

PETER FREEMAN, INC.



ANNE-MARIE SCHNEIDER

BIOGRAPHY

1962 Born in Chauny, France
Lives and works in Paris

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 Michel Rein, Paris. Le Silence. (26 May – 21 July)
- 2017 Musée des Arts Contemporains in Grand-Hornu, Belgium. Anne-Marie Schneider. (1 October 2017 – 21 January 2018)
- Le Point du Jour - Centre d'art Editeur, Cherbourg-en-Cotentin, France. Anne-Marie Schneider. Dessins, films, peintures. 1988-2016. (11 June – 10 September)
- 2016 Museo Reina Sofia, Madrid. Anne-Marie Schneider. (15 November 2016 – 20 March 2017)
- 2015 Galerie Michel Rein, Brussels. Day and Night. (15 January – 28 February 2015)
- 2013 Peter Freeman, Inc., Paris. (16 November 2013 – 19 January 2014)
- 2012 Elisa Platteau, Brussels, Belgium. La Mer Bleue. (2 June – 14 July)
- 2010 Galerie Konrad Fischer, Berlin, Germany. (15 January – 5 February)
- Museum Het Domein, Sittard, Netherlands. Jambes Longues.
- 2008 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris. Anne-Marie Schneider: œuvres graphiques 1999-2007.
- Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands.
- 2007 Galerie Nelson-Freeman, Paris. (29 June – 7 September)
- FRAC Picardie, Amiens, France. Anne-Marie Schneider: Dessins.
- 2006 Tracy Williams, Ltd., New York. Être un autre. (12 January – 25 February)
- 2004 École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Lorient, France. Anne-Marie Schneider, dessins, vidéos.

- Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium. Passages.
- Lycée Lamarck, Albert, France. Anne-Marie Schneider, collection FRAC Picardie.
- 2003 Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris. Fragile Incassable.
- 2002 Sint-Lukasgalerie Brussels, Brussels, Belgium.
- 2001 Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands. Dessins.
- 2000 Galerie Nelson, Paris. Petites familles.
- 1997 FRAC Picardie, Amiens, France (catalogue)
- 1990 Galerie du Crous, École des Beaux-Arts, Paris, France.

GROUP EXHIBITIONS

- 2018 National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C. Women House. (9 March – 28 May)
- 2017 Monnaie de Paris, Paris. Women House – Une exposition collective d'artistes femmes. (20 October 2017 – 28 January 2018)
- Centre Pompidou, Paris, France. Les Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain. (15 June – 11 September)
- Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis/Alsace, France. La Terre La Plus Contraire: Les artistes femmes du prix Marcel Duchamp. (10 June – 8 October)
- University of Michigan Museum of Art, Michigan, USA. Victors for Art: Michigan's Alumni Collectors - Part I Figuration. (18 February - 11 June)
- 2016 Rennes, France. Incorporated! 5e edition des Ateliers de Rennes – biennale d'art contemporain. curated by Francois Piron. (1 October – 11 December)
- 2014 La Maison Rouge, Paris, France. Le Mur.
- 2013 Centre Pompidou, Paris, France. Donation Florence et Daniel Guerlain. (16 October 2013 – 7 April 2014)
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid. Biographical forms. Construction and Individual Mythology. (27 November 2013 – 31 March 2014)
- Museum Tongerlohuys, Roosendaal, Netherlands. 27 countries, 27 artists.
- Nieuw Dakota, Amsterdam, Netherlands.

- 2011 University Gallery, Fine Arts Complex, University of Florida, Gainesville.
Precarious Status.
- Frac Haute-Normandie, Rouen, France. Le Beau est toujours bizarre C.B. (12 February – 17 April)
- 2010 National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan. The Digital Hand.
- Museum on the Seam, Jerusalem, IL. HomeLessHome. (21 January – 3 September)
- 2009 Galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais, France. je, tu, il ou elle.... (18 March – 21 June)
- Centre Pompidou, Paris. elles@centrepompidou: Artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou. (27 May 2009 – 21 February 2011)
- Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil. Entre-temps.
- Frac Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen. (Des) accords communs. Exhibition travelled: Abbaye de Jumièges, Normandy, France.
- Le Musée d'Art-Histoire-Archéologie, Evreux, France. Memento Mori (Jusqu'à ce que la mort nous rassemble....)
- 2008 École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy, Annecy, France. Dessin et vidéo: l'intelligence des machines.
- École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy, Annecy, France. La main numérique.
- Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium.
- FRAC Picardie, Amiens, France. Anatomie, les peaux du dessin, Collection Florence & Daniel Guerlain. (10 October 2008 – 17 January 2008)
- Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France. Écrire au Féminin, œuvres de la collection du FRAC Haute-Normandie.
- 2007 Centre Pompidou, Paris, France. Airs de Paris. (25 April – 15 August)
- Lycée Jean de La Fontaine, Château-Thierry, France. Face à face. (17 October – 11 December)
- Galerie nationale de la Tapisserie, Beauvais, France. Un monde d'image. (23 January – 18 May)
- Galerie Nelson, Paris, France. 25th Anniversary. (13 January - 23 February)
- Lycée agricole de Thiérache, Fontaine Les Vervins, France. Face cachée. (15 November – 18 December)

