist lives and works in New York

## AWARDS

Preis der Freunde der Nationalgalerie für junge Kunst, Hamburger Bahnhof, Berlin (2000)

## SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *The Long Hello*, Capitain Petzel, Berlin
- 2015 *Gözlemleme*, Dirimart Gallery, Istanbul, Turkey
- 2013 *Currents 36*, Milwaukee Art Museum, Milwaukee  
*pain(t)ology and other trials*, Petzel Gallery, New York
- 2012 *so so so mottekoï*, Nanzuka, Tokyo, Japan  
*NDAA - Der Na(b)tanç Hummer II*, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum  
Düren, Germany
- 2010 Blum and Poe, Los Angeles  
*Exhibition No. 2 Graham Walker*, Friedrich Petzel East, New York
- 2009 Friedrich Petzel Gallery, New York  
*Killer Wheels*, De Hallen Haarlem, Frans Hals Museum, Haarlem, Netherlands  
Museum Dhondt-Dhaenens, Gent, Belgium
- 2008 Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
Galerie Luis Campana, Cologne  
*Blood Speed*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
- 2006 *Crystal Mess*, Friedrich Petzel Gallery, New York  
*Was für ein Tag*, Galerie Luis Campana, Cologne  
Frans Hals Museum, Haarlem, The Netherlands
- 2005 *It Rocks us so Hard- Ho Ho Ho*, The Aspen Art Museum, Aspen & Joslyn Art  
Museum, Omaha, Nebraska

# Petzel

- 2004 *Na(h)tanx*, Aspen Art Museum, Aspen  
Muss et Sin, Engholm Engelhorn Galerie, Vienna  
Friedrich Petzel Gallery, New York
- 2003 *Painspotting*, Blum & Poe, Los Angeles
- 2002 Kunstverein Freiburg, Freiburg  
Gió Marconi, Milan  
Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid  
Galerie Elba Betinez, Madrid  
Luis Campana, Cologne
- 2001 Blum & Poe, Los Angeles  
Kerstin Engholm Galerie, Vienna
- 1999 Galerie Luis Campana, Cologne  
Blum & Poe, Los Angeles
- 1998 Portfolio, Vienna
- 1997 Galeria Bochynak, Düsseldorf, Germany  
Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
Galerie Luis Campana, Cologne
- 1994 Bloom Gallery, Amsterdam  
Kunsthalle Rostock, Rostock
- 1992 Kunstraum München, Munich  
Bloom Gallery, Amsterdam
- 1991 Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1988 Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1987 Galerie Schmela, Forderkije Art Cologne

## GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *FEEDBACK*, Marlborough Contemporary, New York  
*We need to talk...*, Petzel Gallery, New York
- 2015 Petzel Gallery, New York
- 2014 *The Anne and Wolfgang Titzze Collection*, Winter Palace Belvedere, Vienna, Austria

# Petzel

- 2012 *The Slide Show*, FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) Auvergne, Clermont-Ferrand  
*Re-Encounters – Objects and Phenomena*, 601Artspace, New York  
*Painting is a Painting is a Painting*, Frank Cohen Collection, Wolverhampton
- 2011 *Shape of Things to Come*, Saatchi Gallery, London
- 2010 *Triennale der Kleingnplastik Fellbach, Larger than Life—Stranger than Fiction*, Alter Kelter, Fellbach Germany  
*Attitude, Initial Access*, Frank Cohen Collection, Wolverhampton, England  
*Quadriennale 2010: Blick zurück nach vorn*, Kunsthaller Düsseldorf, KIT Kunst im Tunnel, Düsseldorf, Germany  
*Looking Back Ahead*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 2009 *Inaugural Exhibition*, Blum&Poe, Los Angeles  
*Claus Foettinger / Dirk Skreber*, Galerie Engholm Engelhorn, Vienna  
*Auto: Dream and Matter*, Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain  
*Reality Check – KölnSkulptur 5*, Stiftung Skulpturenpark Köln, Cologne  
*Fabula Temporaria*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Mülheim/Ruhr
- 2008 *Kunst Im Heim*, Capitain Petzel Gallery, Berlin  
*You Did the Tunnel- I'll Hide the Soil*, White Cube (curated by Harland Miller and Irene Bradbury), London  
*Red Wind*, Blum & Poe, Los Angeles  
*T5 Dirk Skreber/ Albert Saverys*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium  
*Zeitblick—Purchases of contemporary art collection of the Federal Republic of Germany 1988-2008*, Martin-Groupous-Bau, Berlin  
*Haus und Himmel*, Museum Kurhaus, Kieve  
*Afternoon of a Düsseldorf Faun II*, Galerie Andreas Brüning, Düsseldorf
- 2007 *Idylle*, National Gallery, Prague  
*Idylle*, Domus Atrium, Salamanca  
*Bodycheck—10. Triennale Kleinplastik*, Kulturamt, Fellbach
- 2006 *Dick aufgetragen*, Galerie Helmut Leger, Munich  
*The Ecstatic Truth - Werner Herzog's Quest*, Blum & Poe, Los Angeles  
*Deutsche Wandstücke*, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen  
*The Triumph of Painting from the Saatchi collection*, Leeds City Art Gallery, Leeds: Saatchi Gallery, London  
*Imagination Become Reality V. Crossroads*, Sammlung Goetz, Munich  
*Neue Malerei*, Sammlung Frieder Burda, Baden-Baden  
*Momento Mori*, Comme ci comme ca II, Cologne  
*Idylle*, Sammlung Falckenberg/Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg

