



**NORVEGIA**  
**BJARNE MELGAARD**  
by David Needleman

Arte come discussione, formazione, pensieri, esperienze. "The state of things" e "Beyond death: Viral discontents and contemporary notions about Aids" sono i due programmi che la Norvegia metterà in campo per la Biennale. Un ciclo di conferenze a indagare il concetto di frontiera e di cittadinanza, di Europa, di diversità e di migrazione, il primo. Il secondo, un corso per stu-

denti d'arte dell'Università Iuav di Venezia che, sotto la guida di uno dei più interessanti e controversi artisti contemporanei, Bjarne Melgaard, si interrogheranno su una malattia, l'Aids, che ha cambiato il nostro modo di vivere e di rapportarci agli altri. Frutto prezioso del corso saranno le opere che gli studenti esporranno nelle stanze del palazzo Contarini degli Scignini, assieme a lavori di Melgaard. Allievi e maestro, insieme per un tema che nelle parole dell'artista «alla Biennale non è mai stato realmente affrontato». (Abito e scarpe, Tom Ford; occhiali Givenchy by Riccardo Tisci. Fashion editor Rushka Bergman) Donato Ramani