

LARS BOHMAN GALLERY

Patrik Andiné, *Look inside* 7 november – 6 december, 2015

Alltsedan debuten i mitten av 1990-talet har Patrik Andiné arbetat med stor omsorg om de små detaljerna och stilsäkert mejslat fram sitt konstnärliga uttryck. Gradvis och utan att förlora sitt övergripande fokus har han, med sitt originella uttryck, skapat sig en självklar plats i den svenska samtidskonsten.

Man kan kalla Patrik Andiné för symbolist snarare än surrealist, men kanske framförallt klassicist. Hans intresse för draperingar och pliseringar för tankarna till renässansens Piero della Francesca eller barockens Bernini. Människor är hans huvudsakliga motiv även om vi ibland enbart skönjer spåren de lämnat efter sig i landskapet. Tillsammans med en sinnlig humor laddar Andiné målningarna med en understundom egenartad erotisk laddning. I hans bildvärld är ofta det utsagda det mest talande.

– Det finns ett berättande i det mesta jag gör – även om jag försöker göra berättelserna obegripliga.
Patrik Andiné

Pontus Hammarén, chef för Borås Konsthall skriver:

Ambivalensen och tvetydigheten är närmast ett signum. Erotik och förintelse på en gång. En kuslig blandning av sötma och kyla. Inbjudande och förföriskt – men giftigt. Tydligt och pedantiskt, men samtidigt undanlidande, förborgat. Drömskt – men ändå påträngande skarpt. Så går promenaden, fram genom Andinéland.

2010 tilldelades Patrik Andiné Stena stiftelsens stipendium "…för ett måleri som med sitt uttolkade vemod låter motiven smälta samman med en allmänmänsklig väg till överlevnad; en smått bisarr humor och en omsorg om de små detaljerna."

Patrik Andiné är född 1968. Han utexaminerades 1995 från Konsthögskolan i Stockholm och finns representerad på bland annat Göteborgs Konstmuseum, Malmö Konstmuseum, Statens Konstråd och Borås Konstmuseum.