

TORS DAG 17 OKT 2013

KUNDSERVICE PRENUMERERA ANNONSERA SÖK JOBB DN-KORTET OM DAGENS NYHETER ANGELIKA LOGGA UT

DN.se **KULTUR.**Är du prenumerant?
Upplev mer digitalt.
Aktivera här!9°
Stockholm

Sök DN.se

FÖRSTASIDAN | STHLM | EKONOMI | SPORT | **KULTUR** | LEDARE | DEBATT | BOSTAD | MOTOR | RESOR | MAT | LIVSSTIL | PÅ STAN

MER

Kultur & Nöje - Hem Bok Kulturdebatt Film, TV & Radio Konst & Form Musik Scen Spel TV-guide

Lena Cronqvist klär modeller i starka färger

Publicerad i dag 11:22



"Operation I" 2001, till vänster, och "Självporträtt med handdockor och moln", 2006, till höger.

Foto: Mattias Lindbäck/Liljevalchs

Liljevalchs är fyllt med Lena Cronqvists måleri och skulptur från de senaste 20 åren. Jessica Kempe ser hur hon renodlar sina flickmotiv och självporträtt och använder färgen som ett känslomässigt framkallningsmedium.

Få måleriska bildvärldar har blivit så uttolkade, omstridda, spridda och sålda som Lena Cronqvists. I synnerhet 1970- och 80-talens obarmhärtiga visualiseringar av den vuxna dotterns föräldrabindningar, den lilla flickans sexualitet, ängest, svartsjuka och självporträttens uppgörelser med kvinnokroppen som musa, mor och metafor för konsten.

Med handspegeln i ena handen och penseln i den andra, med konstnärerna Frida Kahlo och Albrecht Dürer, koreografen Pina Bausch och madonnen Maria som hjälplag målade Lena Cronqvist fram de hindrande självbilder, köns- och konstnärroller, roller som ristats in av andra: av föräldrar och syskon, av kvävande modersideal, en förmanlig konstvärld och en arbetsmarknad utan daghem. "Modersskuggan" kallade Nina Weibull spåren av mammans ting och ansikte – skarpsynt uppletade i avhandlingen "Spegling och skapande", 2006.

ANNONS:

ANNONS:

Måla över tapeter?Grundmåla med Tapetgrund för bästa resultat
www.beckers.se**Hitler krossat Sverige**Planer på förödande Hitler-attack 1943. Läs allt om fruktad invasion.
www.krigsmyter.nu

MATCH AB BOKA ANNONS HÄR »

Skriv ut

Öka textstorlek

Rätta artikeln

LÄSARREAKTIONER

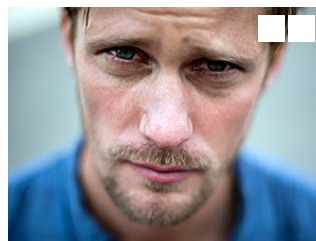
Tweet 0

Rekommendera 0

n

Tipsa via e-post

0 kommentarer

KONSTLena Cronqvist
Liljevalchs, Stockholm
Visas 10 m 6/1 2014**Han kan ta över BDSM-roll**

"Femtio nyanser"-filmen. Alexander Skarsgård är aktuell för att ta över rollen som Christian Grey.

ANNONS:

Swedbank

Har du också lånat här och där?

Samla dina lån och minska din månadskostnad

Samla dina lån

Mer från Kultur**De hetaste ökenbanden****PLUS** "Tamikrest" och "Tal Nation". En ny generation förnyar med små steg ökenbluesen.**SENASTE NYTT**[Morrisseffans vallfärdade till Göteborg](#) 13:57[Schyffert och Lindström tillbaka i ny show](#) 11:09[Skådespelaren Ed Lauter död](#) 10:42

ANNONS:



Ur processen lösgjordes bildsviter som bytte ut konstnären och hans modell mot konstnären och hennes modell och lät bilden av det innes lilla flicka lystet och djuriskt slakta skammen och befria de förbjudna fantasierna med pappa- och mammadockor nedsänkta i badbaljor och upplåta på barnkammARBordet. Brutala och erotiska lekar inneslutna i rum av färg: rosa och ljusblått, blodrött och alkemistiskt svart.

