

Christian Boltanski

Faire-part

22 octobre – 19 décembre 2015

Vernissage jeudi 22 octobre de 18h à 22h

« Je considère de plus en plus que mes œuvres sont comme une partition musicale, que je « joue » et que les expositions sont autant de réinterprétations. » Christian Boltanski

À l'occasion du vingtième anniversaire de sa galerie parisienne, Marian Goodman a invité Christian Boltanski à présenter ses nouvelles œuvres. Le vernissage de l'exposition *Faire-part* se tiendra le jeudi 22 octobre, de 18h à 22h, pendant la semaine de la FIAC. Boltanski est l'artiste français vivant le plus reconnu sur la scène internationale. *Faire-part* sera sa première exposition personnelle à Paris depuis *Monumenta* en 2010.

Christian Boltanski investit tout l'espace de la galerie en déployant deux installations monumentales sur le thème de l'effacement. Au rez-de-chaussée, il conçoit un labyrinthe de voiles suspendus sur lesquels sont imprimées des photographies presque imperceptibles. L'exposition se poursuit au niveau inférieur avec une œuvre contemplative constituée d'une projection et d'un parterre de fleurs coupées, ces dernières sont amenées à flétrir et s'altérer tout au long de l'exposition.



Christian Boltanski est né à Paris en 1944. Depuis les années 1970 son travail a été exposé dans de nombreux pays. Il est le lauréat de plusieurs prix prestigieux dont le *Praemium Imperiale* (2007) ou le *Goslarer Kaiserring* (2001). En 2011 il représentait la France à la Biennale de Venise. Deux expositions importantes de son œuvre sont actuellement visibles : au Musée des arts contemporains (Mac's) au Grand Hornu (Belgique) et à la Cricoteka de Cracovie (Pologne). En 2016 le Museo d'arte contemporaneo (MARCO) de Monterrey (Mexique) lui consacra une exposition rétrospective. Parmi ses projets en cours, un des plus ambitieux est celui des *Archives du Cœur*. L'artiste collectionne et fait enregistrer dans monde entier des milliers de battements de cœur, qui sont par la suite conservés sur la petite île de Teshima au Japon.



L'attachement profond que Marian Goodman voue à Paris l'a conduite à y ouvrir en 1995 sa première galerie en Europe. Dans un premier temps située rue Debelleye, la galerie ouvre en septembre 1999 dans l'hôtel particulier de Montmor, 79 rue du Temple, où elle se trouve actuellement. Depuis vingt ans, la Galerie Marian Goodman présente des expositions marquantes de certains des artistes internationaux les plus importants, tels que Gerhard Richter, Giuseppe Penone, Annette Messager ou John Baldessari. La galerie a également soutenu et accompagné de multiples expositions de ses artistes dans les plus grandes institutions françaises : Giuseppe Penone au Château de

Versailles en 2013, Gerhard Richter et Annette Messager au Centre Pompidou respectivement en 2012 et 2009, William Kentridge au Musée du Louvre en 2010, Christian Boltanski pour *Monumenta* au Grand Palais en 2010, Rineke Dijkstra au Jeu de Paume en 2004, Steve McQueen au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris en 2002, ou encore prochainement Jeff Wall à la Fondation Cartier-Bresson (septembre 2015) et Dan Graham sur la Place Vendôme (octobre 2015).

légendes :

- Vue de l'exposition, *Christian Boltanski, In the Blink of an Eye*, 2015, Cricoteka, Cracovie. Crédit : Studio FilmLOVE.
- Vue extérieure de la galerie, cour intérieure du 79 rue du Temple. Crédit : Rebecca Fanuele.

contact presse : Raphaële Coutant / raphael@mariangoodman.com / 01 48 04 70 52