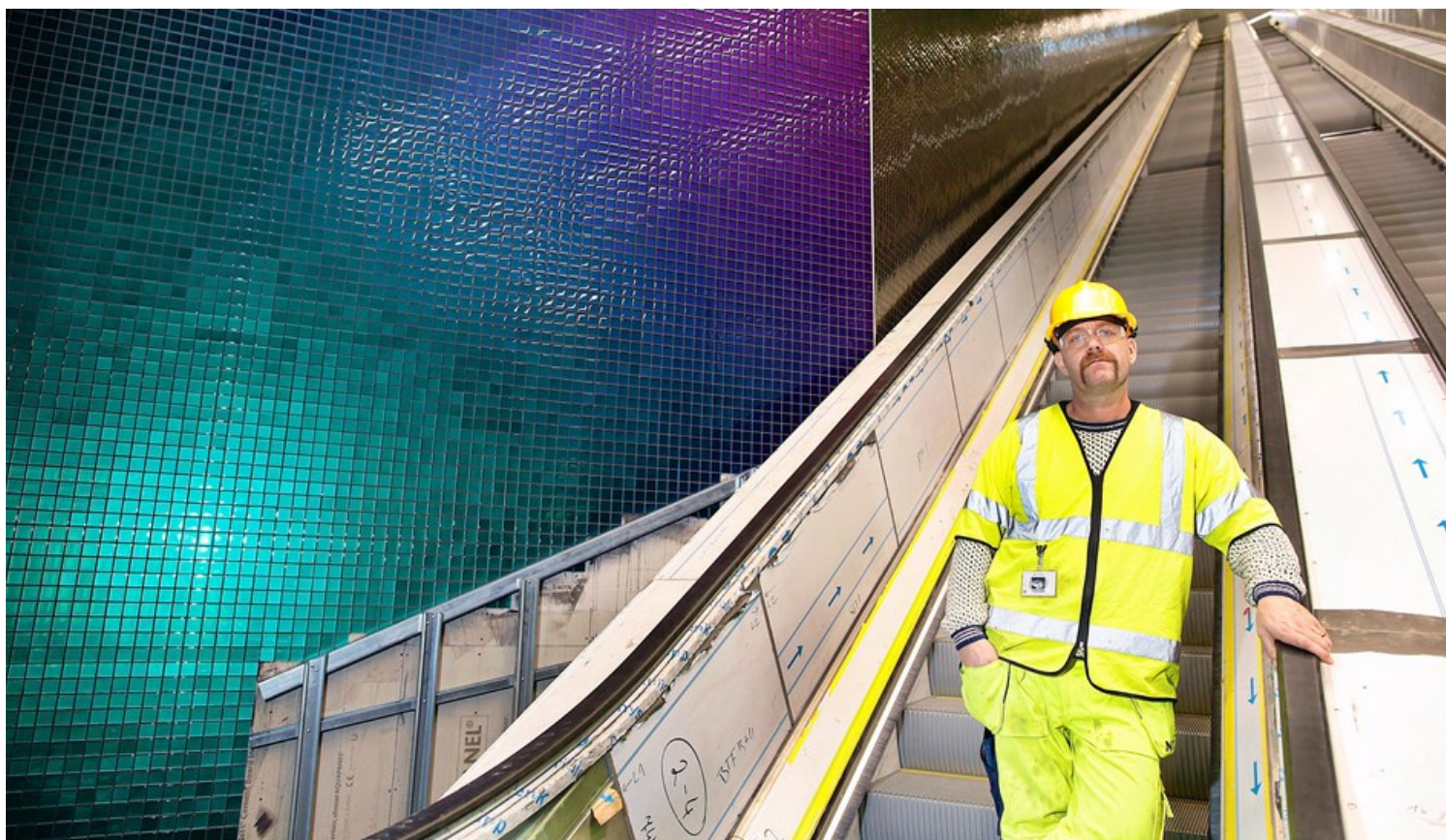


Nyheter

Juri Markkula släpper in Dante i nya Citybanan

Publicerad 08:15



Juri Markkula och hans medarbetare har målat de 160 000 glasplattorna för hand. När resenärerna passerar väggen ändrar den färg. Foto: Peter Kjellerås

En vägg byggd av 160.000 handmålade glasplattor ska skimra mot resenärerna i nya Citybanan i Stockholm. Det är ett av verken i den stora konstinstallationen som följer med bygget.

