

På tröskeln till en annan värld

MÅLERI, SKULPTUR

Ulrik Samuelson: Efter naturen

Lars Bohman Gallery

Karlavägen 9

TOM 7 APRIL

Guldet och svärtan förenade i ett slags penseldans på duken. Skogar, broar och katedraler. Natur och arkitektur kliver in i varandra. Ljuset, starkt nog för att bitvis skingra mörkret, men svagt nog för att motverka vemodet. Ulrik Samuelsons nya målningar innehåller alla de element som han tidigare gjort till sitt signum. Hans palett är konsekvent mörktonad samtidigt som den skimrar av guld. Dialogen med konstnärers-



FOTO: FREDRIK DU RIETZ

"Utan titel", 2012. Olja på duk.

kollegor från det förflutna fortsätter. Riposter till Munch, Strindberg och Böcklin finns där.

Ett separat rum ägnas åt brodern Villy som gick bort 2011.

Även han var konstnär, men skapade i det dolda. Broderns enda bevarade verk, ett par byxor gjutna i brons, utgör centrum av detta relikvarium. I detta rum samlas sorgen över det förlorade. Livet var, som författaren Jeanette Winterson skulle säga, en föredöden upplevelse.

Ulrik Samuelsons verk är som portar. Vi står vid tröskeln till en annan värld, så nära och ändå så fjärran från vår egen. Bara ett steg in – och tillbaka kommer man som någon annan. En vunderlig erfarenhet rikare.

JOANNA PERSMAN

kultur@svd.se