Alltmer formades Lena Cronqvists flickbild till en blandvarelse, med drag av en katt, fisk och gris, av snedögt fantasylväsen och populärkulturens söta barn. Vars sistnämndas oskuldssfullhet Katarina Wadstein MacLeod dissekerade i sin avhandling "Lena Cronqvist. Reflections of girls", 2006.

År 1994 visades Lena Cronqvists verk på en stor retrospektiv på Liljevalchs. Vad hände sen? frågar konsthallen och visar nu konstnärens fortsatta måleriska utveckling. Tjujo år har förflutit. Ja, vad har skett? Ur de tidigare decenniernas komplexa bildsviter mynnar nu hundratalet renodlade och upprepade rader av samma yttre motiv; självporträtt som konstnär, självporträtt som flicka, självporträtt som färg, flickan som blandvarelse. De räcker för att till brädden fylla ut Liljevalchs alla salar.

Jag skriver yttre motiv, för bakom dem råder alltid osäkerhet om vad Lena Cronqvists upprepade representationer egentligen föreställer. Hennes motiv spelar alltid teater – med självporträttens olika åldrar i alla roller. Scenplatsen utgörs av ateljén, men också av färgen som får agera såväl scenogolv som kuliss, ridå och ljussättning. Färgen är arbetsbordet, dissektionsbänken och desken, mentalt övergångsrum och emotionellt framkallningsmedium med masken, dockan, penseln som rekvizita och grimasen som återkommande gestik.

Det är på denna plats konsten och det inre och yttre livet utspelar sig. Men bara halvt åtkomligt bakom tecknen och sättet att måla och modellera.

Mycket har sagts om Lena Cronqvists motiviska berättelser. Mindre om hur de är gjorda och hur framställningssättet skapar innehåll. Hennes hantverk är märkligt motsägande, på samma gång fullt och vackert, vårdslöst och omsorgsfullt, drivet och oförmligt. Frammanat med äggoljetemperans torrhett.

Samma fot som målats skickligt, kan i nästa bild målas klantigt. Flickans arm fylls smeksam ut för att därpå penslas på med en mekanisk skugga som slutar innan tröjarmen tar vid. Det får flickan att se avisad och tillplattad ut. Avsiktligt, argt eller häglöst? En hand i rättvist format med fungerande fingrar syns i en annan bild förvandlad till ett köttigt nystan med tummen som utväxt. Handlös? Eller målerisk genväg? I självporträttet händer det att bakgrunds-färgen ändrar läge och gör en u-sväng vid halsen.

Den yta som sällan tycks vara föremål för målerisk klivenhet är Lena Cronqvists blå målarförkläde; ständigt påknutet, uppvisat som yrkesmarkör och vägg mellan privat och professionellt. Förklädet är en målning i sig, en uppsamlingsyta för omvärldens färgreflektioner, med engelsktrött i botten och med veck och upphöjningar som visar kroppen innanför. När självporträttens ansikten målas stela med ögon som stirrar mer än de ser – ges förklädet liv. Liksom den svarta tröjans röda prickar och den korblå jackan mot de smaragdgröna byxorna.

I Lena Cronqvists måleri är modellerna klädda i färg. Så ger hon självporträttet namn efter färger: "Självporträtt, rosa", 2003. "Självporträtt med röd och orange handdocka", 2006. Även flickbilderna betitlas med färg. "Lilla flicka i röda skor med docka", 1997 – här stående mitt i Mondrians rutmåleri. Färgen som fri- och trygghetszon. Färg kan inte ljuga. Det kan penseln.

För föreställer raden av sena självporträtt alls henne själv? Eller föreställer de en mask byggda av tecken som bara påminner om Lena Cronqvist? Munnen föreställer eller en verklig mun. Den sitter för högt för det, på mustaschens plats, ofta på- eller övermålad med hårda tvärgående penseldrag. Tystad och utan volym, likt en målerisk tvångsupprepning.

I utställningens många självporträtt byggs bildrummet på samma repeterande vis. Där syns konstnären bakom sitt mångtydiga färgbord – på samma gång palett, målning, skärm och himmel. Det är här berättelserna tar form; om sorgen, lusten, misströstan och de symboliska avrättningarna, verkställda av flickan. Och den slutliga räddningen. Här i gestalt av en lång svart änglamålningar (1999–2010) med lån från Giotto's tidiga renässansmålningar.

