

# METRO PICTURES

## ANDY HOPE 1930

Lives and works in Berlin, Germany.

### SELECTED ONE PERSON EXHIBITIONS

- 2016 *BLACK FAT FURY ROAD*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*ENJOY THANK YOU*, Galerie Gabi Senn, Vienna
- 2015 *Escapement* (with Madeleine Boschan), Neue Galerie Gladbeck, Germany  
*Unappropriated Activities*, Hauser and Wirth, Zurich  
*Prequel – Equal*, Wiener Art Foundation, Vienna  
*FRIDAY IS TOO LATE*, AUTOCENTER Contemporary, Berlin
- 2014 *Echoes from an Unlimited Company*, Galerie Christian Mayer, Munich  
*Impressions d’Amerique*, Metro Pictures, New York
- 2013 *DOWN SHOW SHOW DOWN* (two-person show with Paul McCarthy), 8. Salon, Hamburg (2013-2014)  
*Andy Hope 1930 presents Earth 1 belongs to Earth 2*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
- 2012 *When Dinosaurs Became Mondernists*, Inverleith House, Edinburgh (2012-2013)  
*Medley Tour by Andy Hope 1930*, Kestnergesellschaft, Hanover (cat.)
- 2011 *0, 10 and a Half*, Galerie Guido Baudach, Berlin, Germany  
*Detour – Landscape in Progress II*, Kunsthistorisches Museum and CAC Contemporary Art Club at Theseustempel, Vienna
- 2010 *ON TIME*, Metro Pictures, New York  
*Andreas Hofer*, Charles Riva Collection, Brussels  
*Andy Hope 1930 at the Freud*, The Freud Museum, London
- 2009 Hauser & Wirth, London  
*Andy Hope 1930*, Sammlung Goetz, Munich (2009-2010) (cat.)  
*White Space Black*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
- 2008 *City of Sokrates*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Valleys of Neptune*, Galerie Christine Mayer, Munich  
*Phantom Gallery*, Hauser & Wirth, Zürich; Hauser & Wirth, Los Angeles (cat.)
- 2007 *The Long Tomorrow*, MARTa Herford Museum, Herford, Germany (cat.) (2007-2008)  
*Only Gods Could Survive*, Metro Pictures, New York  
*Sweet Troubled Souls: 13 Portraits of Women*, Yola Noujaim, Paris
- 2006 *Trans Time*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*This Island Earth*, Hauser & Wirth, London
- 2005 *Galassia che vai*, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Austria  
*Two Bad*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria  
*Welt ohne Ende*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
*Andreas Hofer. Time Banners*, Galerie Nomadenoase, Paris
- 2004 *Batman Gallery*, Galerie Christine Mayer, Munich  
*Circus City 4419*, Remise, Bludenz, Germany  
*Winterheat*, Galerie Parisa Kind, Frankfurt Main, Germany
- 2003 *Tomorrow People*, Maschenmode, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
- 2002 *Hinter den Hügeln*, Galerie Christine Mayer, Munich, Germany
- 1999 *Ich seh nach draußen und seh die Wand*, SITE-Ausstellungsraum, Düsseldorf, Germany
- 1996 *c/o Puschmann*, Ausstellungsraum Balanstrasse, Munich