# Petzel

- 2005 *La nouvelle peinture Allemande*, Carre d'Art—Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France  
*Present Perfect*, Friedrich Petzel Gallery, New York  
*Sammlung der Provinzial*, Museum Abtaiberg, Mönchengladbach/Leopold Hoesch Museum, Düren/Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*Rundlederkelten*, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany  
*Goetz Meets Falckenberg*, Sammlung Falckenberg/Kulturstiftung Phoenix Art, Hamburg  
*Laguna's Hidden Treasures: Art from Private Collections*, Laguna Art Museum, Laguna Beach, California, USA  
*Ratatonille*, 10.21 Galerie Edition Kunshandel, Essen  
*The Triumph of Painting*, Saatchi Galleries, London, England  
Wakita Museum of Art, Karuizawa, Japan
- 2004 *Malerei*, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg  
*Now Is a Good Time*, Andrea Rosen Gallery (curated by Dean Valentine), New York  
*Central Station*, Collection Harald Falckenberg, La Maison Rouge Fondation Antoine de Galbert, Paris  
*Claus Föttinger, Hans Schabus, Dirk Skreber*, Sies und Höke, Düsseldorf  
*Raumfürraum*, Kunstverein and Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf  
*From House to Home: Picturing Domesticity*, MOCA at the Pacific Design Center, Los Angeles, CA
- 2003 *A New Modernism for a New Millennium*, The Logan Collection, Vail, USA  
*4ever Young*, Sommer Contemporary Art, Tel-Aviv, Israel  
Blum & Poe, Los Angeles  
*Das unHEIMliche in der zeitgenoessischen Malerei*, Staedtische Galerie Delmenhorst  
*Jetzt und Hier*, Museum Kurhaus Kleve
- 2002 *View Finder*, Arnofini, Bristol  
Opening of the Galerienhaus, Cologne  
*Permanent Collection*, Museum für Modern Kunst, Frankfurt, Germany  
Galerie Luis Campaña, Cologne
- 2001 *Musterkarte*, Galeria Heinrich Ehrhardt, Galerie Elba Benitez, Goethe Institut, Centre Cultural Conde Duque, Madrid  
*Far from us*, Annet Gelink Gallery, Amsterdam  
*Ohne Zögern - Without Hesitation*. Blicke in die Sammlung Olbricht, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen  
*Hypermental. Wahnbafte Wirklichkeit 1950 - 2000*. Von Salvadore Dali bis Jeff Koons, Kunsthaus Zurich, Zurich  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg  
Rudolfinum, Prague  
*EU*, Stephen Friedman Gallery, London

# Petzel

- Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei, Städtische Galerie Delmenhorst, Germany  
*A Room of Their Own*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles
- 2000 Blum & Poe, Los Angeles  
Barbara Gladstone Gallery, New York  
Preis der Nationalgalerie für Junge Kunst, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof  
Museum für Gegenwart, Berlin
- 1999 Jeffrey Deitch Projects, New York  
Kunstmuseum Arnheim, Arnheim. With Björn Dahlem, Isa Genzken  
*Schnelle! Polse noch schnelle! Fellali*, Kerstin Engholm Galerie, Vienna  
Kerstin Engholm Galerie, Vienna (with Monika Baer, Claus Foettinger, G. Menke)
- 1997 Monika Sprüth Galerie, Cologne  
*Surprise II*, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg  
Kunstpreis Böttcherstrasse, Bremen  
Kunstverein Bonn, Bonn
- 1996 *Ars Viva 96/97*, award of the Kulturkreis BDI  
Galerie am Fischmarkt, Erfurt  
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld  
Ulmer Museum, Ulm  
Kulturhuset, Stockholm  
Junge Kunst der 90er Jahre aus Nordrhein-Westfalen. Traveled to Kyongju, Hongkong, Taipei, Bangkok, Osaka, Peking, Museum Kurhaus Kleve, Kleve.
- 1995 *Das Abenteuer der Malerei*, Kunstverein für die Rheinlande, Düsseldorf  
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1994 *Painters Opinion*, Bloom Gallery, Amsterdam
- 1993 *Malerei 2000*, Sprinkenhof, Hamburg / Stockholm
- 1992 *Amulett*, Bloom Gallery, Amsterdam
- 1990 *Paradise And Other Parks*, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam  
Jablonka Galerie, Cologne
- 1988 Deutsche Bank AG, Düsseldorf  
Kunst aus Westdeutschen Ateliers, Sofia  
*Meine Zeit, mein Raubtier*, Kunstmuseum Düsseldorf

