

Los horizontes abiertos de José María Yturralde



La Galería Javier López-Mario Sequeira muestra los últimos trabajos del conquense

Madrid, 13/04/2010

La reflexión en torno al espacio, el tiempo, lo sublime y la infinitud centra los últimos trabajos de **José María Yturralde**, artista conquense que expone en la **Galería Javier López-Mario Sequeira** de Madrid su última serie: *Horizons*. Se trata de un conjunto de acrílicos sobre lienzo que abordan la idea del vacío como fuerza primigenia y originaria de nuevos universos desconocidos, como concepto cargado de significados pese a su nombre.

Del aparente vacío pictórico de las obras de Yturralde surgen horizontes sublimes, por su infinitud y por no poder consumirse o desgastarse. El propio creador cita a Schopenhauer y a su libro *El mundo como voluntad y representación como inspiración*, pues el filósofo de Danzig habló de solitarias regiones frente a ilimitados horizontes bajo cielos vacíos de nubes sin un soplo de viento, sin animales y sin hombres como imagen máxima de lo sublime, y este sentimiento, según Yturralde, puede ser producido tanto por un paisaje real como una pintura.

Otro proverbio tuareg dice que *la morada del hombre es el horizonte*, entendido por Yturralde en las piezas de esta exhibición como pulsión, como paisajes desiertos y vacíos que se intuyen al ser atravesados por líneas que canalizan formas de energía y que nos conducen hacia experiencias contemplativas ligadas a la espiritualidad y lo sagrado, de modo similar a un jardín zen.

Otras referencias presentes en la obra reciente de este manchego internacional las encontramos en pinturas románticas de calado metafísico, como *Monje junto al mar*, de **Friedrich** o *Gordale Scar*, de James Ward, en el arte más reciente de **Rothko**, **Kenneth Noland** e **Hiroshi Sugimoto** o en la música de Morton Feldman.

Yturralde expone actualmente en **Gering & López Gallery** y en la Universidad Politécnica de Valencia y su producción forma parte de las colecciones permanentes del **MNCARS**, la **Fundación Juan March**, la **Fundación Caja Madrid** o el **CAAC** de Segovia.

"José María Yturralde.

Horizons"

GALERÍA JAVIER LÓPEZ

c/ José Marañón, 4

28010 Madrid

Del 15 de abril al 26 de mayo de 2010

De martes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 horas; sábados, de 11:00 a 14:00 horas

IMÁGENES

VÍDEOS



Feliz primavera...

El Van Gogh Museum da la bienvenida a la nueva estación con una selección de obras primaverales del pintor holandés

SUSCRÍBETE
BOLETÍN DIGITAL masdearte

NOMBRE

EMAIL

GRATIS CADA SEMANA



Real Asociación
Amigos del Museo
Nacional Centro de
Arte Reina Sofía

ÚLTIMOS

BREVES

DICEN...

1. Talleres de primavera para niños
2. Así será el próximo ART BASEL
3. San Fernando de Henares albergará un Centro de Colecciones de Museos Estatales
4. Mañana comienza ARTEXPO
5. Gerardo Rueda, ahora en el MUPAM
6. Conflicto por un dios maya
7. Adrián Navarro: Ciclo Anillos
8. Reabren los Museos del Greco y Pablo Serrano
9. AECID ayudará a restaurar la ciudad colonial dominicana
10. Jean Dubuffet o el idioma de los muros

art in
translation:

a
t