

Philippe Dagen, Matt Mullican, in *Le Monde*, 6 October 2013

Le Monde.fr

GALERIES

Matt Mullican

Article paru dans l'édition du 06.10.13

Galerie Nelson - Freeman

Matt Mullican, né en Californie en 1951, est un artiste encyclopédiste. Il accumule, il classe, il compose des séries. La vitrine est son meuble préféré et il couvre les murs d'images et de leurs légendes. Erudit, il puise dans l'archéologie, la médecine, l'histoire des religions et celle des sociétés. L'exposition doit être visitée avec le plus grand soin pour comprendre selon quelle logique Mullican associe les objets ou les schémas. Il faut regarder d'autant plus attentivement que l'Américain introduit des artefacts de sa main dans ses vitrines, prenant avec l'authenticité quelque liberté, et joue des juxtapositions jusqu'à une discrète et perverse absurdité, à la façon de Borges. Mullican plonge le spectateur dans la perplexité, surtout qu'il lui inspire d'abord la confiance que l'on accorde au savant.



The Moon in the 17th Century, 2013
Photo: Florian Kleinfenn
Courtesy Galerie Nelson-Freeman, Paris