

## Robert Terry 6 oktober – 11 november 2012

Lars Bohman Gallery är stolta att presentera Robert Terrys tredje separatutställning på galleriet.

Robert Terry förknippas framförallt med expressiva och färgspäckade landskapsskildringar, även om han tidigare arbetat med såväl måleriska storstadsmiljöer som utforskande porträtt av bland annat den forne amerikanska presidenten Abraham Lincoln.

Med tydliga kopplingar till romantikens upphöjning av naturen och dess tidlösa skönhet blir Terrys landskap en påminnelse om naturens storhet och dess kontinuerliga förändring, förgänglighet och ständiga återfödelse.

Terrys stil, en kombination av realism och expressionism, ger landskapsskildringarna en närapå fysisk dimension. På nära håll ter sig hans pastosa målningar helt abstrakta för att på längre avstånd övergå till måleriska, färgsprakande landskapsskildringar.

I den aktuella utställningen tar Terry sina motivvärldar vidare med den amerikanska naturen i fokus samtidigt som han utforskar nya miljöer. Det konsekventa arbetet med att fånga ljusets spel och naturens själ i den rika lövskogsmiljön ställs denna gång mot dess totala kontrast, ett kargare och öppnare landskap. I en svit porträtterar Terry det dramatiska landskapet på Hawaii, en miljö präglad av vulkanism och evolutionsprocesser. Att Hawaii även är den nyaste av de 50 amerikanska delstaterna för tankarna till Terrys tidigare motivvärldar som ofta anknyter till den amerikanska nationella självbilden.

Robert Terry föddes 1955 i Broken Bow Nebraska, USA. Han bor och arbetar i New York. Terrys verk har visats i flera separatutställningar runtom i världen bland annat på Eugene Binder Gallery i Marfa, Texas och Tibor de Nagy Gallery i New York. Robert Terry även har tilldelats stipendiet National Endowment for the Arts.

# LARS BOHMAN GALLERY

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2012

Lars Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

2010

Lars Bohman Gallery, Stockholm, Sweden

2009

Eugene Binder Gallery, Marfa, Texas, USA

2006

Bernarducci.Meisel Gallery, New York, USA (with Charles Jarboe)

2005

Eugene Binder Gallery, Marfa, Texas, USA

2002

Eugene Binder Gallery, Marfa, Texas, USA

2000

Galleri Lars Bohman, Stockholm, Sweden

1992

Lobby Gallery, New York, USA

1987

Nanette Bearden Gallery, St. Martin, Netherlands Antilles

1986

Frank Bernarducci Gallery, New York, USA

1985

Frank Bernarduccis Gallery, New York, USA

1983

Tibor De Nagy Gallery, New York, USA

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2006

Galleri Lars Bohman, Stockholm, Sweden

2004

Excessive, University of Texas, Dallas, USA

2001

To be a Face, Eugene Binder Gallery, Long Island City, New York, USA

1997

Realism after 7am, Hopper House Gallery, Nyack, New York, USA

1992

Christmas Show, John Post Lee Gallery, New York, USA

1988

Candidates for Awards, American Academy, New York, USA

1987

Candidates for Awards, American Academy, New York, USA

1986

Contemporary Landscape Painting, Museum of Art, Orlando, USA

Mainly on the plain, 56 Bleeker Gallery, New York, USA

American Citiscape, Frank Bernarducci Gallery, New York, USA

Night Landscape, Shriber Cutler Gallery, New York, USA

# LARS BOHMAN GALLERY

1984

Evolution, 7th Street Gallery, New York, USA

1983

Gallery Artists, Tibor de Nagy Gallery, New York, USA

## AWARDS

National Endowment for the Arts, Major Grant