Henrik Sandberg

Det är ett av de mest ambitiösa konstprojekten på länge som byggts upp i anslutning till den nya Citybanan i Stockholm. Vid den nya pendeltågsstationen vid Stockholms central finns konstinstallationen som kallas för "La divina commedia" efter Dantes "Den gudomliga komedin". Sammanlagt består den av 160 000 glasplattor som tillsammans bildar ett konstverk som löper över cirka 250 kvadrat.

– Mitt förslag från början var mycket mindre och bestod egentligen bara av biljetthallen, men sedan växte det till hela rulltrappan och blev väldigt omfattande, berättar konstverkets skapare Juri Markkula.

NNONS:

**RUT-avdrag på fönsterputs**

Räkna ut ditt pris och boka online. 50% Rut-avdrag!

<http://www.maries.se>**Räkna ut pris på hemlarm**

Gör vårt test så får du svaret inom en minut. Räkna ut ditt pris här.

Verisure.se

MATCHADS

BOKA ANNONS HÄR »

Alla glasplattor är handmålade och skimrar i olika färger beroende på vart betraktaren står. Åker man rulltrappa ser betraktaren färgen skifta under tiden man åker. På så sätt ser ingen exakt samma färg hela tiden.

– Den är väldigt visuell och pochar på uppmärksamheten. Varje steg du tar påverkar den, så du är med och ”gör” den hela tiden. Men den är också ganska lågmäld. Den är inte ljussatt på något sätt och skriker inte i regnbågens alla färger, säger Juri Markkula.

– Det är färg som jag använder mycket i min konst. Konstverket berättar ingenting i sig utan det är mer färgövergångarna som är fascinerande, fortsätter Juri Markkula.

Juri Markkula har varit med under projektet hela vägen, från det att han började skissa på idén år 2013. Det var viktigt att också vara med när det sätts upp.

– Det börjar ofta med något slags idé, där man sitter och skissar lite på datorn. Men sedan är överföringen väldigt viktig. Att det går från en idé till något fysiskt i stället för att man bara lämnar över idén till någon annan.

Är det inte frustrerande att arbeta så länge med ett och samma projekt?

– Det är klart, men jag är van vid långa projekt på 1–2 år. säger Juri Markkula, som tidigare använt den här färgtekniken i sitt konstverk ”Troja”, där det i stället handlade om en container.

Om namnet ”Den gudomliga komedin” säger Juri Markkula att det är inspirerat av Dantes ungdomskärlek Beatrice.

– Det är mer en referens och ingen berättelse. Ingen kommer att veta det när de åker, säger Juri Markkula.

– Jag har fått ganska mycket reaktioner av folk som jobbar där, folk går fram och verkar fascineras. Den är gjord på så sätt att du följer med den, säger Juri Markkula.

Bygget av Citybanan kostar totalt 17 miljarder kronor. Staten brukar ha som mål att avsätta 1 procent av den totala summan till konst, något som hade inneburit en siffra på 170 miljoner kronor. Det är dock ovanligt att de pengarna läggs på konst. Satsningen vid Citybanan landar på 40 miljoner kronor totalt, enligt Trafikverket. Det är alltså en bra bit från enprocentmålet, men en stor satsning oavsett.

Förutom Juri Markkulas installation har 14 andra konstnärer varit inblandade i andra konstinstallationer intill Citybanan. Bland de övriga konstverken märks Lars Arrhenius "Cuckoo clock", som är en 24 timmar lång animation av livet på centralstationen, och människorna som passerar där. Jessica Faiss installation "Voyage" är en film där betraktaren får följa med på en linbanas färd genom de svenska fjällen.

Juri Markkulas verk "La divina commedia" väntas stå färdigt de närmaste dagarna. På torsdag den 28 april öppnar konstnären en separat konstutställning kallad "RGB" på Lars Bohman gallery.

Fakta. Konsten i Citybanan

Citybanan är en drygt 6 km lång tunnel för järnväg som byggs under Stockholms innerstad.

Av den totala kostnaden på runt 17 miljarder kronor har totalt 40 miljoner av budgeten använts till de olika konstprojekten.

Av 400 sökande konstnärer valdes 14 ut. Bland konstnärerna märks bland annat Mari Rantanen, Karin Törnell och Lars Arrhenius.

Henrik Sandberg

[Tillbaka till toppen](#)

Kultur & Nöje

"Jag fascineras av den tunna kroppens politiska makt"

Publicerad 2016-04-23

