

GÜNTHER UECKER

Born in 1930 in Wendorf, Mecklenburg, Germany.
Lives and works in Düsseldorf.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2011

Günther Uecker: The Early Years, L&M Arts, New York

2010

Günther Uecker, Handlungen Ulmer Museum, Ulm, Germany

2009

Günther Uecker, Das Buch Hiob, Kunst-Raum des Deutschen Bundestags, Berlin, Germany

2008

Photographs, Akira Ikeda Gallery, Berlin

Uecker Works on Paper, CODA Museum, Apeldoorn, Netherlands

Gunther Uecker: Post for Ordos, Ordos Art Museum, China 2007

Der Geschundene Mensch (The Human Abused), Sofia Art Gallery, Sofia, Bulgaria

Der Geschundene Mensch (The Human Abused), National Gallery of Modern Art, Delhi, India

Der Geschundene Mensch (The Human Abused), National Gallery of Modern Art, Mumbai, India

Hommage für Günther Uecker, eine Soiree, und Bronzemedaille der Konrad Adenauer-Stiftung, Berlin

Letter To China, Works on Paper, Versicherungskammer Bayern, Munich

Brief an Peking, National Museum of China in Beijing, China

Times Sequences, Akira Ikeda Gallery, Yokosuka

Redepflicht und Schweigefluss, Bücher und Bibliophile Werke, Burg Wissem Museum, Troisdorf

Teilnahme an den Ausstellung: Chronik einer Nicht-Ausstellung between 1969-73, Kunsthalle Düsseldorf

Teilnahme an der Ausstellung: OP ART, Schim Kunsthalle, Frankfurt

2006

Zeichen und Schriften, Friedenstext aus Bibel und Koran, Christuskirche, Düren,
Collaboration with Leopold-Hoesch-Museum

Der Geschundene Mensch, Birla Academy of Art & Culture, Calcutta *Letter to China- Works on Paper*, Kunsthalle Tianjin, TAFE Gallery, Tianjin VR

Teilnahme an den Ausstellungen: ZERO, Künstler einer europäischen Bewegung, Sammlung Lenz Schönberg 1956-2006, Museum der Moderne, Salzburg ZERO, Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Musée d'Art Moderne, Sainte-Etienne
Verleihung des Kulturpreises 2005 der BZ, Berlin

2005

Zwanzig Kapitel, Martin-Gropius-Bau, Neuer Berliner Kunstverein and Neue Nationalgalerie Berlin
Kleine Filmschau zum 75. Geburtstag von Günther Uecker, Art Film Club, Malkasten, Düsseldorf
Dialog/Zeichen und Schriften, Milli Reasürans Sanat Galerisi, collaboration with Goethe-Institut, Istanbul
Klangobjekte: Terror-Orchester, Hommage à John Cage, Kunsthalle Bremen, Bremen
Der Geschundene Mensch, Nakhon Pathom, Thailand Art and Cultural Centre und Jakarta, Indonesien im Bentara Budaya Jakarta sowie Singapurin der Nanyang Academy of Fine Arts.
Zeichen Setzen Günther Uecker und Inoue Yü-Ichi, Langen Foundation, Neuss-Hombroich.
Gunther Uecker Das Eigentliche, Museum Küppersmühle für Moderne, Kunst, Duisberg.
Old Worlds, New Expressions, German Artist Günther Uecker, Deutschen Kulturzentrum National Museum of History, Taipei, Taiwan Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan.
Günther Uecker – Poesie der Destruktion, Film von Michael Kluth Auftrag des WDR für Arte.

2004

Der Geschundene Mensch, Galerie Hyundai, Seoul, Itami City Museum of Art, Osaka Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tokyo, University Art Gallery, Khon Kaen, Thailand.
Teilnahme an den Ausstellungen ZERO 1958-1968 Germania e Italia, Siena, Palazzo delle Papesse.
Declaration – 100 Artists of Peace, National Museum of Contemporary Art, Korea.
Monocromos de Malevich al Presente, Museo Nacional Centro de Art Reina Sofia, Madrid.

2003

Vita Segreta Della Materia, Michelangelo Lupone Theater des Hörens, Rom.
Günther Uecker-Graphien, Lehmbruck Museum, Duisburg, Galerie Kloster Malgarten, Bramsche.
Totentanz II, Herbert Koller Kunst Galerie Fürth.
Der Geschunde Mensch, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan.
Lichtung, Rolf Schroeter, Kunsthalle Weimar.
Beteiligung in den Ausstellungen Berlin/Moskau, Gropius-Bau, Berlin.
M-ARS Kunst und Krieg, Neuen Galerie Graz.
The Spirit of White, Galerie Beyerle, Basel
Licht aus Bozen - Werkzeug aus Düsseldorf, Zeppelin Museum, Friedrichshafen

ZERO Die Europäische Vision - 1958 bis heute; Sammlung Lenz Schönberg, Kunstbrücke, Innsbruck.