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Made in Germany: Contemporary Art From the Rubell Family Collection*, McNay Art Museum, San Antonio, Texas  
*Die Kunst, die Kunst - ich Pfeife auf die Kunst*, 8. Salon, Hamburg, Germany  
*I still believe in miracles: 30 years of Inverleith House*, Royal Botanic Garden, Edinburgh  
*Dreaming Mirrors / Dreaming Screens*, Sprueth Magers, Berlin  
*Der Funke soll in Dir sein*, Salon Dahlmann, Berlin
- 2015 *LANDSKAP*, Galleri Wuerth, Hagan, Norway  
*Geh und spiel mit dem Riesen*, Museum Villa Stuck, Munich  
*Random Sampling – Painting from the Sammlung Goetz Collection*, Haus der Kunst, Munich  
*German Art Since 1960: Selected Works from the Essl Collection*, Kunst der Gegenwart, Essl Museum, Austria  
*Feels like Heaven*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv  
*Passion: Fan Behaviour and Art*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin; Kunsthaus in KunstKulturQuartier, Nuremberg; Múzeum Ludwig, Budapest (2015-2016) (cat.)  
*Avatar and Atavism*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany  
*Self-Inflicted Justice by Bad Shopping – New Acquisitions in the Falckenberg Collection*, The Falckenberg Collection, Hamburg-Harburg, Germany
- 2014 *Back to Berlin*, Herzliya Museum of Contemporary Art, Tel Aviv  
*Somos Libres II: Works from the Mario Testino Collection*, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin  
*Instrument Memory: The Mnemosyne Atlas of Aby Warburg*, Kunstraum München, Munich  
*Endless Fun*, Schirn Kunsthalle Frankfurt
- 2013 *Forever Young*, Kunsthalle Nürnberg, Germany  
*Painting Forever! Keilrahmen*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
Middle Gate Geel, Belgium  
*Fruits de la Passion*, Centre Pompidou, Paris  
*Curitiba International Biennial*, Brazil  
*Kaboom! Comic in der Kunst*, Weserburg | Museum für Moderne Kunst, Bremen  
HMV, Foxy Production, New York  
*„Il faut être peintre pour faire des images, et ce sont les images qui font faire la peinture, mais c’est un secret.”*  
(Eugène Leroy), Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2012 *Private/Corporate VII*, Daimler Contemporary, Berlin (2012-2013)  
Gwangju Biennale, Korea  
*Circus Wols: Eine Homage*, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen
- 2010 *Permanent Trouble*, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (cat.)  
*Rive Gauche/Rive Droite*, organized by Marc Jancou, Paris (cat.)
- 2009 *Jahresgaben*, Kunstverein, Braunschweig, Germany (2009-2010)  
*Man Son 1969: The Horror of the Situation*, Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
- 2008 *Until the End of the World*, AMP Gallery, Athens  
*Leinzell Open 2008*, Schloss Leinzell, Germany  
Metro Pictures, New York  
*Vertrautes Terrain: Contemporary Art in & about Germany*, ZKM Center for Art an Media, Karlsruhe  
*Kommando Tilman Riemenschneider: Europa 2008*, Hospitalhof Stuttgart, Germany (cat.)
- 2007 *Paul Thek: Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst*, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany; Sammlung Falckenberg, Hamburg (2007-2008)  
*There is Never a Stop and Never a Finish: Works From the Friedrich Christian Flick Collection*, Hamburger Bahnhof, Berlin (2007-2008)

- Euro-Centric*, Rubell Family Collection, Miami  
*Kommando Friedrich Hölderlin Berlin*, Galerie Max Hetzler, Berlin (cat.)  
*The Fellbach Triennale*, Fellbach, Germany  
*Hot Rock*, Transmission Gallery, Scotland  
*Made in Germany*, Sprengel Museum, Hannover  
2006 *Optik Schröder: Werke aus der Sammlung Alexander Schröder*, Kunstverein Braunschweig, Germany (cat.)  
Galerie Patrick Seguin, Paris  
2005 *Deutschland – Heimat als Utopie*, Hillside Terrace, Tokyo  
*Styles und Stile – Contemporary German Painting from the Scharpff Collection*, Sofia Art Gallery, Sofia, Bulgaria  
*André Butzer & Andreas Hofer*, Kunstverein Ulm, Germany  
*Transcontinental Nomadenoase*, Silverbridge, Miami  
*Goetz meets Falckenberg*, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany  
*Les Grands Spectacles*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria  
*la nouvelle peinture allemande*, Carré d'Art, Nîmes, France  
*3 Jahre \forever and a day Büro*, Forever and a Day Büro, Berlin  
2004 *Direkte Malerei/Direct Painting*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany  
*The Banana Tree*, Neue Bahnhofstraße 5, Berlin  
*Made in Berlin*, ArtForum, Berlin  
*Olivia Berckemeyer – Frohe Zukunft*, Halle für Kunst Lüneburg, Germany  
*Und im Winde klirren die Fahnen*, Galerie Ben Kaufmann, Munich  
*Heimweh: Young German Art*, Haunch of Venison, London  
Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Kommando Pfannenkuchen*, Daniel Hug Gallery, Los Angeles  
*Lies, Lust, Art & Fashion*, Podewil, Berlin, Germany  
*Ein Jahr Galerie Parisa Kind – Niedergang, Schimmel und Verfall*, Galerie Parisa Kind, Frankfurt, Germany  
2003 *Hands up, Baby, hands up*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany  
*Actionbutton*, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany; Russian Museum, St. Petersburg, Russia  
*Vom Horror der Kunst*, Grazer Kunstverein, Graz, Austria  
*Watou Poeziezommer 2003*, Watou, Berlin  
*Licht an*, Atelier Paul Heyse 17, Munich  
*Deutschemalereizweitausenddrei*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany  
*Painting on the roof*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany; Paolo Curti Gallery, Milan  
2002 *Hossa*, Central Cultural Andratx, Palma de Mallorca, Spain  
*J. Bock, K. Hartmann, A. Hofer, V. Lang, A. Pinckernelle, S. Thater*, Wenzel Hablik Museum, Itzehoe, Germany  
Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Große Kunstausstellung Sommer 2002 im Pazifik*, Pazifik, Berlin  
*Urwald*, Witzlebenstraße 3, Berlin, Germany  
*Schöne Aussicht, Herr Schweins*, Galerie Otto Schweins, Cologne  
2001 *Viva Novembre*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
*Believe*, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany (and 2000)  
Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Im Wandel der Liebe zu uns selbst und des Gesichtssinns im allgemeinen (Deutsch-Britische-Freundschaft-DBF)*,  
Maschenmode (Galerie Guido W. Baudach), Berlin  
2000 *Die Gefahr im Jazz (DBF)*, Straßburger Strasse 4, Berlin  
*Raumvorstellungen*, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich  
1999 *Nationale der Zeichnung*, Galerie Oberländer, Augsburg, Germany  
*Zauber\*Haft*, Dresden, Germany

