

Tomas Alfredson + Ernst Billgren = Market Art Fair 2014



År 2003 fick jag frågan om att bidra med en motivmässigt bestämd målning till filmen "Fyra nyanser av brunt" som Tomas Alfredson regisserade. Att få mitt måleri "styrt" av en regissör födde idén om ett projekt som idag har pågått i nästan tio års tid. Finns det alternativ till den modernistiska föreställningen om en solitär konstnärstyp som alltid utgår ifrån sig själv i sitt konstnärskap?

Efter att ha sett otaliga exempel på konstnärer som kanske skulle tjäna på att få lite regi kunde jag inte undgå att fråga mig själv huruvida samma sak inte borde gälla min egen konst?

Tomas Alfredson har regisserat tillkomsten av en serie målningar av mig som nu visas på Market Art Fair. Under tiden som projektet har fortlöpt har vi även arbetat tillsammans i produktioner som 2005 års adventskalender "En decemberdröm" och tv-serien "AK3" som sändes på SVT år 2006, vilket kan ha bidragit till att måleriprojektet dragit ut på tiden.

Föga insåg jag vid projektets början vilka oöverstigliga hinder som skulle komma att resa sig i dess väg. Det blev en krock mellan två världar och två vitt skilda traditioner - filmen och måleriet. Vad är egentligen viktigast för resultatet; självständighet eller regi?

Lars Bohman Gallery
Karlavägen 9
114 24 Stockholm
08-20 78 07
www.larsbohmangallery.com