Staging for the open-air production of “*Wilhelm Tell*”, Rütli mit dem Deutschen National theater Weimar. Aufführung 23.7 bis 29.8.2004.

2002

Licht und Schatten Arbeiten von Günther Uecker, Kunsthaus Keim, Bad Cannstatt, Germany

Günther Uecker Zeichen und Schriften (Installation), Paul-Löbe-Haus, Berlin

Günther Uecker Neue Arbeiten, Akira Ikeda Gallery, Berlin

Günther Uecker Graphien, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz Galerie Walter Storms, München

Menschen in Europa – Deutschland: Günther Uecker Dialog, Atrium des Passauer

Medienzentrums und Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau, Germany Galerie

Goller in Zusammenarbeit mit Kunstverein Hochfranken Selb, Selb, Germany

Günther Uecker Licht und Schatten – Zeichnungen, Nagelreliefs, Objekte aus 4 Jahrzehnten,

Kunsthaus Galerie Keim, Stuttgart, Germany Kultur-verlust, Deutsches Nationaltheater,

Weimar, Germany Der Geschundene Mensch, Adam Art Gallery, Victoria University,

Wellington

Der Geschundene Mensch, Sydney College of Arts, University of Sidney, Sidney

2001

Der Geschundene Mensch – 14 Gerätschaften, Kunstpavillion des

serbischen Kunstlerverbandes, Beograd

Der Geschundene Mensch, 14 Gerätschaften, M.K. Zilinskas Kunstgalerie in Zusammenarbeit

mit dem M.K. Ciurlionis National Museum of Art und dem Goethe – Institut Vilnius,

Kaunas

Zeichen und Schriften (Dialog), Galerie Gmurzynskas as Art Cologne, Köln, Germany

Präludium, optische Partitur für Brahms. Günther Uecker in der Musikhochschule Lübeck,

Musikhochschule, Lübeck

Günther Uecker Unikate, Multiples, Grafiken, Diözesanmuseum, Rottenburg

...zum Raum wird hier die Zeit Günther Uecker Bühnenskulpturen und optische Partituren,

Neues Museum, Weimar

2000

Terrorchester, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems, Germany Vertretung des Landes

Nordrhein-Westfalen bei der Europäischen Union, Brüssel Zentrale der Sparkasse Essen,

Essen, Germany

Günther Uecker Originalgraphiken – Entwicklung eines Werkes, Goethe-

Institut, Hanoi

2000

Günther Uecker zu Nietzsches > Man Muss Noch Chaos in Sich Haben, Um Einen Tanzenden

Stern Gebären zu Können, Politischer Club Colonia, Köln und Weimar

Günther Uecker. Looking for Nature, Stadparkasse, Mönchengladbach, Germany
Günther Uecker New Works, Akira Ikeda Gallery, Nagoya und Taura Tallinna Kunstihoone, Tallinn

Günther Uecker Notationen, Kunstverein in der Synagoge, Oerlinghausen, Germany
Gunther Uecker Nagel-Objekte, Gouachen, Prägedrucke, Holzschnitte und Lithographien, Kunstkabinett, Regensburg, Germany
Günther Uecker zum 70, Geburtstag, Verletzungen – Verbindungen, Schloss Rheinsburg, Kurt Tucholsky Gedenkstätte, Rheinsburg, Germany
Installation >Fall< von Günther Uecker, Harenberg City-Center im Rahmen des Klavier-Festivals Ruhr, Dortmund
Zum 60, Jahrestag des Novemberpogroms 1938 – Günther Uecker Fall, Kleine Synagoge Erfurt, Erfurt

Günther Uecker Leviathan, Artists house in Zusammenarbeit mit dem Politischen Club Colonia, Jerusalem, Israel
Evangelische Versöhnungs-kirche Waldshut, Waldshut, Germany
Günther Uecker Garten, Kunstverein in der Jugenstil – Schwimmbhalle, Plön, Germany
Der Geschundene Mensch, Mazedonisches Museum für Zeitgenössische Kunst, Thessaloniki, Greece
Collegium Arlislicum, Sarajevo

Günther Uecker Cztowiek Udreczony / Der Geschundene Mensch, Galeria Sztuki Wspo'czesnej Zacheta, Warszawa, Poland

