

LARS BOHMAN GALLERY

Ulrik Samuelson, *Efter naturen*, 16 februari – 7 April, 2013

Vi är mycket stolta att presentera Ulrik Samuelsons första utställning på galleriet.

Ulrik Samuelson har sedan mitten av 1960-talet format sina utställningar som scenografiska helheter. Efter att helt övergivit måleriet till förmån för rums- och miljögestaltande installationer återvände han, med full kraft, till måleriet i slutet på 1980-talet. Den nya sviten målningar han nu visar andas vitalitet och mystik, svärta och guld.

I målningarna omsluts byggnadskroppar, historiska och nutida, av ett hemlighetsfullt ljus som minner om en nästintill övernaturlig verklighet. Genombrutna tak öppnar gluggar mot den svarta stjärnhimlen. Naturen är starkt närvarande. En tidlöst svärtad natt råder.

I ett av gallerirummen har Samuelson skapat ett *Relikvarium* över sin nyligen bortgångne bror där historiska återblickar speglas i nutida verk.

Samuelsons värld är fulltecknad med referenser och parafraaser till både sig självt och till konsthistorien.

Hans verk skapar en labyrint av hågkomster bakåt och formar visionära blickar framåt. Den nordiska naturmystiken och sekelskiftets symbolism tillsammans med en alltjämt, i tanken närvarande finurlighet utgör konstnärskapets fundament. Perifera objekt som podier, draperier, kolonner och klassisk ornamentik spelar en viktig roll.

Perspektiven förskjuts och det perifera sätts i centrum.

Ulrik Samuelson föddes 1935 i Norrköping. Han lever och verkar i Stockholm. Sin konstnärliga utbildning fick han på Teckningslärarinstitutet, Konstfackskolan i Stockholm 1953-57 och på Konsthögskolan i Stockholm 1957-62, där han även var professor i måleri 1970-78.

Samuelson har ställt ut på en rad institutioner i Sverige och internationellt däribland The New Museum of Contemporary Art, New York; Louisiana, Danmark; Venedigbiennalen, Italien; Moderna Museet, Stockholm; Liljevalchs, Stockholm; Rooseum, Malmö och Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Frankrike.

Ulrik Samuelson har utfört en rad offentliga arbeten, bland annat Kungsträdgårdens tunnelbanestation, Stockholm; verket *Parabol* på Sveavägen 13, Stockholm; Biografen Filmstaden Sergel, Stockholm; Historiska museet, Guldrummet, Stockholm; Stockholms Stadsteater; Riksbanken, Stockholm och Biologiska Institutionen, Stockholms universitet.

I samband med utställningen produceras en katalog.