

Stäng

Helsingborgs Dagblad - Årets dagstidning och Årets redaktion



[Läs artikeln på mobilsajten](#)

Publicerad 13 november 2012 kl. 15:29 Uppdaterad 13 november 2012 kl. 18:23

Bågar och glas smyckar den nya arenan

Helsingborg Arena har nu fått två konstutsmyckningar. På tisdagen invigdes verken med tal och sprutande champagne.

HELSINGBORG. Helsingborg Arena har nu fått sina utsmyckningar. På tisdagen invigdes två konstverk, ett inomhus och ett nedanför arenans entré.

Utomhusverket heter Sfär och är skapat av Lars Englund, skulptör och grafiker från Stockholm, som delar av året bor i Jonstorp. Han har en konstnärsbana som sträcker sig snart 60 år tillbaka i tiden.

I Sfär återkommer han till en sina favoritformer: klotet. Sex enorma stålbågar, målade i tre skarpa färger, bildar en rund form.

Under invigningen ville han inte berätta någonting om verket utan stod och sög förnöjsamt på sin pipa, och plirade finurligt med ögonen under



Stadsbyggnadsnämndens ordförande, Magnus Jälminger (M), sprutade champagne på konstnären Lars Englunds verk på tisdagens konstinviqning vid

kanten på den stickade mössan, medan stadsbyggnadsnämndens ordförande Magnus Jälminger (M) fick sköta pratandet.

Jälminger berättade hur staden satsar en procent av byggkostnaden på offentliga utsmyckningar och hur Konstrådet är den instans som väljer ut lämpliga verk. I arenans fall föreslog rådet fyra, fem olika tänkbara kandidater. Det var styrgruppen för arenabygget som sedan valde Lars Englund.

Stadsträdgårdsmästare Ole Andersson berättade hur Englunds verk växte i storlek efterhand som Konstrådet höll sina diskussionsmöten. Först när Sfär blev sju meter i diameter förklarade sig konstnären nöjd.

Inne i arenans entréhall står det andra verket som styrgruppen har valt ut. Det heter Kristallväggen och är skapat av formgivaren Ingegerd Råman, som precis som Lars Englund har varit verksam i evigheters evigheter.

Glas är hennes specialitet. Hon har arbetat vid glasbruk som Johansfors, Skrufs och Orrefors. Hennes tal vid tisdagens invigning fick en sorglig inramning:

– Vi har varit så stolta över vårt svenska glas, men det finns inte längre någon tillverkning i Orrefors. Alla de otroligt duktiga hantverkare som jag jobbade med där finns inte heller längre. Det här verket vore därför omöjligt att göra i dag, förklarade hon.

Kristallväggen tillverkades redan för några år sedan när Ramlösa brunnsspark fyllde 300 år. Verket, som har vatten som tema, skulle stå i parken och jubileumsutställningen skulle följas av fler konstutställningar, var tanken. Men så blev det inte. Därför har verket nu flyttats till arenan för att bli tillgängligare för allmänheten.

– Kristallväggen är en spegelbild av utsmyckningen i Sveriges ambassad i Washington. Den är ett personligt minne av en marsmorgon när isen började spricka upp i bäcken. Så medan det är levande vatten som är temat i Washington, är det fruset vatten här i arenan, sade Ingegerd Råman.

Allmänheten kan inte se kristallväggen förrän den 30 november när Helsingborg Arena invigs.

Christer Åkerlundh

christer.akerlundh@hd.se

042-489 91 32

Helsingborg Arena.
HD/NST SVEN-ERIK SVENSSON



Som fruset vatten skärmar formgivaren Ingegerd Råmans glasvägg av arenans kafeteria. Invigningsdagen hade verket försetts med ett blågult band.

HD/NST SVEN-ERIK SVENSSON



Lars Englunds Sfär är en riktig bjässe på sju meter i diameter. De sex bågarna i rostfritt stål bildar som en boll som kan ses av de förbipasserande bilisterna, kanske medan de sitter och svär i de ständiga köerna.

HD/NST SVEN-ERIK SVENSSON

[Visa alla 7 bilder.](#)

Ansvarig utgivare: Sören Karlsson