Günther Uecker, BWA Ausstellungshalle, Wroclaw, Poland
Märische Galerie, Brno

Günther Uecker Garten, Kunstverein und Werkstatt Galerie 20, Wismar, Germany

Günther Uecker Garten, Roter Pavillion, Bad Doberan, Germany

1999

Günther Uecker, Wüstenfahrt 1998 – Wüstenfunde 1981, Galerie Forum Amalienpark, Berlin

Günther Uecker, 1 September 1939, Gedenkstätte, Buchenwald
Günther Uecker Kann Fruchbarkeit auf Asche gründen? Galerie der Stadt Fellbach (Ausstellung zum Evangelischen Kirchentag in Stuttgart), Fellbach

Zum Schweigen der Schrift, Galleria Lamy, Heidelberg

Günther Uecker Splitter, Politischer Club Colonia, Köln

Kölnisch – Klaus – (Phobien), St. Gereon, Köln

Günther Uecker Der Geschundene Mensch, Stadtgalerie in Zusammenarbeit, Goethe-Institut Zagreb, Ljubljana

1999

Günther Uecker Der Geschundene Mensch, Galéria mesta Bratislavy, Goethe-Institut Bratislava, Bratislava

Günther Uecker Neue Werke für die Brunnenberg, Kulturverein in der Brunnenberg, Meran

Uecker Regen und Brief an Peking, G.A.M.E.S of Art, Mönchengladbach

Günther Uecker Leviathan, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst / Deutsche Gesellschaft für zeitgenössische Kunst und christliche Kultur, München

Günther Uecker, Wort – Schrift – Zeichen, Erker Galerie, St. Gallen
Günther Uecker

Regengarten, Galerie im Prediger, Schwäbisch

Gmünd

Günther Uecker, Entgrenzung – Vertreibung, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

Leviathan, 48 Aquarelle von Günther Uecker, Goethe-Institut, Thessaloniki

Gunther Uecker im Schloss, Arbeiten von 1957 bis 1999, Schloss Holdenstedt, Uelzen
Günther Uecker, Stellungnahme – Arbeiten aus fünf Jahrzehnten, Politischer Club Colonia
Kunstraum Weimar, Weimar

1998

Der geschundene Mensch, Kunsthalle ASKT in Zusammenarbeit, Goethe- Institut, Athens, Greece
Günther Uecker Nagel-Felder, Kunstverein Krypta 182, Bergisch Gladbach Fragmente Günther Uecker, Mies-van-der-Rohe-Haus, Berlin Installation, Fall, von Günther Uecker, Harenberg City-Center im Rahmen des Klavier-Festivals Ruhr, Dortmund
Zum 60. Jahrestag des Novemberpogroms 1938 – Günther Uecker, Fall, Kleine Synagoge Erfurt, Erfurt
Günther Uecker Leviathan, Artists Hosue in Zusammenarbeit, Politischen Club Colonia, Jerusalem Evangelische Versöhnungskirche Waldshut, Waldshut
Günther Uecker Garten, Kunstverein in in der Jugendstil-Schwimmhalle, Plön
Der geschundene Mensch, Mazedonisches Museum für Zeitgenössische Kunst, Thessaloniki Collegium Arlislicum, Sarajevo *Günther Uecker Cztowiek udreczony / Der geschundene Mensch*, Galeria Sztuki Wspo'czesnej Zacheta, Warsaw
Günther Uecker, BWA Ausstellungshalle, Wroclaw Märische Galerie, Brno
Günther Uecker Garten, Kunstverein und Werkstatt Galerie 20, Wismar
Günther Uecker Garten, Roter Pavilion, Bad Doberan

1997

Günther Uecker El Hombre vulnerado / Der geschundene Mensch, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara, Mexico Museo Universitario del Chopo, Mexico City
Günther Uecker Wind, Kunstraum im Politischen Club Colonia, Köln *Günther Uecker Anschlag – Zum Schweigen der Schrift*, Galerie Löhr, Mönchengladbach
Refused Günther Uecker Brief an Peking, G.A.M.E.S of Art , Mönchengladbach
Günther Uecker Arbeiten aus Kamakura, Walter Storms Galerie, München *Uecker Brieffolgen zu den Ulmer Schwörbriefen*, Kunstverein, Ulm

