

Prácticas profesionales programa de comunicación y archivo (asistente)

El programa de Comunicación y Archivo ofrece al estudiante o graduado una experiencia práctica que contribuye a su formación profesional y a la adquisición de una visión general del área de Comunicación de una galería de arte contemporáneo. Así mismo, el practicante obtendrá conocimientos sobre la obra y carrera de los artistas que representa kurimanzutto.

kurimanzutto es una galería de arte contemporáneo, establecida en 1999 que representa a 32 artistas nacionales e internacionales. El área de Comunicación se dedica a la promoción y difusión del trabajo de estos artistas en instituciones públicas y privadas, medios de comunicación.

De la misma forma, estas prácticas están diseñadas para que el estudiante:

- adquiera conocimientos y habilidades del trabajo que desarrolla una galería
 - aprenda a trabajar en equipo
 - aprenda a priorizar responsabilidades colectivas e individuales, de acuerdo a los objetivos del área de Comunicación y de la galería
-

Área: Comunicación

Lugar de trabajo: Frontdesk

Actividades:

Actualización de los curriculum vitae de los artistas

Elaboración de fichas bibliográficas de las publicaciones de los artistas

Apoyo en el archivo de prensa: poner en formato y archivar las notas de prensa.

Temporalidad: 3 a 6 meses

Requisitos: **Nacionalidad indistinta**

Exposición de motivos (no mayor a 500 palabras)

Curriculum vitae (no mayor a 1 cuartilla)

Carta de recomendación (Profesores universitarios o empleadores actuales o pasados)

Inglés técnico medio-alto

Habilidad en el uso de software

Responsabilidad

Orden y atención al detalle

Apoyo económico: Para transporte y alimentos

Contacto: frontdesk@kurimanzutto.com

Prácticas profesionales programa de conservación

Uno de los desafíos a los que se enfrentan los profesionales involucrados en la conservación del arte contemporáneo es la diversidad y versatilidad de los materiales y formatos, así como los conceptos, en muchos casos provocadores, de permanente vs. efímero o idea vs. materia. Las condiciones propias de una obra contemporánea superan, sin duda, los pilares básicos de la conservación y restauración tradicional.

El programa de conservación ofrece al estudiante o graduado una experiencia práctica que contribuye a su formación profesional y a la adquisición de una visión general de las obras que circulan dentro del mercado de arte en la actualidad.

kurimanzutto es una galería mexicana establecida en 1999 que trabaja con 32 artistas nacionales e internacionales y cuya producción artística anual supera las 600 obras.

De la misma forma, estas prácticas pueden convertirse en una herramienta de análisis para estudios futuros que aporten nuevas ideas al debate teórico dentro de su campo de investigación.

Área: Registro

Lugar de trabajo: Bodega general

Actividades: Elaboración de reportes de condición y propuestas de conservación y restauración

Temporalidad: 3 a 6 meses

Requisitos:

- Nacionalidad indistinta**
- Exposición de motivos** (no mayor a 500 palabras)
- Curriculum vitae** (no mayor a 1 cuartilla)
- Carta de recomendación** (Profesores universitarios o empleadores actuales o pasados)
- Inglés técnico medio-alto**
- Habilidad en el uso de software**
- Responsabilidad**
- Orden y atención al detalle**

Apoyo económico: transporte y alimentos

Contacto: registro@kurimanzutto.com

Prácticas profesionales
programa de registro y control de obra (asistente)

El registro de las obras de arte es un proceso esencial para el buen funcionamiento de las actividades en las distintas áreas de una galería; así como para un museo, fundación, artistas, colecciones públicas y privadas. Se trata de una recopilación permanente de información textual y visual, y su ordenamiento sistemático.

kurimanzutto es una galería mexicana establecida en 1999 que trabaja con 32 artistas nacionales e internacionales y cuya producción artística anual supera las 600 obras. Éstas y su información se registran en ArtBase (una base de datos especializada en el manejo profesional de todos los aspectos del negocio del arte, misma que organiza la información y permite cruzar referencias de manera eficaz).

El programa de registro ofrece al estudiante o graduado una experiencia práctica que contribuye a su formación profesional y a la adquisición de una visión general de las obras que circulan dentro del mercado de arte en la actualidad.

Área: Registro

Lugar de trabajo: oficina galería

Actividades: Apoyo en la actualización del inventario de obra artística, apoyo en la recopilación y entrega de documentación a coleccionistas, comisariados locales.

Temporalidad: 3 a 6 meses

Requisitos:

- Nacionalidad indistinta**
- Exposición de motivos** (no mayor a 500 palabras)
- Curriculum vitae** (no mayor a 1 cuartilla)
- Carta de recomendación** (Profesores universitarios o empleadores actuales o pasados)
- Inglés medio**
- Habilidad en el uso de software**
- Responsabilidad**
- Orden y atención al detalle**

Apoyo económico: transporte y alimentos

Contacto: registro@kurimanzutto.com