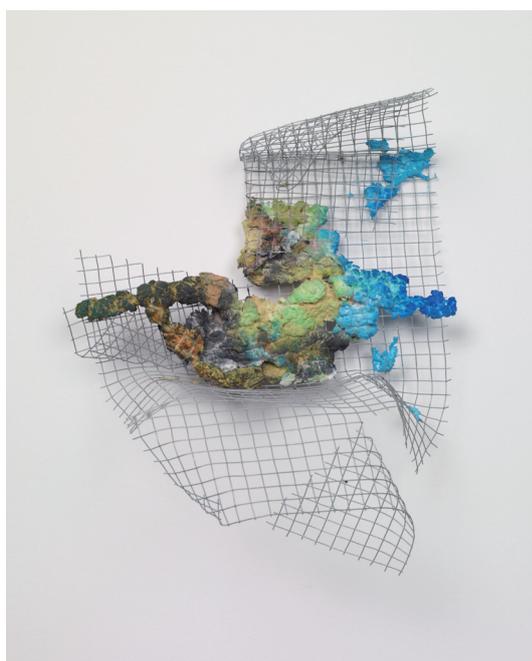


Richard Tuttle

Matter

21 septembre - 31 octobre 2013

Vernissage samedi 21 septembre, 18h - 20h



PARIS, 31 juillet 2013 - La Galerie Marian Goodman a le plaisir d'annoncer une exposition des nouvelles œuvres de Richard Tuttle. L'exposition *Matter* sera présentée du 21 septembre au 31 octobre 2013 au 79 rue du Temple. Le vernissage aura lieu à la galerie samedi 21 septembre de 18h à 20h en présence de l'artiste.

Richard Tuttle est l'un des artistes contemporains actuels les plus singuliers. Son œuvre échappe à toute classification et abolit les frontières entre sculpture, peinture, dessin, installation et gravure. Depuis sa première exposition personnelle à New York en 1965, Richard Tuttle a développé une pratique très libre, non conventionnelle et en constante évolution. Ses sculptures sont empreintes d'une certaine fragilité de par leurs matériaux et composition. Tuttle n'a de cesse de modifier notre appréhension de l'objet d'art, son rapport à l'espace et de subtilement redéfinir notre conception de la sculpture.

Richard Tuttle emploie magistralement différents matériaux pour élaborer un lexique personnel où le carton, le métal, le bois, le papier ou le textile deviennent comme les mots d'un poème ou les notes d'une partition. Ses sculptures se caractérisent également par l'absence de référence ou d'interprétation. *"Faire une chose qui ne ressemble qu'à elle-même, c'est là le problème, c'est là la solution. Faire quelque chose qui soit son propre dénouement, sa propre justification, cela ressemble au rêve. Il n'y a là aucun paradoxe, car ceci n'est qu'un adieu au réel. Nous n'avons pas d'esprit, nous n'avons que son rêve d'existence, un rêve de substance quand il y en a une"*. ¹

GALERIE MARIAN GOODMAN

Première exposition personnelle de Richard Tuttle à Paris depuis 2001, *Matter* présente deux nouvelles séries d'œuvres. Les sculptures de « *The Place In The Window, II* » ont été réalisées pendant la résidence de Richard Tuttle au Getty Research Center à Los Angeles de septembre 2012 à juin 2013. Chacune d'entre elle est composée de fibres de coton colorées et d'un filet métallique et s'accroche au mur à une hauteur spécifique décidée par l'artiste. La seconde série d'œuvres présentées au sous-sol de la galerie a pour titre « *An Other Set of Shoes* ».

Richard Tuttle est né dans le New Jersey aux Etats-Unis en 1941, il habite aujourd'hui à New York et à Abiquiu au Nouveau Mexique. Sa première exposition personnelle importante, retraçant les dix premières années de son travail, a été organisée par le Whitney Museum de New York en 1975. Depuis, Tuttle a été invité à exposer dans de nombreux musées partout dans le monde et a notamment participé trois fois à la Documenta et deux fois à la Whitney Biennial.

En 2005 s'est tenue son exposition rétrospective dans six grands musées américains, en premier lieu au San Francisco Museum of Modern Art puis dans cinq autres institutions dont le Whitney Museum de New York et les musées d'art contemporain de Chicago et de Los Angeles. A l'occasion de cette exposition, une monographie complète documentant quarante ans de pratique artistique a été publiée.

En France, le travail de Richard Tuttle a été exposé au Musée d'art moderne de la ville de Paris, au CAPC de Bordeaux, au Carré d'Art de Nîmes et plus récemment en 2006 aux Frac Auvergne et Haute-Normandie ainsi qu'au Domaine de Kerguéhennec.

L'exposition Richard Tuttle: *Matter* à la Galerie Marian Goodman sera ouverte du mardi au samedi de 11h à 19h.

contact presse:

Raphaële Coutant
raphaele@mariangoodman.com
+33 (0)1 48 04 70 52

prochaine exposition :

Annette Messager : *Mes transports*
13 novembre - 21 décembre 2013

légendes :

-*The Place In The Window, II, #7*, 2013
fils métalliques, fibres de coton, sculpture murale, 41 x 36 x 18,5 cm

-*The Place In The Window, II, #2*, 2013
fils métalliques, fibres de coton, sculpture murale, 43 x 51 x 20 cm