- Credo, Galerie im Rathaus, Munich  
*attenfunktion Burgaufbau*, Andersens Wohnung, Berlin  
*Landscape in Progress II*, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich  
*Beach Party \ '99*, Galerie Andreas Binder, Munich  
 1998 *REALITY INVESTMENT/Akademie Isotrop*, Ulm, Germany  
*Public Opinion Is A Little Girl (DBF)*, Unit 6/7, London  
*KS12 & OSR*, Galerie via 113 (Daniel Schürer), Hildesheim, Germany  
 Galerie im Rathaus, Munich  
*Anwander*, Bazaar de Cologne  
*Holiday*, Ultraschall, Kunstpark Ost, Munich  
*Rainbow Bridge*, Ultraschall/Kunstpark Ost, Munich  
*Landscape in Progress*, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich  
 1997 *Home Exit*, Goethe Institut London  
*Wandervogel*, Studio, London  
 1996 *Goldrand*, Galerie Markt Bruckmühl, Bruckmuehl, Germany  
 1995 *Der zweite Blick*, Haus der Kunst, Munich

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2014 Ulrich, Matthias and Hollein, Max. *IUnendlicher Spaß/Infinite Jest*, Schirin Kunshalle Frankfurt and Verlag für moderne Kunst, Vienna: 352.  
 Prince, Mark. "Berlin's Capitalist Realists," *ArtReview* (April): 80-9.  
 Welchman, John C. "Andy Hope 1930: Impressions D'Amérique," *Frieze d/e* (March/April): 62-71, cover.
- 2013 Goetz, Ingvild and Karsten Löckmann, eds. *Happy Birthday! 20 Years of the Goetz Collection*. Sammlung Goetz and Hirmer Verlag GmbH, Munich: no page number.  
 Baudach, Guido W. "Berlin: Andy Hope 1930," *Art in America* (December 2013): 165.
- 2012 Lotz, Antonia. *Medley Tour by Andy Hope 1930*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne and Kestnergesellschaft, Hanover.
- 2010 Jancou, Marc, ed. *Rive Gauche Rive Droite*, JRP Ringier, Zurich: 81-83.  
 Sherwin, Skye. "Artist of the week 79: Andreas Hofer," *www.guardian.co.uk* (March 18).  
 "Reviews: Andreas Hofer, Goetz Collection," *Artforum* (March): 260.  
 "Permanent Trouble," *Snoeck Verlagsgesellschaft mbH*, Cologne: 155-178.
- 2009 *Phantom Gallery*. Steidl Hauser & Wirth, Göttingen, Germany: 144.  
 Hofer, Andreas. *Andy Hope 1930*, Sammlung Goetz, Munich: 192.
- 2008 Lavrador, Judicaël. "Qu'est-ce Que La Peinture Aujourd'hui?," *Beaux Arts*, Paris: 106-107.  
 König, Walther. "The Long Tomorrow," *Verlag der Buchhandlung*, Cologne: 72.  
 "Kommando Tilman Riemenschneider: Europa 2008," *Hospitalhof Stuttgart*: 55.  
 "Arttirol: Kunstankäufe des Landes Tirol 2004-2006," *Land Tirol*, Innsbruck: 32-33.  
 Garcia, Kathryn. "Phantom Sensations," *www.artnet.com* (February 22).
- 2007 Völzke, Daniel. "Planet Terror," *Monopol* (November): 32-41.  
*Kommando Friedrich Hölderlin Berlin*, Galerie Max Hetzler, Berlin: 4-7.  
 Baker, R.C. "Best in Show: Pulp Valhalla," *The Village Voice*, New York (April 10): 50.
- 2006 Grässlin, Karola and Alexander Schröder, ed. "Optik Schröder: Werke aus der Sammlung Alexander Schröder," *Verlag der Buchhandlung Walther König*, Cologne, plate no. 94-96.  
 Holte, Michael Ned. "Sterling Ruby," *Artforum* (December): 315-316.  
 Prinz, Felix. "Im Dickicht der Zeichen," *Texte Zur Kunst* (December): 215-217.  
 "This Island Earth," *Steidl Hauser & Wirth*, London.  
 "Andreas Hofer - Galassia che vai," *Verlag Galerie Bleich-Rossi*, Graz.  
 "Andreas Hofer - Two Bad," *Verlag Galerie Bernd Kugler*, Innsbruck.  
 "Andreas Hofer - Peiner Block," *Verlag H & K*, Berlin.

