

## Franco y Alex Katz: Artistas Plásticos Universales

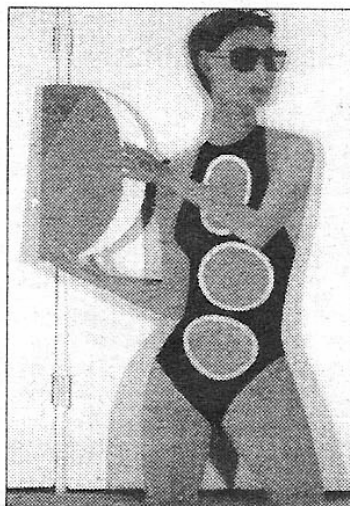
**AQUILES ORTIZ BRAVO**

FOTO: BEATRIZ ORTIZ

En la plástica universal se debaten hoy por hoy los hombres y mujeres que a diario desean plantear el lenguaje que los comunique con el mundo que les circunda. museos de Arte Contemporáneo o galerías de igual estilo, prestan sus espacios para el análisis y la crítica del trabajo realizado. Las artes visuales están en el tapete y de esa manera se las hacemos llegar a nuestros lectores. Artistas plásticos como Alex Katz o Carlos Franco, exponen el fruto de la faena cumplida y El Aragüeño la difunde por los cuatro puntos cardinales de la geografía venezolana.

Carlos Franco, muestra 125 obras gráficas, un óleo y el libro "Arataba-Becum", bajo la organización del Museo Nacional Centro Reina Sofía, en los espacios de la Abadía del Monasterio de Silos. Ana Martínez de Aguilar, en su calidad de directora del Reina Sofía; Clemente Serna y Antonio Méndez Pozo, son los coordinadores de la muestra de Carlos Franco. La oficina de prensa del museo nos informó que el artista ha utilizado diversas técnicas calcográficas, desde las primeras serigrafías hasta sus más recientes experimentos con soportes fotográficos manipulados en la computadora o con el uso de tintas fluorescentes.

Por su lado Alex Katz (Nueva York, 1927), presenta por vez primera sus siluetas



**Silueta de Alex Katz en la  
Javier López.**

en una ciudad europea. En esta oportunidad es la Galería de Javier López de Madrid la que nos permite entrar en el mundo de este artista universal. Las siluetas de Katz son esculturas bidimensionales, planificadas con su soporte de aluminio recortado, a las que previamente se les aplicó una capa pictórica. Las figuras están pintadas en ambas caras. Su obra se encuentra en varios lenguajes del arte contemporáneo. Se habla de Pintura de Acción, Arte Pop o Naif. Lo verdaderamente importante es que del trabajo de Alex Katz podemos hablar con libertad. Es lo que cada uno de nosotros quiera que sea.

Carlos Franco o Alex Katz muestran su trabajo y El Aragüeño lo difunde. El material recibido será donado a la Biblioteca de la Escuela de Artes Visuales "Rafael Monasterios" de Maracay. Gracias mil. ■