1996

Uecker, Fall, Foyer de >Langen Eugen<, Bonn
Feldarbeit – Arbeitsfelder, Galerie Rähnitzgasse, Dresden
Günther Uecker Ausgewählte Druckgraphik, Galerie Teufel-Holze, Dresden
Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen? Malkasten, Düsseldorf *Günther Uecker Arbeiten auf Papier*, Galerie Hete A.M, Düsseldorf *Günther Uecker, 6 Stationen*, Galerie Lüpke und Galerie im Karmeliterkloster, Frankfurt a.M.
Günther Uecker Der geschundene Mensch, Museu de Arte Moderna, Goethe-Institut und Instituto Cultural Brasil-Alemanha, Rio de Janeiro Museu de Arte Moderna, Sao Paulo Museu Nacional de Artes Visuales, Montevideo
Museo de Arte Moderna, Bueno Aires
El Hombre vulnerado, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile
Uruguay – Aquarelle, Prägedrucke aus der Erker-Presse, Erker – Galerie, St. Gallen

1995

Uecker Brief an Peking – Gruppe XIN KEDU Arbeit III, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin

Günther Uecker, Museum Moderner Kunst, studio a, Cuxhaven

Günther Uecker um 1960 – Vom Materialbild zum Lichtobjekt (Werke von 1957 bis 1962),

Galerie Hans Strelow, Düsseldorf

Arke-Galerie, Dortmund

Günther Uecker – Schwebend Schweben, Kitakanto Museum of Fine Arts, Gunma

Günther Uecker Flight of Steps – Nagelreliefs, Collagen, Zeichnungen, Galerie Muda 2,

Hamburg

Günther Uecker, Galerie Brehm, Köln Galerie Eigen + Art , Leipzig *Günther Uecker, Malerei,*

Aquarell, Zeichnung, Kunstverein und Galerie im Theater, Lingen

Günther Uecker Wind – 82 Liebesbriefe an die Natur, G.A.M.E.S of Art, Mönchengladbach

Günther Uecker L'uomo lacerato, Palazzo delle Esposizioni, Roma *Günther Uecker Der*

Geshundene Mensch, St. Petri, Lübeck

Günther Uecker Schwarzraum – Weißraum, Erker – Galerie, St. Gallen

1994

Günther Uecker Malerei Vernagelt, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf *Günther Uecker*

Gespaltene Felder, G.A.M.E.S of Art, Mönchengladbach

Uecker a Ca'Pesaro – Theaterskulpturen und Figuren zu Richard Wagner, Museum für

Moderne Kunst Ca'Pesaro, Venezia

1993

Innerer Raum – 5 Räume, Institut für künstlerische Forschung, Düsseldorf

Günther Uecker, Galerie Rheinhausen des Wilhelm Lehmbruck Museums, Duisburg-

Rheinhausen

Uecker Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen? Galerie Iris Bruckgraber, Köln

Günther Uecker Eine Retrospektive, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München Galerie

Walter Storms, München

Günther Uecker Wind, Waßermann Galerie, München

Günther Uecker Aquarelle, Städtische Galerie Remscheid, Remscheid

Günther Uecker Bildrituale, Literaturbüro Ostwestfalen-Lippe in Detmold, Schwalenberg

Bilder aus der Sammlung von Hans und Käthi Liechti, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn

Günther Uecker Arbeiten aus den Jahren 1988-1992, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

Günther Uecker Der Geschundene Mensch – 14 befriedete Gerätschaften, Ungarisches

Nationalmuseum im Budavän Palota, Budapest

1992

Günther Uecker Bilder im Kirchenraum, St. Johannis, Herford *Günther Uecker Aschemenschen*,

Galerie im Scharfrichterhaus, Passau Galerie St. Johann, Saarbrücken

Uecker in Schwerin, Staatliches Museum, Kunstmuseen, Schlösser und Gärten,

Galeriegebäude sowie Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin

Günther Uecker Graphiken, Zeichnungen, Objekte, Rosenthal-Theater Selb

Uecker in Wien, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Palais Liechtenstein und Museum des 20, Wien

1991

Günther Uecker Zum Schweigen der Schrift 1979 – Ein Zyklus von 8 Zeichnungen und 1 Prägedruck aus 1979 zu Texten aus den Evangelien nach Matthäus und Johannes, Galerie Lüpke, Frankfurt a.M.

