

LARS BOHMAN GALLERY

Robert Terry 2 oktober – 5 november 2010

Lars Bohman Gallery har glädjen att presentera galleriets andra soloutställning med den amerikanske konstnären Robert Terry.

Robert Terry uppmärksammades i början på 1980-talet för bland annat sina färgsprakande landskapsskildringar. Terrys unika förmåga att kombinera expressionism och realism gör hans landskap lika mycket till en intellektuell som fysisk upplevelse.

Den kraftigt pastosa färghanteringen där lagren ena stunden tycks omfamna varandra för att sedan kraftigt markera sin självständighet gör att verket på nära håll ter sig helt abstrakt. Backar man dock något framträder en svindlande målerisk värld fylld av naturromantiska stämningsslägen.

Naturens koppling till nationen är väl omtalad i den romantiska 1800-tals litteraturen där ett lands natur beskrivs i upphöjda, nästan gudalika ordalag. När Robert Terry väljer ett avsnitt ur dikten *Nature* av den amerikanske författaren Ralph Waldo Emerson som fond till sina naturskildringar ger det verken en nära nog teistisk dimension.

I över ett decennium har Robert Terry också skapat intensiva och vid första anblicken klassiska porträtt av den amerikanska inbördeskrigs-presidenten Abraham Lincoln. Vid en närmare granskning framträder ett precist, nästan standardiserat tillvägagångssätt där framförallt storleken och färgskalan ger serien en slående enhetlighet.

Släktskapet med Andy Warhols avbildningar av ikoniska personligheter såsom Marilyn Monroe och Jackie Kennedy finns där men Terry tar på ett sätt vid där Warhol slutar. Där Warhols porträtt är avbildningar av avbildningar, ikoniskt upphöjande och objektifierande fortsätter Terry, genom sina närgångna karaktärsskildringar att fånga det innersta psyket hos objektet. Lincoln förvandlas och återuppstår i någon mening från en död och upphöjd legend till en livskraftig, mänsklig varelse.

Robert Terry föddes 1955 i Broken Bow Nebraska, USA. Han bor och arbetar i New York. Terry har haft flertalet utställningar världen över, bland annat på Tibor Nagy Gallery i New York och Eugene Binder Gallery i Marfa, Texas. Robert Terry har mottagit stipendiet National Endowment for the Arts.

I samband med utställningen publicerar Lars Bohman Gallery en katalog med verk från utställningen.