## CATALOGUES

- 2012 Dirk Skreber. NDAA - Der Na(h)tanz Hummer II, exhibition catalogue, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Dueren, Germany, 2012
- 2008 Dirk Skreber - Blutgeschwindigkeit. exhibition catalogue, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, museum franz gertsch, Burgdorf, Verlag der Buchhandlung Walter Koenig, Cologne, 2008
- 2007 New German Painting: Remix, Tannert, Christoph, Prestel 2007, pp. 228-233
- 2005 The Triumph of Painting, Exhibition Catalogue, The Saatchi Gallery & Koenig Books London: London, 2005  
spaceforspace. exhibition catalogue, Raumfürraum, Kunstverein and Kunsthalle Düsseldorf. Text by Michael Krajewski, Düsseldorf, 2005
- 2004 Rundlederwelten, exhibition catalogue, Marting Gropius Bau, Berlin, pp. 180-181  
It rocks us so hard – Ho, Ho, Ho, exhibition catalogue for Na(h)tanz at Aspen Art Museum, Aspen, Colorado and Joslyn Art Museum, Omaha, Nebraska  
A New Millennium for a New Millennium: Abstraction and Surrealism Are Reinvented in the Internet Age, The Logan Collection, Vail, pp. 32, 63ff.
- 2002 Dirk Skreber, exhibition catalogue published by Kunstverein Freiburg  
Cream 3, Contemporary Art in Culture, London, New York
- 2001 Wirklichkeit in der zeitgenoessischen Malerei, Barbara Alms, Staedtische Galerie Delmenhorst, Texts by Barbara Alms and Raimar Stange, Bremen 2001.
- 2000 Drawings 2000 at Barbara Gladstone Gallery, Text: K. Kertess, New York 2000, p. 86.  
Hypermental. Wahnhafte Wirklichkeit 1950-2000. Von Salvador Dali bis Jeff Koons, Kunsthalle Zuerich; Kunsthalle Hamburg, Hatje Cantz Verlag, 2000.
- 1999 Gift und Gute Form, Bjoern Dahlem > Isa Genzken > Dirk Skreber. Catalogue of the Museum voor Moderne Kunst Arnheim, Text by Rita Kersting, Ede 1999, pp. 9-11
- 1997 Skreber, exhibition catalogue published by Peill Stiftung  
  
Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen, Stifterkreis für den “Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen” (ed.), Kunstverein Bremen and Bonner Kunstverein, Text by Charles Kabold, Cologne 1997, pp. 56 - 61

# Petzel

- 1992 Skreber, exhibition catalogue published by Kunstraum München and Kunsthalle Rostock
- 1991 Skreber – Bilder, exhibition catalogue published by Galerie Schmela