Günther Uecker Ich Hortë das Gras, das sic him Winde riebt, wie Violinen, wie Heuschrecken, die Zirpen, Altes Rathaus, Göttingen

Edwin – Scharff – Haus, Neue-Ulm

Günther Uecker Muze Plodnost Vzejit z Popela, Galerie ULUV, Praha Galerie Opatov, Praha

Günther Uecker Neue Arbeiten, Erker-Galerie, St. Gallen

1990

A Pictlandgarden – New Works by Günther Uecker, Richard Demarco Gallery, Edinburgh

Günther Uecker Leipziger Blätter, Galerie Marika Maghescu, Hannover Leopold-Hoesch

Museum, Düren Galerie de Luxembourg, Luxembourg Galerie Eigen + Art, Leipzig

Günther Uecker Kann Fruchtbarkeit auf Asche Gründen?, St, Petri Kirche, Lübeck

Günther Uecker Neue Skulpturen, Galerie Walter Storms, München *Günther Uecker*

Aschebilder, Galerie auf der Praterinsel, München

1989

Günther Uecker Reise-Bilder, Remberti Galerie, Bremen

Roman Stone / Römersteine, Goethe-Institut Chicago in Zusammenarbeit mit Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Chicago

Silberberg an der Richisau – Aquarelle, Galerie im Kinderspielhaus, Düsseldorf

Günther Uecker Kann Fruchtbarkeit auf Asche Gründen? Bilder aus Polen, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf

Günther Uecker Objekte und Reliefs, Galerie Sechzig, Feldkirch *Günther Uecker Die Achtziger Jahre*, Städtische Galerie Göppingen, Göppingen

Die Achtziger Jahre, Mönchehaus Museum, Goslar

Günther Uecker Nowe Dziata, Museum Sztukiw, Piatek, Lodz *Günther Uecker*

Arkitektonische Landschaften, Galerie Löhrl, Mönchengladbach

Zeichnungen, Modelle, Figurinen von Günther Uecker für >die Bassariden< von Hans Werner Henze, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

1988

Günther Uecker Aschebilder, Syndikat, Bonn

Günther Uecker Arbeiten, die Nach Moskau Gehen..., Galerie Hans Mayer, Düsseldorf Galerie Tschudi, Glarus

Wüstenfunde und Aquarelle 1981, Galerie Reckermann, Köln *Günther Uecker Arbeiten aus der Sammlung Lenz Schönberg*, Instituto Aleman de Madrid, Madrid

Retrospektive, Zentrales Künstlerhaus am Krimwall, Moscow

Günther Uecker Tusche fließend – Han-Seoul, Galerie Waßermann und Edition e, München

Aquarell-Zyklus aus Island, Edwin-Scharff-Haus, Neu-Ulm
Fall – Synagoge, Kunstverein in der Synagoge, Oerlinghausen *Günther Uecker Aquarelle*,
Kjarvalsstadir Art Museum, Reykjavik

1987

Günther Uecker Bühnenbilder zu Richard Wagner, Kunstverein Bayreuth, Bayreuth
Vom Licht – Prägedrucke von Günther Uecker, Margreff-Druck, Essen
Günther Uecker Island-Aquarelle, Galerie Marika Maghescu, Hannover
56-58 Uecker, Kieler Spar – und Liehkasse, Kiel Casino de Knokke, Knokke
Wilhelm-Hack-Museum und Kunstverein Ludwigshafen e.V., Ludwigshafen am Rhein
Günther Uecker Schatten – Schein, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
Günther Uecker, Studio Carlo Grossetti, in Zusammenarbeit mit dem Goethe- Institut,
Milano, Milano Galerie Walter Storms, München Vasarely Muzeum, Pécs
Günther Uecker Aschebilder, Erker-Galerie, St. Gallen
Günther Uecker Bilder, Objekte, Zeichnungen, Graphik, Neues Rathaus, Weiden

1986

Günther Uecker Island-Aquarelle, Galerie Lüpke, Frankfurt a.M. *Günther Uecker Incontro con
L'artista*, Goethe-Institut, Salone del Banco di Chiavan et Riviera Ligure, Genova
Günther Uecker Aus dem Graphischen Werk – 5 Bäume, Holzschnitte 1986, Galerie Muda 2,
Hamburg
Günther Uecker Bühnenbilder, Modelle, Figurinen, Niedersächsische Staatsoper, Hannover

1986

*Günther Uecker Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit – Zeichnungen Sieben
Bäume – Holzschnitte*, Galerie Marika Marghescu, Hannover
Günther Uecker Neue Bilder, Galerie Reckermann, Köln
Günther Uecker 15 Traktate, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt- Museum, Linz
Aufwischen, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
Günther Uecker 7 Arbeiten zu Black Mesa (Performance by Robyn Schulkowsky), Städtisches
Museum Abteiberg, Mönchengladbach *Wald 1984 und Aquarelle*, Kunstverein, Oldenburg
*Sibirien – Wüste Gobi, Aquarelle 1984 Neue Nagelreliefs Sieben Bäume, Originalholzschnitte
1985*, Erker-Galerie, St. Gallen
Günther Uecker Neue Arbeiten, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart Galleria Martano, Torino
Kunsthalle, Winterthur