Änglarna anländer med förstånd och inlevelse och vattnar vänligt de uttunnade flickorna med vattenkannor i stället för att blåsa i trumpet. Först i änglarnas ögon och munnar ser jag verklighetens ansikte i Lena Cronqvists måleri – bortom masken.

Bland målningarna visas klungor av skulpturala versioner av flickvarelser: kippande, glösgödd, gungande, lekande och i from buddhaställning. Men flickans frigjorthet är bedräglig. Med sin överdrivna haka och förkortade mun tycks hon snarare fången i grimasen, snarare tokig än fri, mer skruvad än säregen. Jag blir inte klok på hennes bild. Som så ofta i Lena Cronqvists konst befinner sig flickans väsen bakom en gräns dit jag inte når.

Det är utställningens utmaning, att tampas med en bildvärld som är stark och intressant men drar sig undan fastställande kvalitetsbegrepp.



Film



Veckans filmrecensioner

PLUS Recensioner av: "Captain Phillips", "The Butler", "Vi är bäst", "The World's End", "2 guns".

SENASTE FRÅN FILM TV & RADIO

Skådespelaren Ed Lauter död 10:42

Helena Lindblad får pris för Bechdeltest 10:13

Skarsgård aktuell för "50 nyanser" i går

ANNONS:

POPCORNMASKIN
American Popcorn Little Bambino

990,-
ord. pris 1290,-

hembiobutiken.se
PROFFS PÅ LJUD & BILD

ANNONS:

Försäkra det viktigaste..

..i ditt barns liv: dig själv! Trygg vuxen fr 146 kr/mån. Teckna här.
www.trygghansa.se

Få upp till 1500 i bonus!

Bli kund på Betsson – Vi dubblar din första insättning upp till 1500 kr!
sportsbook.betsson.com/sv

Låna 10.000 - 350.000 kr

Hos oss vet du alltid vad du får. Alltid bra ränta & schyssta villkor
www.ikanobank.se

MATCHAD

BOKA ANNONS HÄR »

Musik



Veckans skivrecensioner

PLUS Läs alla veckans skivrecensioner.

SENASTE MUSIKNYHETERNA

Bråvalla sätter festivaldatum för 2014 i går

Snoop Lion byter namn igen i går

Nirvana kan hamna i Hall of fame i går

Jessica Kempe
kultur@dn.se

Dela

Kommentarer (0)

Bloggat (0)

Rekommendera

0

n

Tweet

0

Tipsa via e-post

ANDRA HAR LÄST

Polarvägen i Uppsala är ett mysterium

"Jag ville inte ha mitt namn som formgivare"

Scheyffert och Lindström tillbaka i ny show

ANNONS:

200% i insättningsbonus!

Få bonus på din första insättning, sätt in 100kr & få 300kr att spela för
www.sverigeautomaten.com

Är du gravid?

Gratis gravidförsäkring! Försäkra din bebis långt innan ni ses.
www.trygghansa.se

Hämta dina freespins nu!

25 gratis freespins! Plus 100% bonus upp till 1000 kr och 75 freespins.
www.nordicbet.com/casino

MATCH

BOKA ANNONS HÄR »

ANNONSTORGET

Annonns:



Boozt
HÖSTJACKOR
från 299 kr
SHOPPA NU

Välkomna till
M/S Vindhems Julbord
Alltid livemusik och fest ombord!



Ögonlaser 22.900:-

ReLex Smile	22.900:-*
* Introduktionspris i.a.m. 2013-10-15	
FS-LASIK	22.900:-
RLE multifokala	34.000:-
RLE trifokala	34.000:-

Priserna avser två ögon.
Boka förundersökning: 08 - 33 33 55

Proforma CLINIC

Våra läkare är specialister i ögonkirurgi

Ring för bokning: 08-403 056 20 info@extendmedia.se

Mer från förstasidan

Just nu: Två befaras omkomna vid SSAB

SSAB:s kokverk i Luleå. Två personer saknas efter att de jobbat med underhåll av en cistern fylld med tjära.



