

LARS BOHMAN GALLERY

Brendan Cass 18 May – 16 Juni, 2013

Brendan Cass är något av en fri själ och hans arbeten visar spår av hans intresse för spiritism och andlighet. Hans målningar kan ses som en hyllning till den transcendentala resan där den fysiska färden får stå tillbaka för den mentala. För Cass är resandet en metafor för medvetandet och hans konst fokuserar på känslan snarare än det fantastiskt rationella. Brendan Cass är kanske mest känd för sina storskaliga, expressiva landskap klädda i neonfärger. På senare tid har hans palett antagit en mer melankolisk ton, formaten har blivit mindre och måleriet har raffinerats ytterligare.

Hans flytt från det urbana New York-landskapet har tydligt påverkat både hans måleriska uttryck och hans personliga liv. Den mörka, ultravioletta natten på landsbygden i Connecticut, långt från gatlyktor och storstads puls har gjort stort avtryck i hans arbeten. Miljöombytet har resulterat i den serie mystiska, meditativa målningar som nu visas på galleriet.

Brendan Cass föddes 1974 i New Jersey, USA. Han bor och verkar i New York. Han fick sin konstnärliga utbildning på bland annat School of Visual Art, New York. Han har ställt ut på en rad framstående gallerier såsom Freight & Volume, New York, Leo Koenig Inc, New York, Stellan Holm Gallery, New York, McClain Gallery, Houston, USA och på Kenny Schachter/Rove, London.

Brendan Cass 18 May – 16 June, 2013

Brendan Cass is somewhat of a free spirit and his work show signs of his interest in spiritualism. His works is a celebration of the transcendental voyage. They show mental travel rather than physical. For Cass, travel is a metaphor for consciousness and his works mediate emotion rather than rationalism. He is mostly known for bright often large-scale landscapes. The later works tend to show a slightly more melancholy side opposed to the vivid, joy-filled vibe that the older works show.

After leaving metropolitan New York his palette became darker. The dusky violet night sky in rural Connecticut, unobstructed by streetlights and urban buzz had a massive impact on him. He embarked on a mental journey into a landscape filled with the spirits of the night that resulted in the body of work now on display in the gallery.

Brendan Cass was born in 1974 in New Jersey, USA. He now lives and works in New York. He received his artistic training at Milton Avery Graduate School of the Arts, Bard College, Annandale, New York, at School of Visual Art, New York and at The SUNY Purchase, in Purchase, New York. Brendan Cass has exhibited a number of well-established galleries for example at Stellan Holm Gallery, New York, Freight & Volume, New York, Leo Koenig Inc, New York, McClain Gallery, Houston, USA and Kenny Schachter/Rove, London.