1985

Günther Uecker Bibliophile Werke, Deutsches Kulturinstitut und Türkisch- Deutscher
Kulturbeirat, Ankara
Gemälde und Skulpturen Museum der Mimar Sinan Universität, Istanbul
Günther Uecker, Quadrat Bottrop, Moderne Galerie, Bottrop
Black Mesa, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Günther Uecker Aquarelle, Zeichnungen, Objekte, Schloss Mochental, Ehingen, Donau
Figurenen und Bühnen-skulpturen für Inszenierungen mit Götz Friedrich zu >Parsifal< und

>Lohengrin<, Ursula Schönwald, Galerie Muda 2, Hamburg *Günther Uecker Vorfeldzeichen, Vatnajökull und Island-Aquarelle*, Galerie Edition e, München
Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham Galerie Lüpke, Frankfurt a.M.
Günther Uecker und Neue Bilder zu Robyn Schulkowsky, Galerie Walter Storms, München
Zur Einweihung des >Kunstprangers< in der Kassenhalle, Deutsche Bank, Wuppertal

1984

Zeichnungen, Köstumentwürfe, Figurenen, Deutschen Oper, Berlin *Günther Uecker Objekte, Zeichnungen*, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
Uecker Bibliophile Werke, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen
In America – The Southwest Nail Reliefs and Sculpture 1984, Riva Yares Gallery, Scottsdale, AZ
Zeichnungen, Köstumentwürfe, Figurenen, Kleines Haus des Staatstheaters, Stuttgart
Kamakura Gallery, Tokyo
Gast in der Großen Kunstausstellung 1984 – Günther Uecker, Galerie im Ganserhaus, Wasserburg
Kunstpranger, Galerie Annelie Brusten, Wuppertal

1983

Uecker Bibliophile Werke, Kunsthalle, Düsseldorf
Günther Uecker – Aquarelle, Studien, Galerie Schmela, Düsseldorf *Ausstellung zur Überreichung des Kaiserrings der Stadt Goslar*, Münchenhaus-Museum, Goslar
Littenheid 1980 – Aquarelle und Zeichnungen, Galerie Dreiseitel, Köln Kölnisch – Klaus – (Phobien), Verlag der Zeitschrift, Köln
Günther Uecker, Rolf Schroeter, Entwicklung Eines Werkes – Fotoumwandlungen, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Günther Uecker Littenheid 1980 – Aquarelle und Zeichnungen, Galerie Linie, Moers
Forum Kunst, Rottweil
Uecker Grenzverhältnisse – Farbige Reliefs 1983, Erker-Galerie, St. Gallen
Unser Fenster zum Schloss Morsbroich, Dresdner Bank, Wiesbaden

1982

Aquarelle aus Littenheid, Nationalgalerie, Berlin
Uecker Raumverteilung – Bilder den Wänden Zugekehrt, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Günther Uecker Raum Versunkener Bilde – Raum Zerteilter Vorstellung, Galerie Walter Storms, München
Uecker Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit, Galerie edition 2, München
Raumsplitter 1982, Galerie Seestraße, Rapperswil
Verletzungen – Verbindungen, Galerie Edith Wahlandt, Schwäbisch Gmünd
Uecker and Theater, Rosenthal Theater, Selb

1981

Uecker Bühnenskulpturen für Lohengrin, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve
Uecker Littenheid 1980 – Aquarelle, Zeichnungen, neue Reliefs, Erker-Galerie, St. Gallen

Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit, Rosc, Dublin
Uecker Bilder, Bücher, Objekte, Galerie der Buchhandlung Claus Lincke, Düsseldorf
Atelier 3 Günther Uecker, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
Lithographien und Siebdrucke, Bücher, Filme, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz
Kunst mit Buch und Buchstaben: Günther Uecker Bilder und Bücher, Galerie am Markt, Schwäbisch Hall

1980

Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit, Rosc, Dublin
Uecker Bilder, Bücher, Objekte, Galerie der Buchhandlung Claus Lincke, Düsseldorf
Atelier 3 Günther Uecker, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
Lithographien und Siebdrucke, Bücher, Filme, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz
Kunst mit Buch und Buchstaben: Günther Uecker Bilder und Bücher, Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit, Galerie Waßermann, München

1979

Uecker Bilder und Zeichnungen, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit, Lippische Gesellschaft für Kunst e.V., Detmold
Uecker Bilder, Objekte, Bücher, Erker-Galerie, St. Gallen

1978

Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit, Galerie Reckermann, Köln