- Autonomni zenski centar, Belgrade, Serbia. Offbeat.
- 2006 Artothèque de Caen, Caen, France. Traits pour traits, Oeuvres de la collection du Frac Haute-Normandie.
- 2005 Le Printemps de Septembre, Toulouse, France. Vertiges. (23 September – 16 October)
- Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France. Agir Proche. (4 June – 30 October)
- Tracy Williams, Ltd., New York. Traces Everywhere. (13 January – 26 February)
- 2004 Lycée Jean Calvin, Noyon, France. Marlene Dumas, Anne-Marie Schneider, œuvres du FRAC Picardie.
- 9ème festival de Rouen, Rouen, France. Art et déchirure.
- Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France. Corps figures, Œuvres de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain de Haute-Normandie. (13 May - 24 June)
- 2003 Hammer Sidi, London. Not always the same, Part One.
- Mjellby Konstmuseum, Halmstad, Sweden. Not always the same, Part Two.
- Centre régional d'Art contemporain, Sète, France. Dialogues.
- Inman Gallery, Houston. The Company We Keep.
- 2002 Scène Nationale, Orléans, France. Images d'agence, Quinze œuvres produites par le CCC de Tours.
- Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium.
- Festival itinérant Côtes d'Armor, Saint Brieuc, France. Usages du corps, entre imaginaire et survie, Des petits riens.
- Artothèque - Bibliothèque municipale de Lyon, France. Trait pour trait.
- 4ème Biennale d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, France. Paysages.
- Espace Paul Ricard, Galerie Royal 2, Paris. Paysages. (9 September – 21 October)
- 2001 Forum du Blanc-Mesnil, Le Blanc-Mesnil, France. Dessins choisis.
- Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany. The Beauty of Intimacy, Lens and Paper.

- École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris. Des Territoires.
- Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands. Drawings.
- Museum Ostwall, Dortmund, Germany. Zeitgenössische Französische Zeichnungen. Exhibition travelled: Kunstverein Freiburg, Freiburg; Kunsthalle Erfurt - im Haus Zum Roten Ochsen, Erfurt.
- 2000 Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France. Face à l'autre.
- Le Printemps de Cahors, Cahors, France.
- Espace culturel François Mitterrand, Beauvais, France. Je ne suis pas une Pénélope.
- Alliance Ethio-Française, Addis Ababa, Ethiopia. Dessins choisis.
- 1999 Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France. Ainsi de suite 3.
- Musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris. L'autre sommeil.
- Daadgalerie, Berlin, Germany. City Pity 2.
- 1998 Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands. Works on paper.
- Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan. Tu parles/ J'écoute.
- École des Beaux-Arts de Quimper, Quimper, France. Dessiner-Décider.
- Alexander and Bonin, New York. Drawings and Objects. (11 June – 31 July)
- FRAC Picardie, Amiens, France. Quinzième anniversaire.
- Musée d'Art Moderne de Taïpei, Taiwan. Voies et Vertus du Dessin, Oeuvres du Fonds régional d'art contemporain de Picardie.
- 1997 Documenta X, Kassel, Germany. (21 June – 28 September)
- École nationale supérieure des Beaux-arts, Paris. Transit.
- Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium. City Pity.
- 1996 Fundació Juan Mirò, Barcelona. Des gens comme il faut.
- Galerie Jorge Alyskewycz, Paris. Dessein de dessins.
- Teylers Museum, Haarlem, Netherlands. Vergezichten.
- 1995 The Drawing Center, New York.
- Galerie Nelson, Paris, France.

Galerie Anne de Villepoix, Paris. Tu parles, j'écoute.

Société Jet-Lag, Malakoff, France.

École nationale supérieure des Beaux-arts, Paris. Bleu pour les filles, Rose pour les garçons.

Galerie Paul Andriessse, Amsterdam, Netherlands.

1994 Place Charles Dullin, Paris, France.

PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Centre Pompidou, Paris

Fonds national d'art contemporain, Paris

FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

FRAC Picardie, Amiens

FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille

Musée d'art contemporain, Montreal

Museum Het Domein, Sittard

Museum Overholland, Amsterdam

Yale University Art Gallery, New Haven