

**Versailles en 2009 : Xavier Veilhan après Koons, et de nouveaux chantiers**

Dépêches

nouvelobs.com

PARIS 23-01-2009 à 16:50 | AFP

L'artiste français Xavier Veilhan après l'Américain Jeff Koons, des travaux au Grand Commun ou sur la place d'Armes et la remise en valeur du musée de l'Histoire de France comptent au nombre des projets que développera en 2009 le château de Versailles, a annoncé vendredi Jean-Jacques Aillagon.

Le président de l'établissement public a développé devant la presse les projets d'expositions ou restaurations qui seront au programme du château en 2009, après une "bonne année" 2008 marquée par une augmentation de fréquentation de 5%, à 5,6 millions de visiteurs. Après le "succès" de l'exposition Jeff Koons (un million de personnes l'ont vue), carte blanche sera donnée à l'automne à Xavier Veilhan qui créera, uniquement dans les jardins, des oeuvres en correspondance avec le bâtiment et ceux qui l'ont créé, selon M. Aillagon. Deux grandes expositions sont prévues, l'une sur les fastes de la Cour au printemps, une seconde sur la personne même de Louis XIV à l'automne.

Le schéma directeur du Grand Versailles, un programme de rénovation et modernisation sur 17 ans, jusqu'en 2020, d'un coût global de 500 millions d'euros, se poursuit. Il prévoit pour 2009, entre autres, la réhabilitation de la place d'Armes devant le château où sera installée la statue équestre de Louis XIV partie en restauration et l'aménagement du Grand Commun qui accueillera des services administratifs. Se poursuivront ou s'achèveront la restauration des toitures du corps central, la mise en sécurité de l'Opéra Royal et d'importants travaux d'aménagements pour un meilleur accueil du public et la sécurité du bâtiment.

M. Aillagon veut par ailleurs remettre en valeur et déployer sur de nouveaux espaces le musée de l'Histoire de France du château, inauguré en 1837 sous Louis-Philippe, "qui existe depuis 172 ans et est aujourd'hui peu visible, écartelé entre les deux ailes du château".

"C'est un musée composé au XIXe siècle qu'il faut montrer tel quel", réunissant 6.000 peintures et 1.500 sculptures, selon M. Aillagon. C'est un "musée témoin de lui-même, de sa propre histoire", a-t-il poursuivi, différent en l'état du projet, plus global, souhaité la semaine dernière par Nicolas Sarkozy.

Un site internet ([www.museehistoiredefrance.fr](http://www.museehistoiredefrance.fr)) a été lancé pour le préfigurer.