

LARS BOHMAN GALLERY

Stephan Balkenhol, 3 oktober – 30 oktober 2015

Det är med stor glädje vi presenterar en separatutställning med nya verk av den tyska konstnären Stephan Balkenhol.

Stephan Balkenhols verk förhåller sig till en lång tradition av tredimensionell konst. Han studerade för Ulrich Rühriem och fann sitt eget skulpturala språk i kontrast till både den minimalistiska traditionen och den tidigare figurativa skulpturens historia. Med traditionella verktyg som hammare och mejsel växer till synes vanliga män och kvinnor fram ur stora träblock. Med en raffinerad stillhet och med en totalt avväpnande avsaknad av provokation låter Balkenhol sina figurer ta plats på piedestalerna.

Balkenhols i trä uthuggna män och kvinnor bär vardagliga kläder och konstnären avslöjar inget om figureernas plats i tillvaron, han låter dem vara helt utan referenser till yrkesgrupp, social status och funktion i samhället. Balkenhols figurer berättar inga historier, inte heller avslöjar de något om varifrån de kommer eller vart de är på väg. Ändå är figureerna bekanta och känslan av igenkännande växer ur de egna referenserna som speglas i de vardagliga och intetsägande männens och kvinnornas ansikten. Balkenhol lyckas med konststycket att frammana magik ur det allmängiltiga. För det är just i det ordinära som det magiska får plats att växa, där ges utrymme för tanken och betraktaren ges möjligheten att fylla verken med mening.

Balkenhols första figurativa skulpturer kom i början av 1980-talet. Sedan dess har de pendlat i omfång, från det lilla och nära till det publika och uppförstorade. I mjuka träslag, såsom wawa och poppel, tar figureerna form och konstnären lämnar verken med tydliga spår av sin mejsel. Till en början poserade figureerna ensamma, senare fick de sällskap av olika djur och nu införlivar också konstnären arkitektoniska inslag i sina verk.

Stephan Balkenhol föddes i Fritzlar, Hessen i Tyskland 1957. Han bor och arbetar i Meisenthal, Frankrike och Karlsruhe, Tyskland, där han också är professor vid Akademie der Bildenden Künste. Balkenhol fick sin konstnärliga utbildning vid Hochschule für Bildende Künste i Hamburg.

LARS BOHMAN GALLERY

Balkenhol har haft flertalet separatutställningar och grupputställningar runtom i Europa och USA. Bland dem senare separat och grupputställningar kan nämnas,

Landes Museum, Linz, Österrike, 2015-2014; Kunstmuseum Ravensburg, Tyskland, 2014; Palais d'Iéna, Paris, Frankrike, 2012; Musée de Grenoble, Grenoble, 2010; Deichtorhallen, Hamburg, 2008-2009, Centro Centro, Madrid, Spain, 2013; MMK, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany, 2011; Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria, 2010.

Balkenhols verk finns representerade på bland annat Musée des Beaux Arts de Montréal, Quebec; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC; Art Institute of Chicago, Chicago; Hamburger Bahnhof, Berlin; Kunstmuseum Bonn, Germany; Musée de Grenoble, France; The National Museum of Art, Osaka and Peggy Guggenheim Collection, Venice.

Installationsbilder från utställningen finns efter vernissagen på www.larsbohmangallery.com.

Kontakta gärna galleriet för mer info samt pressbilder.