

# LARS BOHMAN GALLERY

## Vanna Bowles, Surrender, 1 mars – 30 mars, 2014

*Gränserna mellan natur och kultur, närvaro och omedvetenhet, är utgångspunkter för mitt arbete, och i denna utställning försöker jag skapa ambivalenta bilder som rör sig emellan dessa tillstånd. Utställningen består av skulptur och en serie teckningar. Motiven till teckningarna är hämtade från medicin och botanik. De föreställer människor i utsatta positioner, ofta i andra människors omsorg eller våld. Huvudpersonerna i bilderna befinner sig för det mesta i ett slags omedvetet tillstånd; sovande, mediterande, medvetslösa eller döda, ett icke-kommunikativt naturtillstånd kanske, där människan blir en slags vegetation som existerar, utan att vara i stånd till att handla. I flera av teckningarna hanteras personerna av andras händer, i en oklar gest mellan makt och medkänsla. Miljöerna antyder en terapeutisk behandlingssituation där det föregår en mental eller fysisk kris. Barockens anatomitestrar och sättet kroppen gestaltades under denna tid, är något som påverkat mina bilder. För att skapa en intim och klaustrofobisk stämning är utsnittet i teckningar närgångna, delar av kropparna visas, och omsorgspersonerna/förövarnas ansikten är bortvända eller utanför bildutsnittet. Fokus ligger på den utsatta människan och det som utspelar sig i hennes kropp. Grenar, löverk och blommor gror ut av kropparna och ut ur bilytan. Jag tänker att naturen som växer ut ur eller in i dessa personer, är det inre liv som vi inte alltid har översikt över. En inneboende kraft, som både kan vara livgivande och förgörande.*

Vanna Bowles, februari 2014

Vanna Bowles, född 1974 i Göteborg bor och arbetar i Oslo. Hon arbetar med teckning, skulptur, foto och installation. Bowles rör sig inom ett figurativt och surrealistiskt formspråk, där hon ofta använder optiska effekter och reliefer som destabiliserar skiljelinjerna mellan bilytan och betraktarens omgivande rum. Bowles är utbildad vid Kunsthøgskolen i Oslo och hennes verk har tidigare visats på bland annat på Skövde kulturhus, Malmö Konstmuseum och Stenersenmuseet i Oslo. Hon är representerad i ett flertal samlingar såsom Malmö Konstmuseum, Göteborgs Stad, Statens Konstråd, Statoil Kunstsamling och Lillehammer Kunstmuseum.