1977

Kleine Grafik-Galerie, Bremen
Uecker Prägedrucke – Einzelblätter und Mappenwerke vom Licht, Galerie St. Johann, Saarbrücken
Vier Elemente, Galerie van Hoerde, Antwerp

1976

Antwerp Gallery A, van Hoerde
Nürnberg, Antwerpen
Uecker als Bühnenbildner Ideen, Skizzen, Figurinen und Modelle zu den Inszenierungen Ludwig van Beethoven >Leonore< und Richard Wagner>Parsifal<, Institut für Moderne Kunst in der Schmidtbank-Galerie, Nürnberg

1975

Günther Uecker Bilder und Objekte – Das Zeichnerische Frühwerke, Prägestöcke und Frottagen, Figurenen und Bühnenbildentwürfe zum >Parsifal<, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart
Sich in den Rasen Einschleifender Stein, Galerie m in Bochum, Düsseldorf
Günther Uecker Bilder aus Lodz, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf
Uecker Zeichnungen, made in..., Düsseldorf
Günther Uecker Zeichnungen, Kunstmuseum, Düsseldorf
Uecker Ideen, Skizzen, Modelle, Figurenen zur Neuinszenierung von Beethoven >Leonore< in Bremen, Kunstmuseum, Düsseldorf

Uecker Aktion Schwarzraum – Weißraum, Museum Folkwang, Essen *Werkstattgespräch*,
Museum Folkwang, Essen

Graphiken und Multiples, Kunst-Galerie Die Hanse, Essen Institut für Moderne Kunst,
Nürnberg

Das Schweigen der Schrift, Erker-Galerie, St. Gallen Galerie St. Johann, Saabrücken

Im Kreis Gehen, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf

1974

Galerie Rothe, Heidelberg *Günther Uecker Filme*, Kölnischer Kunstverein, Köln

Ein-Tag-Ausstellung, Kunsthalle, Köln

Günther Uecker Struktury, Muzeum Sztuki w Lodzi, Lodz

Benagelte Violine, Instrument für Straßenmusik, Basel

1973

Galerie Elke Dröscher, Hamburg 1972

Ideenkammer, Galerie Argelander, Bonn

Uecker Kreis Kreise, Galerie Schmela, Düsseldorf Galerie Design 1, Hamburg Kestner-
Gesellschaft Hannover, Hannover

1971

Galerie Schröer bei Interstil, Dortmund

Günther Uecker, Bildobjekte 1957-1970, Moderna Museet, Stockholm *Klang-Szene II* with
Friedhelm Döhl, Nationalgalerie in Berlin

1970

Objekte und Filme von Günther Uecker, Kunsthalle, Kabinett für aktuelle Kunst,
Bremerhaven

Palais des Beaux-Arts, Brüssel

Modell für die Vergangenheit, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf

Padiglione Tedesco, XXXV Biennale, Venezia

Straße weiß Gestrichen, action performed, Monschau

1969

Gegenverkehr e.V., Zentrum für aktuelle Kunst, Aachen Galerie Argelander, Bonn

Galerie Denise René Hans Mayer

1968

Galerie Denise René, Paris

Kaufhof, Dortmund

Vesetzung eunes Berges, Kunsthalle, Baden-Baden Collaborates with Gerhard Richter in *Leben
im Museum-Museum Können Bewohnbare Orte Sein*

Terrorchester and Schreitanz, Kunsthalle in Baden-Baden

Straßenbarrikade, Fürstenwall, Düsseldorf

1967

Galerie Handschin, Basel Galerie Bonnier, Lausanne
Galerie Accent, Brüssel

1966

Elektrischer Nagel, Sandmühle, Messerskulptur, Galerie Schmela,
Düsseldorf McRoberts & Tunnard Gallery, London
Zero Garden N.Y., Howard Wise Gallery, New York Kunstpavillion Theodor-Heuss-Park,
Soest Galerie Müller, Stuttgart
Telefonzeit – Nagelzeit, Studio f, Ulm
Blitzaggregat, Kunsthalle, Bern
Röhrentheater, Town Hall, Bündingen

1965

Das Schweigen der Schrift (Dusan Dzamonja), Galerie Orez, Den Haag
Kinetische Raumplastik, Rosenthal Studio-Haus Adam Gilberg, Düsseldorf
Performs *Weißer Wald* near Bern

1964

Galerie Ad Libitum, Antwerpen
Uecker Benagelte Objekte im Pianohaus Kohl, Pianohaus Kohl, Gelsenkirchen *Lichtraum*,
Documenta III, Kassel

