

Hem / OM OSS / ANNONSERA / SKRIBENTER / LÄNKAR / PRENUMERERA / KONTAKT

KONSTEN.NET



RECENSIONER GÅ OCH SE! NÄRBILD KONSTKOMMENTARER VIDEO LOUNGE GALLERIET



SENASTE NYTT » LL » JURI MARKKULA PÅ GALLERI LARS BOHMAN » KONSTENS FRÅGEFORMULÄR # 6: ANDREAS ERIKSSON » UMAMI – 5TH TASTE OF ART » TRE NYA K

Hem > Gå och se! > Juri Markkula på Galleri Lars Bohman



PUBLICERAD 13 MAJ 2016 AV MAGNUS BONS I GÅ OCH SE! OCH 50 VISNINGAR

Juri Markkula på Galleri Lars Bohman



Juri Markkulas intensiva verk pendlar mellan att vara bilder och objekt. Från sidan ser man kanten på deras tjocka relief som inte är målade, och betraktade rakt framifrån blir målningarnas förföriska ytor som fallgropar för blicken. Verken är konstruerade med en perfektion som träffar med hallucinatorisk kraft.

Vi ser kvistar och blad, i närbild och i kraftigt uppförstoring. Och motiv som liksom är utdragna i djupled. Naturens oordnade ytskikt är upplagt för undersökning. Markkula kallar projektet för "RGB Jord", där bokstäverna förstas anspelar på tekniken för färgblandning som används i bildskärmar. Fast själva blandningen mellan de röda, gröna och blå punkterna sker i själva verket i vår perception. Söker man på RGB på Wikipedia möts man av bilder på blommor som har en slående likhet med Markkulas. De har samma spöklika renodling och öververkliga karaktär, och de understryker

närheten till ett mekaniserat seende – och bildskapande – som Markkula har intresserat sig för under lång tid.

Men för Markkula är tekniken ett medel och inte bildens avsikt. När jag betraktar hans utbredande ytor väcks bilder av konsthistoriska föregångare. Markkulas gröna grässtrån tycks föra ett samtal med Arts and Crafts-mästaren William Morris mönsterrapporter. Och verken som badar i ett överjordiskt blått ljus känns som en hyllning till Yves Klein. Men där Kleins monokromer sökte sig ut i rymden, letar Markkula sig ner i jorden. Ner bland förmultnande löv och grenar.

LÄSARTOPPLISTAN SENASTE TEXTERNA

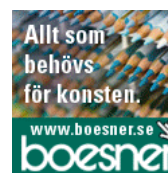
Konstens frågeformulär # 1: Katarina Andersson (5,00 av 5)

Karin Broos på Sven-Harrys (konstmuseum) (5,00 av 5)

Swedish Art: Now! på Sven-Harrys konstmuseum (2,33 av 5)

Bethke, Riecki och Tilpo på SPG (1,00 av 5)

Samtidskonsten "rekonstrueras" (1,00 av 5)

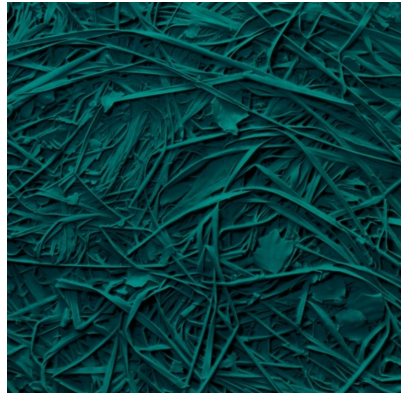


Har de trots det ett likartat mål? En riktning mot evigheten förenar dem; hos båda finns ett framkallande av något oändligt och egentligen outsägligt. Som om Markkula ger oss en föräning om det vi aldrig kan bevittna. Döden är högst påtaglig i Markkulas fulländade ytor, som täcks av lager med pulvriserad färg.

Och så är det ljuset. Det skymningsljus som strålar ut från verken. Frånvaron av andra färger än bara en grön, en röd, en blå och en svart i taget, placerar bilderna i ett slags dvalliknande tillstånd. De framträder fixerade, likt minnen av sig själva.

Magnus Bons

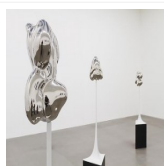
Foto: Galleri Lars Bohman, Karlavägen 9. Utställningen pågår 28 april - 28 maj 2016



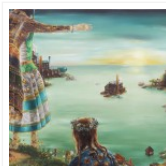
Relaterade Artiklar:



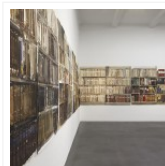
Galleri Lars Bohman,
Stockholm: Ernst



Maria Miesenberger på
Lars Bohman Gallery



Wilhelm von Kröckert
på Lars Bohman



Lars Lerin på Lars
Bohman Gallery

Vad tycker du om texten?

☆☆☆☆☆ (Ännu inget betyg)

<< Föregående artikel

Dela detta! [f facebook](#) [t twitter](#) [p pinterest](#) [in linkedin](#) [g+ gplus](#) [t tumblr](#) [email](#)

OM MAGNUS BONNS



Jag är Konstens redaktör från augusti 2015. Förutom på Konsten skriver jag i Konstperspektiv och Fotografisk tidskrift, samt för KUNSTforum (Norge) och Arterritory (Lettland).



KOMMENTERA

E-postadressen publiceras inte. Obligatoriska fält är märkta *

Kommentar

Namn *

E-postadress *

Webbplats

Background/
Foreground
tom. 20 feb
Karl Larsson
25 feb - 2 april
Paul Fägerskiöld
7 april - 14 maj
Marjetica Potrč
19 maj - 23 juni

Richard G Carlsson &
Linda Hofvander
*What We See or
What We Seem*
7 April - 14 May

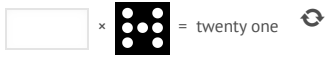
arts
partner

www.artspartner.se
-fine art service

Anders Romare
Stiftelsen Skap

7 maj - 18 juni

Galleri
Charlotte
Lund



Skicka kommentar

OM KONSTEN.NET

Konsten är en webbtidning om samtidskonsten, helt på svenska för en svensk publik. Konsten har ambitionen att erbjuda kommentarer till dagens konst ur en nisch belägen någonstans mellan dagstidningarnas rapportering och konsttidskrifterna.

FÖLJ OSS I SOCIALA MEDIER



PRENUMERERA
Till RSS-föde



32
Följare



1074
Fans

ARKIV

Arkiv

[HEM](#) [OM OSS](#) [ANNONSERA](#) [SKRIBENTER](#) [LÄNKAR](#) [PRENUMERERA](#) [KONTAKT](#)