Bilden på mannen är från häktningsförhandlingarna i somras.

Foto: TT

22-åring åtalas för styckmord i Boden

Suttit häktad sedan i maj. En 22-årig man åtalades på torsdagen misstänkt för styckmordet på en 20-årig kvinna i Boden i maj.

Testa själv: Lönar sig din utbildning?

Nytt verktyg avslöjar livslönen. Nu kan du ta reda på om du tjänar på att utbilda dig och om din utbildning lönat sig.



Foto: TT

SENASTE NYTT

Jacobsson tar över Mjällby
14:22

UD: Rapporten är ingenting
dramatiskt 14:20

Tyska ekonomin står inför
uppsving 14:12

Ewa Stenberg: Reinfeldt vill
skriva in sig i den svenska
historien 14:08

22-åring åtalas för styckmord i
Boden 14:00

Morrisseyfans valfärdade till
Göteborg 13:57

Två saknas efter olycka vid
SSAB 13:56

Läsare får vara med i Jo
Nesbøes bok 13:50



iPad mini
+ digital
prenumeration
för 299 kr/mån

DN + iPad mini

Beställ i dag. Digital
prenumeration + iPad mini för
299 kronor/mån. Gäller så långt
lagret räcker.

DN PÅ AGENDAN

Mest delat och rekommenderat
på DN.se

1. Antalet mord halverat sedan
90-talet
I går 4626

2. Första kvinnan som
ärkebiskop
15 okt 770

3. S-jakt på mittvälljare får

Kulturdebatt

SENASTE KULTURDEBATT

Öga mot öga med fascismens hjärta 10:54

Otyglade grannar i går

PLUS Därför kan klimatfrågan inte lösas vid kyldisken 15
okt

SÖK NYTT JOBB

Doktorand i Offentlig förvaltning

Doktorand i Offentlig förvaltning, Göteborgs

Upp till två doktorandanställningar i sociologi/soci...

Doktorandanställning inom forskningsprogrammet "Etni...

Visa alla jobb



Bok

SENASTE BOKRECENSIONERNA

PLUS Stormig resa med raplegendaren Lella K 10:36

PLUS En bra bok är inget forum för fårsallar 15 okt

Ison ger ut självbiografi 09 okt

SENASTE BOKKARTIKLARNA

Ung kvinna Man Booker-vinnare 15 okt

Oscar Hijuelos avliden 14 okt

Ulf Linde avliden 13 okt

ANNONS:



New York fr. 4.337:-
London fr. 1.112:-
Bangkok fr. 5.657:-

Boka på resia.se

resia

ANNONS:

Är du nöjd med det yrke du utbildat dig till?

☐ Ja, det är jag ☐ Nej, jag vill byta bana

RÖSTA 1513 röster totalt. [Visa resultat](#)



Foto: Jonas Lindkvist/Flygfoto.com. Teckning: Göte Göransson

Pelarvägen i Uppsala ett långt mysterium

Sveriges genom tiderna största forntida byggnadsverk har upptäckts i Gamla Uppsala. Ännu finns ingen förklaring till fyndet. [Lång rad av träpelare.](#) 290

Annonser från [Reseguiden.se](#)



[Upplev Sydafrika och Namibia](#)
Sydafrikaresor



[Vandra Inkaleden 4 dagar/3 nätter fr. 4900 kr](#)
Alexito Peruspecialisten



[Kilimanjaro inkl. flyg från Sverige](#)
Anderson's African Adventures

ANNONS:



Sluta snarka

“Vi sov i separata rum i 10 år.
SnoreStopper hjälpte oss”

- Mia, Stockholm

se.snorestopper.eu

underkänt av LO
I går 552

MEST LÄST

1. "Jag ville inte ha mitt namn som formgivare"
2. Tea Party-rörelsen kritiserar uppgörelsen
3. Tyska medier: En galen match
4. Churchill stod för mest dräpande kommentaren
5. Talet 1 729 i Futurama en hyllning
6. Prinsens design var gjord av känd författare
7. 50-åring vann 152 miljoner
8. Omröstning dröjer efter framförhandlad kompromiss
9. Snoop Lion byter namn igen
10. Fragment av meteorit bärgad



DN granskar - tipsa om nyheter

Var med och påverka.



