

KONSTRECENSION

Konstnär: Peter Frie

Verk: "Beyond reach"

Plats: Galleri Lars Bohman. Visas tom 9/10

Peter Frie på Galleri Lars Bohman

Publicerad i dag 11:08

Blomstermålningar hittar man numera oftare på hotellrum än på gallerier. Från att ha varit en omhuldad konstnärlig genre fram till van Goghs solrosor har blommor i vaser under 1900-talet förpassats till konstvärldens absoluta bottenskrap, tillsammans med marinmotiv och gulliga djur.

Men det tycks inte bekomma Peter Frie, som väljer att inviga Lars Bohmans nya Stockholmslokaler i fd Jarla partilager med enbart blomstermotiv. Mod eller dumdrighet? Jag lutar åt det förra. Även om de kan tyckas aningen världsfrånvända så laddar Frie sina blomsterbilder med samma melankoliska grundton som man finner i hans ekvilibristiska landskapsmålningar.

I de nya verken får Frie återigen tillfälle att bevisa sin tekniska skicklighet, samtidigt som han åkallar de gamla holländska mästarna. Målningarna har monterats bakom slarvigt tillsågade passepartouter i antika ramar, vilket förstärker det tillbakablickande draget. Men de är fulla av liv: blommorna trolas fram ur den murriga bakgrunden med några få explosiva färgstreck i orange, rosa eller gult, som fyrverkerier mot en natthimmel. Det är snyggt, romantiskt – och tämligen harmlöst.

Ur ett kommersiellt perspektiv är det förmodligen helt rätt tänkt. För de samlare som redan har både ett och två landskap av Peter Frie på väggen är det säkert en välkommen utveckling, och motiven lär knappast stöta bort någon. Även om de paradoxalt nog kan framstå som rätt provocerande med sin kravlösa behagfullhet.

Under finansmannen Gerard De Geers ledning bedrevs under några år en omdebatterad utställningsverksamhet i Jarla partilager, till en början hemlighetsfull och slutet men gradvis alltmer offentlig. Att Galleri Lars Bohman nu tagit över den stora, exklusiva lokalen får ändå ses som en positiv utveckling för stadens konstliv.

Nu får vi hoppas att galleriet vågar satsa på lite mer utmanande utställningar i framtiden. Hur fina Fries målningar än är, så räcker det med blommor nu.

Bo Madestrand
konst@dn.se



© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.