

LARS BOHMAN GALLERY

Donald Baechler, New Works, 14 may – 19 juni 2011

Donald Baechlers konst är en kombination av det naivt lekfulla och det arkaiskt stilla och verken rör sig mellan taktill närvaro och formell abstraktion. Tidlöshet och stoiskt lugn präglar Baechlers vardagliga ting. Träden, blommorna, glasstrutarna och bollarna avbildas i en för oss förvrängd skala som gör att perspektiven förskjuts och den naturliga rumsligheten saknas. Tingen reduceras ofta till en representativ symbol där konturlinjen av den ursprungliga formen förenklats och förstärkts. Förutom linjen och formen är Baechlers huvudsakliga fokus ytans textur och föremålets dimension.

One reason I build my surfaces up is because I don't really want to know what the line is going to do. I want this built-in fracture; when I drag the brush along the canvas I don't want it to be a smooth, easy voyage. - I want some problems along the way.

Skulpturema är aldrig helt och hållet tredimensionella och teckningarna och målningarna är sällan endast tvådimensionella. Varje verk är någonstans mittemellan. Baechler adderar successivt en tredje dimension till duken genom att applicera bitar av tyg eller papper och steg för steg, genom dukens upphöjda yta antar duken en skulptural form. Skulpturema i sin tur närmar sig de tvådimensionella verken genom sina påtagligt grunda volymer och komplexa, lapptäcksliknande ytor.

Likt dadaisterna och modernisterna före honom försöker Baechler bortse från sin akademiska skolning för att på så sätt nå något ursprungligt och direkt där den naiva linjen och den basala formen får fritt spelrum. För honom är arbetsprocessen på alla sätt central.

For me, if I know what the painting's going to look like, there's not really any reason to paint it. If I'm not learning something there's no reason to do it.

Donald Baechler föddes i Hartford, New England, USA 1956. Han fick sin konstnärliga skolning först på Maryland Institute of Art i Baltimore och sedan på Cooper Union i New York. Efter att ha avslutat sina studier på Städelschule i Frankfurt am Mein 1979 flyttade han tillbaka till New York där han fortfarande bor och verkar. Donald Baechler finns representerad på ett stort antal institutioner världen över bland annat på Museum of Modern Art, Guggenheim Museum och Whitney Museum i New York och på Centre George Pompidou och Musée National d'Art Moderne i Paris.