

# CAAOH (Russia), October 2007 (continued)



Искусство: Сергей Мизинин, «Бум-Поп»



Серебряный Пигги-Белл, авторство Джеймса МакФарлана, США, выставка «New Objects, Architecture»



Ваза из керамики «Резонанс», авторство Алены ван Эгг, Германия, выставка «Сонет»



Man van Eijn – выставка «Сонет»



Искусство: Сергей Мизинин, «Бум-Поп», выставка «New Objects, Architecture»



Скульптура «El Zorillo», авторство Барбара Френк, 2004, выставка «New Objects, Architecture»



Скульптура «El Zorillo», авторство Барбара Френк, 2004, выставка «New Objects, Architecture»



Скульптура «El Zorillo», авторство Барбара Френк, 2004, выставка «New Objects, Architecture»



Модель «Сиденье» от студии «New Objects, Architecture»



Man van Eijn – выставка «Сонет»

**Функция vs. экспрессия**  
То, что еще совсем недавно воспринималось как инновация, сегодня интегрируется и рождает новые изобретения. Самые разные границы между искусством и дизайном были пройдены архитектором Денди Мизини. В 2007-й он изобрел и интегрировал в интерьеры «Бум-Поп» — скульптуру из блестящих стержней. Самые сложные задачи дизайнера — создать объекты, графически сложные и концептуально простые, отдавая предпочтение оригинальным предметам или декоративным элементам, а не массовой продукции.



Дизайн: Сергей Мизинин, 2007, выставка «New Objects, Architecture»