- "Andreas Hofer - Welt ohne Ende," *Verlag Walther König*, Cologne.
- Liebs, Holger. "Ihr, die ihr nicht seht," *Süddeutsche Zeitung* (July 23-24).
- Brüggeller, Moni. "Andreas Hofer sprengt alle Kunst-Grenzen," *Kronen Zeitung* (April 30): 29.
- Kluy, Alexander. "Neue Schübigkeit, niederer Realismus," *Die Welt* (April 5).
- Schütz, Heinz. "Der Ritt übers tosende Zeichenmeer," *Kunstforum* (Vol. 175, April-May): 331-333.
- Heise, Rüdiger. "Mit Mythen malen," *Applaus* (April).
- Altmann, Alexander. "Groteskes Privatuniversum mit Talmi-Dämonen," *Bayrische Staatszeitung* (February 11).
- Loers, Viet. "Zwischen Goebbels und Batman," *Kunstzeitung* (No. 102, February): 14.
- Felbinger, Stefan "Schluß mit dem Gejammer," *Wams* (February 6).
- "Andreas Hofers Freestyle-Kunst," *Spiegel* (No.4, January 2): 166.
- Karcher, Eva. "Apocalypse jetzt, aber bitte mit Seele," *Süddeutsche Zeitung* (January 28): 15.
- 2004 Haunch of Venison, ed. "Andreas Hofer," *Heimweh, Young German Art*, London.
- "Andreas Hofer, München – Bruckmühl und zurück," *Verlag Heckler und Koch*, Berlin.
- Forian Illies, "Die Augenzeugen des Unsichtbaren," *Monopol*, Berlin (October/November): 14–24.
- Klotzek, Timm and Oliver Stolle, "Wer sperrig ist hat mehr zu bieten" (Interview), *Neon*, Hamburg (October): 142–147.
- Erfle, Anne. "Politisches und Poetisches," *Süddeutsche Zeitung*, Munich (September 30): 46.
- "Und John Wayne reitet wieder," *Voralberger Nachrichten*, Schwarzach (March 18).
- 2003 "Actionbutton – Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000–2002," *Hamburger Bahnhof*, Museum für Gegenwart Berlin.
- Meister, Helga "Painting on the Roof," *Kunstforum International, Ruppichteroth* (March-May): 305.
- Galloway, David "The eternal reinvention of painting," *International Herald Tribune*, Paris (February 15).
- Sonna, Birgit "Nachrichten aus den Zwischenwelten," *Süddeutsche Zeitung*, Munich (June 17): 40.
- Tragatschnig, Ulrich. "Entgrenzte Repräsentation – Ausstellungsprojekt im Steirischen Herbst," *Camera Austria International*, Vienna (No. 84): 106–107.
- 2002 "Viva November," *Ausstellungskatalog*, Städtische Galerie Wolfsburg.
- Sonna, Birgit "Schauererfahrungen an die Wand genagelt," *Süddeutsche Zeitung*, Munich (October 11).
- 2001 Buss, Esther. "Schwermut Forrest," *Texte zur Kunst*, Berlin (December): 136.
- Fichtner, Heidi. "Andreas Hofer," *Flash Art*, Mailand (November/December): 96.
- Britta Sachs, "Küchenfee mit Blendaxgrinsen," *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt/Main (October 12): 43.
- "Constructiona simpatico de Futura," *Site 5*, Düsseldorf (February): 13–17.
- 2000 Reiß, Berthold. "Andreas Hofer, Samstag, 8. April 19 Uhr," *Raumvorstellungen*, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße 13, Munich: 25–31.