## SELECTED REVIEWS

- 2016 “Dirk Skreber 'The Long Hello' At Capitain Petzel, Berlin,” *Purple.fr*, February 1, 2016.
- 2015 Ebony, David, “David Ebony's Top 10 New York Gallery Shows for July,” *artnet news*, July 22, 2015  
Messinger, Kate, “The 10 Must-See Art Shows to Check Out in July,” *Paper Magazine*, July 1, 2015  
Laster, Paul “8 Things to Do in the New York Art World Before July 3,” *New York Observer*, June 29, 2015
- 2013 Schumacher, Mary Louise, “Dirk Skreber’s exhibit at Milwaukee Art Museum captivates with catastrophe, *Milwaukee Journal Sentinel*, December 6, 2013  
Tanzilo, Bobby, “Familiar images lead viewers into Skreber’s abstraction,” *OnMilwaukee*, November 7, 2013  
Tutu, Andrei, Crashed Cars Exhibition by Dirk Skreber Now In Milwaukee Art Museum, *autoevolution*, November 4, 2013  
Milwaukee Art Museum exhibit to show crashed cars, *The Idaho Statesman*, November 4, 2013  
Drones, Destruction and Death, *The Huffington Post*, February 15, 2013  
Heiliger St. Quentin!, *Monopol*, February 2013
- 2011 Wullshlager, Jackie. Let’s Get Physical, *Financial Times*, May 28, 2011  
Jury, Louise. Crash course in sculpture: Saatchi show focuses on 20 artists from around world, *London Evening Standard*, May 26, 2011  
Cusack, Jenny The Shape of Things to Come: Dirk Skreber, *Dazed Digital*, May 26, 2011
- 2010 Dirk Skreber: Time at the Paint Factory, *Elephant: The Art & Visual Culture Magazine*, Summer 2010, pp. 90-93 (ill.)
- 2009 Johnson, Ken. Art in Review: Dirk Skreber, *The New York Times*, May 22, 2009, p. C25  
Georg Imdahl. Der Künstler Dirk Skreber über seine neue Skulptur “Reaktor” in Köln, *Kölner Stadt-Anzeiger*, April 18/19, 2009.  
Dirk Skreber, *Blind Spot*, Issue 39, Spring 2009, pp. 283-287
- 2008 Das Jahr im Rückspiegel: Dirk Skreber, *Monopol*, Dezember 2008, p. 26

# Petzel

- Interpol: Monopol berichtet aus New York, Paris, München, Berlin und London: Kunst auf Rädern, Monopol, Dezember 2008, p. 21
- Casteel, Joshua, The Monk of Abu Ghraib, Harper's Magazine, October 2008, pp. 22-23
- Keine Hunde und Katzen, nirgendwo: Dirk Skreber in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden, Art Info Magazin, März/April 2008, pp. 4-6, cover
- Ungläubiges Staunen angesichts von Ausnahmesituationen: art info im Gespräch mit dem Kurator der Ausstellung, Herrn Dr. Fritz Emslander, Art Info Magazin, März/April 2008, pp. 7-8, cover
- Nur zu Besuch: Dirk Skreber im Gespräch, Art Info Magazin, März/April 2008, pp. 9-11, cover
- Menzel, Rebecca, Dirk Skreber: Die Ästhetik Der Distanz, Style Magazine, February 2008, p. 134-135
- Von Lars Jensen, Die Stille nach dem Crash, Monopol, January 2008, pp. 50-61
- 2006
- Fry, Naomi, Dirk Skreber, Artforum.com, May 17, 2006
- Gropp, Rose-Maria, Ein de Kooning ist schon etwas Feines für das viele Geld: Preise in schwindelnden Höhen bei den New Yorker Auktionen, Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 15, 2006
- Baker, R.C., Artist's Paradise, Art & Photo, May 12, 2006
- Allsop, Laura, Rogue Satellite, ArtReview, April 2006, p. 23
- Frangenberg, Frank von, Kein Spieltag wie jeder andere, Kölner Stadt-Anzeiger, March, 2006
- Neues von Dirk Skreber, Kölner Stadt-Anzeiger, January 26, 2006
- 2005
- Gingeras, Alison M., The Mnemonic Function of the Painted Image, The Triumph of Painting (ex. Catalogue), 2005, pp. 1-2
- Dirk Skreber, La Nouvelle Peinture Allemande, Actes Sud, pp. 156-163
- Oksenhorn, Stewart, Creation and Destruction, The Aspen Times, December 9,
- Collings, Matthew, "Irrelevance", Modern Painters, October 2005, pp. 32-35
- Maine, Stephen, Dirk Skreber at Friedrich Petzel, Art in America, Feb. 2005, p. 127.
- Pollock, Lindsay, An Auction with Training Wheels, The New York Sun, 17 March 2005, p. 16.
- Art Market Watch: Hot Contemporary in Christie's "First Open," www.artnet.com, March 21, 2005.
- 2004
- Tschida, Anne, Living the Moment, in: Loft: The Art Issue, December, 2004, p.32-35.
- Smith, Roberta, Dirk Skreber, The New York Times, May 28, 2004, No. 52, 863, p. E32
- 2003
- Jansen, Gregor. Securing Insecurity: On the Work of Dirk Skreber, Parkett 68, 2003, pp. 147-156.



