

LARS BOHMAN GALLERY

Tilda Lovell, *Bone Black*, 1 mars – 30 mars 2014

I Tilda Lovells utställning på Lars Bohman Gallery har skalan förskjutits. De tidigare små skulpterade scenerna tar i den här utställningen hela det stora rummet i anspråk att kliva runt i, utforska och upptäcka.

Utställningen *Bone Black* återger en bebodd plats i skogen, ett ödsligt landskap bestående av träd och ben mot en fond av en stjärnhimmel, ett ensligt skjul, som innehåller en surrealistisk samling skulpturer, fragment och funna objekt, ett begravningskapell i trä gnagt av bäver, en animerad film som huserar i en tipi. Verken, i olika stadier av metamorfos löser upp gränserna mellan djur och växt, liv och död.

Scenerna som Lovell skapar re-animerar död materia och frammanar på ett rituellt sätt ett eget universum. Ett universum som befinner sig i ett liminalt tillstånd av obeständighet, materialiserat genom skaparens närvaro; möjligen en väktare av hemligheter fångade i materia och objekten på utställningen.

Tilda Lovell (född 1972) bor i Berlin och Stockholm och arbetar i ett flertal media som skulptur, installation, animation och teckning. Karaktäristiskt för arbetet, oavsett medium, är ett utforskande av tillhörighet och existens. Skapelserna består delvis av grenar, skelettdelar och andra funna material vilka genererar frågor kring föremålens ursprung och framtid. De förvandlas till separata individer som hittar ett gemensamt livsrum och en gemensam scen att agera på i konstnärens omsorgsfullt skulpterade scenerier.

Bone Black är Lovells tredje utställning på Lars Bohman Gallery. Tilda Lovell har visats i utställningar på bland annat Stenasalen i Göteborg, Bonniers konsthall i Stockholm, Malmö konstmuseum, Göteborgs konstmuseum, Borås Internationella Skulpturbiennial, Eskilstuna konstmuseum, Vestfossen kunstillaboratorium i Norge och Turkubiennalen i Finland. Lovell har även utfört offentliga utsmyckningar som *Flora och fauna*, Vällingby, för Statens konstråd och *The Other Tree*, Dans och Cirkushögskolan, för Stockholm Konst. Tilda Lovell finns representerad i ett flertal privata samlingar, samt i samlingarna på Borås konstmuseum, Göteborgs konstmuseum, Malmö konstmuseum och Statens konstråd.

Tilda Lovell tackar: Timo Hultén, Pontus Lindvall, Doireann O'Malley, Stina Stigell, Eva Marklund, Moa-Lina Croall (animationsljud), Karin Drake (animation) och Marie Carlsson (dekopör).