PÅ BIO I STOCKHOLM Köp eller reservera dina biobiljetter här

Bioprogrammet

[2 Guns](#)

Torsdag *kväll*

[Alfons Åberg - Hokus pokus](#)

Torsdag *dag*



PÅ BIO 20 SEPTEMBER
[Before Midnight](#)

Torsdag *dag*

[Blue Jasmine](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Bon Appetit](#)

Torsdag *dag*

[Diana](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Dumma mej 2](#)

Torsdag *dag*

[Elysium](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Familetrippen](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Flygplan](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Hot Fuzz](#)

Torsdag *kväll*

[Hotell](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Hur många kramar finns det i världen](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Il commandante e la cicogna](#)

Torsdag *kväll*

[Insidious – Chapter 2](#)

Torsdag *kväll*

[Jag kallas Ernesto](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Känn ingen sorg](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Lilla Anna och Långa Farbror](#)

Torsdag *dag*

[Monica Z](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Monsters University](#)

Torsdag *dag*

[Percy Jackson – Monsterhavet](#)

Torsdag *kväll*

[Prick och Fläck på fläcken](#)

Torsdag *dag*

[Riddick](#)

Torsdag *kväll*

[Runner Runner](#)

Torsdag *kväll*

[Rush](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Shaun of the Dead](#)

Torsdag *kväll*

[Skumtimmen](#)

Torsdag *kväll*

[Smurfarna 2](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Snabba Cash - Livet deluxe](#)

Torsdag *dag + kväll*

[The Butler](#)

Torsdag *dag + kväll*

[The Conjuring](#)

Torsdag *kväll*

[The Heat](#)

Torsdag *kväll*

[The World's End](#)

Torsdag *dag + kväll*

[Vi är bäst!](#)

Torsdag *dag + kväll*

[White House Down](#)

Torsdag *dag + kväll*



Bioprogrammet

[Before Midnight](#)

[Belleville Baby](#)

[Blue Jasmine](#)

[Diana](#)

[Frances Ha](#)

[I lodjurets timma](#)

[Jag kallas Ernesto](#)



[Min iranska familj](#)

[Mitt liv med Liberace](#)

[Monica Z](#)

[The Butler](#)

[The Grandmaster](#)

[Vi är bäst!](#)



RSS
Nyheter direkt till dig

Nyheter direkt till dig

Nyheter
Ekonomi
Sport
Debatt
Ledare
Kultur



DN i MOBILEN
Tidningen i digital form

På vår mobilsajt hittar du nyheter, börskurser, sportresultat och mycket mer.

[mobil.dn.se](#)

DN:s appar

Ribbings etikettguide
På Stan



DN FÖR IPAD
Tidningen i digital form

Ladda ner DN+ appen här i App store. Den är gratis och du kan gratis ladda ner ett provnummer. Sedan kan du prenumerera eller köpa lösnnummer

Ladda ner DN+



DN SOM PDF
Tidningen i digital form

PDF-tidningen är tidningen i hela sitt format, men i digital form och i ett format som du kan läsa överallt oavsett dator och webbläsare.

Läs mer om PDF-tidningen.



WEBBSUPPORT
Hjälper dig med frågor

DN.se webbsupport hjälper dig med frågor om hur vår sajt fungerar och inte fungerar.

Kontakta DN webbsupport.



Förstasidan STHLM Ekonomi Sport Kultur & Nöje Ledare Debatt Bostad Motor Resor Mat Livsstil Bloggar Webb-TV

Kontakta DN Prenumerera Ändra adress tillfälligt Annonsera på DN.se Annonsera i DN Advertise in DN Om DN & DN.se Teknisk info Om cookies

Sökpartner: Eniro.se

Chefredaktör: Peter Wolodarski. Vd: Gunilla Herlitz. Redaktionschef och tf ansvarig utgivare: Caspar Oplitz. Chef DN.se: Anna Åberg. Administrativ redaktionschef: Fredrik Björnsson. Utrikeschef: Pia Skagermark.

Kulturchef: Björn Wiman. Chef ledarredaktionen: Johannes Aman. E-post DN.se: www@dn.se

© Dagens Nyheter AB 2013