

LARS BOHMAN GALLERY

Barbara Probst 25 augusti – 30 september 2012

Barbara Probsts verk består av fotografiska bilder tagna av flera kameror vid exakt samma tidpunkt. Verken förmedlar en déjà vu-liknande känslan av att vara på flera platser på en och samma gång. Trots att kamerorna riktar mot samma motiv skiljer verkets beståndsdelar sig kraftigt åt både i stil och uttryck. Probsts arbeten betonar den fotografiska bildens selektiva natur. Verken ifrågasätter idén om den fotografiska bildens sanning och vår subjektiva uppfattning sätts i fokus. Varje verk är ett mentalt pussel som får oss att reflektera över vikten av hur vi tolkar och läser bilder. Probst fäster inte så stor vikt vid själva motivet eller ens fotografens val av vinkel. Det handlar mer om betraktaren som i Probsts bildvärld involveras i skapandet. Probst kameror berättar många historier och hon får oss att tro på varenda en av dem.

Barbara Probst föddes i München, Tyskland 1964. Hon bor och arbetar i New York och München. Hennes arbeten har visats på ett flertal stora institutioner världen över däribland Tate Modern i London; Museum of Modern Art, New York; Museum of Contemporary Photography, Chicago; National Museum of Women in the Arts, Washington DC; FRAC Brittany, Domaine de Kerguehennec, Bignan, Frankrike och Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, Tyskland.