1963

Galerie Schmela, Düsseldorf *Sintflut der Nägel*, Galerie d Kowallek, Frankfurt a.M.
Nove Tendencije 2, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb

1962

Galerie Schmela, Düsseldorf
nul, Stedelijk Museum, Amsterdam

1961

ZERO – Edition, Exposition, Demonstration, Galerie Schmela, Düsseldorf

1960

First solo exhibition at the Galerie Schmela, Düsseldorf
Monochrome Malerei at the Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen *Konkrete Kunst* at the
Helmhaus, Zurich

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2009

Target Practice: Painting Under Attack 1949-78, Seattle Art Museum
Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Broad
Contemporary Art Museum, organized by Stephanie Barron,

2008

Sotto Voce: Enrico Castellani, Lucio Fontana, Yves Klein, Yayoi Kusama, Brice Marden, Francois Morellet, Pierre Soulages, Gunther Uecker, Lee Ufan and Christopher Wool, Yvon Lambert
New York Zero, Centum Kunstlicht, Kunst Eindhoven, Nederlands

Redepflicht und Schweigefluss Bücher und bibliophile Werke von Günther Uecker,
Kunstammlung Neubrandenburg Deutschland/Germany Weimar *Post for Orders*, Inner
Mongolia, China Museum for Modern Art, Cairo, Egypt

1979 *Kunstpomade Haarscharf*, Hairdresser's, Düsseldorf 3rd Biennale of Sydney

1977 *Tisch der Austreibung* and *Forum Metall*, International Bruckner Festival, Linz

1976-77 *Dokumenta VI*, Kassel 1974 *Struktury*, Muzeum Sztuki, Lodz 1972 *Szene*
Rhein-Ruhr 72, Museum Folkwang, Essen

Amsterdam Paris Düsseldorf, Guggenheim Museum, New York 1970-72 German Pavillion,
35th Venice Biennale

Biennale of São Paulo 1970 *Klang-Szene I*, with Friedhelm Döhl, Kunsthalle, Düsseldorf
and the

Edinburgh International Festival 1969 *Between 3*, Kunsthalle, Düsseldorf

Intermedia "69", University of Heidelberg *Gehen über Schnee* and *Messerskulptur*
(Performance), First Earth

Symposium, Cornell University, Ithica

Art by Telephone, Museum of Contemporary Art, Chicago 1968 *Dokumenta IV*, Kassel

1966 *ZERO*, Kunstmuseum, Bonn. *Licht-Kunst-Licht*, Stedelijk van Abbemuseum,
Eindhoven

1965 *ZERO Mack Piene Uecker*, Kestner Gesellschaft, Hannover *The Responsive Eye*, The
Museum of Modern Art, New York

1964-65 *ZERO Presentation: Lichtraum*, *Dokumenta III*, Kassel. 1963 *Mack Piene*
Uecker, Museum Haus Lange, Krefeld

Nove Tendenciji 2, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb 1962 *Salon de Lumière*, in
collaboration with Mack and Piene, *Heinz Mack*,

Otto Piene et Günther Uecker-Dynamo, Palais des Beaux-Arts, Brussels

Nul, Stedelijk Museum, Amsterdam 1961 *Weißer Zone (The White Zone)* (Performance),
ZERO-Edition,

Exposition, Demonstration, Galerie Schmela, Düsseldorf *Bewogen Bewegung*, Stedelijk
Museum, Amsterdam. *Nove Tendenciji*, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb

1958 *Das Rote Bild* (The Red Painting), Heinz Mack and Otto Piene Studio, Düsseldorf

FILMS (Selection):

1989 Film-portrait *Wie ein Bauer auf dem Feld (Like a farmer in the field)* by Michael Kluth

1977 WDR-TV-Film *Uecker – Arbeiten 1957 bis 1977* 1971 *Äquatorline* 1970
Sandmensch

Beschießung des Meeres Bauchfilm Schwebend schweben Banging Door, Lichtspalt Hochmoor
Möveninsel 1969 *Schlagende Türen*

Zunageln und Aufschlagen Henry die Hose Nagelfeldzug Eckenfilm

1968 *Das Geschenk* with Peter Dibke *Gegenprojektion* with Lutz Mommartz

PUBLIC COLLECTIONS (partial list)

Tate Modern, London Museum of Modern Art, New York Georges Pompidou Centre, Paris
Museum Abteiberg, Moenchengladbach, Germany Museu Colecção Berardo, Lisbon,
Portugal Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany
Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY
Royal Museum of Fine Arts, Antwerp, Belgium Museum Ludwig, Cologne, Germany Peggy
Guggenheim Collection, Venice, Italy