

# Nyheter

Utställning. Lars Lerin på Galleri Lars Bohman



Lars Lerin framför några av sina verk. "Jag vet inte hur länge jag har suttit den här sommaren och bara målat etiketter", säger han. Foto: Per-Erik Adamsson

## Arkivet är Lerins nya motiv

**Pärmar, tidningshållare och herrelösa hundar och katter från Brasilien är motiven när konstnären Lars Lerin gör sin hittills största utställning – på galleri Bohman i Stockholm.**

● – Jag vet inte hur länge jag har suttit den här sommaren och bara målat etiketter, jag tycker det är så himla trevligt. Det blir en sorts meditation när jag sitter och gör det där.

I samband med utställningen släpps nya boken "Arkiv", ett samarbete mellan Lars Lerin och konstkritikern Sebastian Johans. Förordet är skrivet av författaren Torgny Lindgren, han menar att motiven i Lerins bilder är en underordnad betydelse, det är Lerins närvaro som har byggt hans konstnärskap: "Den stora konstens röriga hemligheter för oss. Men den

visar oss att hemligheterna finns. Det är inte en fråga om teknik eller material eller stoff och motiv utan – som i Lars Lerins fall – handlar det om konstnärens hemlighetsfulla närvaro i sitt verk."

– **Du vet sådant** där som man ser på kommunhus.., säger Lerin när han själv ska beskriva sitt nya favoritmotiv, hyllväggarna med arkiverat material.

De nya akvarellmålningarna är en utveckling av bokhylllemotivet och konstnären, som tidigare inspirerats av skräckfilmer, säger sig fascineras av det jordiska.

– Jag har ju alltid sett en lockelse i allt som går sönder och förfaller, papper som bleknar och gultnar, fotografier i album som håller på att försvinna. När någonting övergår till någonting annat, det tycker jag är intressant.

**Är det en kommentar till samhälls digitalisering?**

– Jag tänker inte så långt. Men det är nog inspirerat av vår tids vansinniga samlande och arkiverande och sådant som händer nu. Allt som ska vara så jäkla dokumenterat. Det här med pärmar och ryggar som egentligen är ganska så...

**Det är nog inspirerat av vår tids vansinniga samlande och arkiverande och sådant som händer nu.**

inte direkt förknippat med akvarellteknik. Jag tycker om sådana där utmaningar.

Det blir även ett separat rum på utställningen för Lerins fotografier från gatorna i Brasilien där motiven består av herrelösa katter och hundar.

– Jag tycker ändå det är lite roligt att visa dem, en är så bedrövtligt förtjust i dem, säger han nästan generat på sin karaktäristiska och breda värmländska.

Konstkritikern Sebastian Johans, som författat texten till bilderna i nya boken "Arkiv", skriver att Lerins konst i likhet med Ernst Billgren ibland har kunnat gränsa till det kitschiga. Men bildserien från Brasilien ser han snarast som ett slags fortsatt skildrande av marginaliserade existenser, det han beskriver som det stora temat i Lars Lerins konstnärskap.

"De som trotsar förutsättning-

arna och envisas med att finnas till och vara sin egen berättelse skiljer sig sällan särskilt mycket från varandra. En ensam superhjälta, en halvblind gatuhund och en sorgsen tant i en avfolkningsbygd befinner sig mycket närmare varandra än man kunde tro."

**Fotni Katriou**  
fotni.katriou@dn.se

**Utställning och bok.**

Lars Lerins utställning "Arkiv" visas på Galleri Lars Bohman mellan den 2 oktober och 2 november. I samband med vernissagen släpps också boken "Arkiv" med konstnärens bilder och texter av dels författaren Torgny Lindgren dels av konstkritikern Sebastian Johans.

**Dansk helg med erbjudanden**

Många bra erbjudanden från några av de bästa varumärken vi har. Fem danska och svenska Kasthall. Representanter finns på plats i butiken fredag och lördag.



**louis poulsen**



**Montana**



**Fritz Hansen®**

**NORDISKA GALLERIET**

ÖPPET: mån-fre 10–18, lör 10–17, sön 12–16. Nybrogatan 11. Tel 08-442 83 60