# Petzel

- 2002 Strauss, Dorothea, Dirk Skreber im Kunstverein Freiburg, in: Einladung zur Ausstellung im Kunstverein Freiburg, March 1 – April 14, 2002  
Focus Germany: Contemporary German Art Today, Flash Art, May-June 2002, p.114.
- 2001 Bessling, Rainer, Wirklichkeit in der zeitgenössischen Malerei, in: artist Kunstmagazin, Nr. 3, 2001, pp. 44-48  
Miles, Christopher, Dirk Skreber bei Blum & Poe, in: Artforum, Sept. 2001, pp. 199f.  
Ruhmeshalle oder Künstlerfalle?, Kunstforum International, pp. 153, 306-309  
Knight, Christopher. Figuratively Speaking, Los Angeles Times, August 10. 2001, p. F23.  
Zwirner, Caroline. Dirk Skreber, Ab in die Wanne, [www.artmagazine.com](http://www.artmagazine.com)
- 2000 Luz, Kathrin, Bin ich Jesus? Hab ich Latschen. An email attempt between Dirk Skreber and Kathrin Luz, in: Frame, No. 03, Jul./Aug. 2000, pp. 68-71.  
Körner, Magdalena, Das Haus und das Fegefeuer, in: taz Berlin lokal, 28.Sep. 2000, p. 21.  
Heidenreich, Stefan, Die 100000-Mark-Show der Nationalgalerie: Das sind die vier Kandidaten, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Berliner Seiten, May 23, 2000, No. 19  
Ise, Claudine. Dirk Skreber at Blum & Poe, Art Issues, January/February 2000, pp. 69-71.  
Kertess, Klaus. Drawings 2000, Barbara Gladstone Gallery, New York Times, p. 86.  
Wienowski, Ingeborg. Portrait. Maler ohne Bild. Der Düsseldorfer Dirk Skreber feiert Erfolge auf dem Kunstmarkt ñ aber genau das findet er bedenklich. Also stimmt er gegen alle Konventionen, Spiegel-Reporter, pp.156-157.
- 1999 Kabold, Charles, Charles Kabold trifft Claus Foettinger in Balkbroeg, Holland, in: Site, No. 2, 1999, pp. 64-65.  
Aigner, Claudia. ÑDie innere Bettwanze berwindenñ, Wiener Zeitung, November 9, 1999  
Glueck, Grace. Art in Review; “Mozart on Television”- New Painting from Germany. New York Times, July 23, 1999.  
Grzonke, Patricia. Ber jeder Malerei? Falter 46, p. 66.  
Hofleitner, Johanna. ÑAusgestellt in Wienñ, Die Presse, November 17, 1999  
Krumpl, Doris. Galerienrundscha, Der Standard, November 2, 1999.  
Wahrlich keine Schlammschlacht, Orte des Lichts: Ein Rundgang durch Wiener Galerien im Herbst, FAZ, October 30, 1999, p. 52.  
Pagel, David. Art Reviews, Los Angeles Times, November 5, 1999, p. F26.
- 1998 Vargen, Thomas, in: Artist, Jan. 1998  
Fuchs, Rainer, Mehrere Arten von Gegenständlichkeit, in: Portfolio Newsletter, April 1998, pp. 2-4  
Kabold, Charles, Der Mann der Häuser, Charles Kabold in an interview with Rainer Werner Lucia, in: Site, no. 1, 1998, pp. 10-13

# Petzel

- 1995 Dirk Skreber, in: ars viva 96/97 – Malerei, Kulturkreis des BDI, Text by: Julian Heynen, Sebastian Egenhofer, Jutta Koether, Düsseldorf 1996, pp. 41-55
- 1994 Meister, Helga, in: Kunstforum International, Oct./Nov. 1994
- 1992 Sachs, Britta, in: Kritik, January 1992, pp. 43ff.  
Van Veelen, Ybrand, in: Flash Art, Nov./Dec. 1992, pp. 110ff.
- 1991 Puvogel, Renate, in: Kunstforum International, March/April 1991, pp. 382f.  
Stals, Jose Lebrero, in: Flash Art, no. 157, 1991, pp. 97ff.
- 1988 Koether, Jutta, in: Flash Art, no. 141, 1988, pp. 87f.  
Hentschel, Martin, in: Artforum, April 1988, pp. 159f.
- 1987 Blase, Christoph, in: Artist, April 1987, pp. 54f.

## PRIVATE AND PUBLIC COLLECTIONS

The Museum of Contemporary Art, Los Angeles  
The Nerman Museum of Art, Kansas  
Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany  
Friedrich Christian Flick Collection, Berlin, Germany  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany  
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany  
Galerie für Zeitgenössische Kunst – GfZK, Leipzig, Germany  
Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany  
T-B A21 – Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria  
Saatchi Gallery, London, UK  
Frank Cohen Collection, Wolverhampton, UK