

LARS BOHMAN GALLERY

Linn Fernström, *Prata bubbla på ett strå* 21 augusti – 21 september, 2014

Lars Bohman Gallery inleder höstsäsongen 2014 med Linn Fernströms femte separatutställning på galleriet. I utställningen visas måleri och skulptur, verk producerade mellan 2008 och 2014.

Linn Fernströms konstnärskap är på samma gång omedelbart igenkänningsbart och i ständig rörelse. Fernströms måleri präglas i detta av en konsekvens som även givit utrymme till ständiga förändringar. Fernström har i sitt arbete haft mod att utmana sin tekniska briljans genom att ersätta de naturalistiska scenerier hennes figuranter ofta varit placerade i med mer skissartade, mjukt expressiva fonder. Detta mod har också inneburit att hon gripit sig an tekniker som vi inte med självklarhet förknippar med hennes konstnärskap.

Redan under studieåren på Konstakademien vistades Linn Fernström i New York. Sedan dess har hon återvänt till staden och vid ett tidigt återbesök till den amerikanska metropolen sa hon sig vara förvåntansfull inför vad platsen skulle kunna betyda för hennes konstnärskap. Är det effekten av miljön vi bevittnar inför hennes senaste verk? Här syns exempel på en tydligare separation mellan fondens grisaillemåleri, som stundom tillåts flyta ut i en expressionism som med dess tunt spädda och rinnande kulörer minner om Helen Frankenthaler, och den mer naturalistiska, kulörta förgrunden. Emellanåt närmar sig dessa fält det rent abstrakta. Vid andra tillfällen lämnar de gråtonerna och med en stark kolorit tecknas ord och textfragment som var de sprungna ur en krånglande sprayburk.

Fernströms figuranter är fortfarande med oss och visar oss in i konstnärens målardrömmar, bekanta genom deras rika konsthistoriska blinkningar som länkas till en mer privat, personlig mytologi. Men subjekten som figurerar i Fernströms måleri lämnar även dukens tvådimensionalitet och placerar sig i gallerirummet. Skulpturemas ikonografi och intimitet är varsamt tolkade i Bergmans Konstgjuteris bronser.

Linn Fernström är född 1974 i Örebro. Hon bor och verkar i New York. Sin konstnärliga utbildning fick hon på Konstakademien (1995-2000) och på Konstskolan Idun Lovén i Stockholm (1993-1995).

Linn Fernström har tidigare varit aktuell med separatutställningar bland annat på Eskilstuna Konstmuseum och på Maniero Associazione Culturali i Rom. Fernström har också deltagit i grupputställningar som Absolute Generations i Venedig och på Yunnan Art Institute i Kunming, Kina. Linn Fernström finns representerad i ett antal samlingar, bland annat på Moderna Museet, Stockholm och i The Bonnier Collection, Sverige.

I samband med utställningen publiceras en katalog som finns tillgänglig på galleriet.