

Christie's curates  
**EXHIBITION: ANTONI TÀPIES**  
to coincide with ARCO art fair in Madrid  
and to tour internationally

Madrid: 25 February - 16 March

London: 22 junio - 19 July



*Gran creu negra*, 1990.  
Oil and acrylic on wood. 200 x 200 cm.  
Private Collection, Barcelona



*Large X Scraped into Grey*, 1965.  
Mixed media on canvas. 167,5 x 195,5 cm.  
Collection Fondo Cultural Vilar Mir, Madrid

Madrid – On 25 February, Christie's will present **Xhibition: Antoni Tàpies**, a major exhibition showcasing an important corpus of work by the Post-War painter. In association with Galería Javier López & Fer Francés, **Xhibition** explores the relevance and versatility of the sign 'X' - or cross, showcasing some of the most striking and significant examples of Tapies' Post-War oeuvre, some of which are important museum loans. Coinciding with ARCO art fair in Madrid and touring to London in June, this pioneering initiative is the first travelling private selling exhibition organized by Christie's. This is an opportunity not to miss for Post-War collectors and art enthusiasts who are travelling to Madrid during one of the busiest calendar moments in the art world.

**Guillermo Cid, Specialist, Head of Post-War & Contemporary Art, Madrid,**

*"Christie's strongly believes that Tàpies' works are among the most beautiful examples of Post-War art, and we hope to generate greater awareness of the artist with this show on an international scale. Tàpies' style encompasses a series of techniques and approaches that singles him out as a unique voice within the European abstraction of his period. He responded to the visual appearance of Post-War abstraction, combining materialistic concerns with a symbolic cosmos inherited from the surreal art of Paul Klee and Joan Miró. The result was a radical and solemn language unlike everything else that was being done at the time. Whilst the matter is the flesh of his paintings, the crosses and the X symbols – in all their guises – are their bones and skeletons. Christie's is thrilled to collaborate with Galería Javier López & Fer Francés in this landmark show."*



*I speak with the land, 1999.*  
Sand and oil on panel. 130 x 160 cm.  
Private Collection, New York



*Autorretrato, 1947.*  
Ink on paper. 48 x 34 cm.  
Private Collection, courtesy  
Neues Museum Nuremberg,  
Germany

**Tobias Sirtl, Specialist, Post War & Contemporary Art, Munich,**

*comments: "Tàpies received the Rubens Prize of Siegen, West Germany, in 1972. That prize only came to confirm what had been obvious since the beginning of the '60s: that the well-informed European art scene of the time saw in Tàpies one of the champions of Post-War abstraction. Many of the Spanish-Catalan painter's masterpieces are housed in major museums of central Europe and hang on the walls of the most renowned collections. We are grateful to those who have loaned us a selection of works to make this a landmark show within the artists' wider exhibition history. Tàpies' unique pictorial idiom enriched the language of Informalism, incorporating innovative features common to contemporary movements such as Zero or Spatialism. His oeuvre is marked by a sober colour palette, the use of raw materials and the conception of his paintings as objects, rather than depictions of a reality outside the canvas. This show celebrates the pioneering language that brought Tàpies early critical acclaim in Europe and beyond."*

**Notes to Editors:**

*Xhibition: Antoni Tàpies* is possible thanks to the sponsorship of Vbospagna and Masaveu Wineries. Vbospagna, a company dedicated to the manufacture of design luminaires and the realization of lighting projects, has been responsible for giving light to the exhibition, generating a dark environment in which the art is given relevance through specialized technical lighting. Masaveu Wineries, through their branches Fillaboa Wineries and Murua Wineries, collaborate with Christie's by providing the wine during the official opening of the show.

**Venues and dates in Madrid:**

Plaza de Sánchez Bustillo, 7. 28012 - Madrid. February 25<sup>th</sup> - March 16<sup>th</sup>

Galería Javier López & Fer Francés. Guecho, 12 B. 28023 - Madrid.

February 25<sup>th</sup> - March 15<sup>th</sup>

**Venue and dates in London:**

Christie's, 8 King Street, St James SW1Y 6QT, London, June 22<sup>th</sup> - July 19<sup>th</sup>

**Press contact:**

Alexandra Deyzac | 02073892265 | [adeyzac@christies.com](mailto:adeyzac@christies.com)

**About Christie's**

Christie's, the world's leading art business, had global auction, private and digital sales in 2018 that totalled £5.3 billion / \$7 billion. Christie's is a name and place that speaks of extraordinary art, unparalleled service and international expertise. Christie's offers around 350 auctions annually in over 80 categories, including all areas of fine and decorative arts, jewellery, photographs, collectibles, wine, and more. Prices range from \$200 to over \$100 million. Christie's also has a long and successful history conducting private sales for its clients in all categories, with emphasis on Post-War & Contemporary, Impressionist & Modern, Old Masters and Jewellery. Alongside regular sales online, Christie's has a global presence in 46 countries, with 10 salerooms around the world including in London, New York, Paris, Geneva, Milan, Amsterdam, Dubai, Zürich, Hong Kong, and Shanghai.

## **XHIBITION: ANTONI TÀPIES**

Exposición comisariada por Christie's coincidiendo con ARCOmadrid 2019 y con itinerancia internacional

Madrid: 25 febrero - 16 marzo

Londres: 22 junio - 19 julio



*Gran creu negra*, 1990.  
Óleo y acrílico sobre madera. 200 x 200 cm.  
Colección privada, Barcelona



*Gran ics grated sobre gris*, 1965.  
Técnica mixta sobre lienzo. 167,5 x 195,5 cm.  
Fondo Cultural Vilar Mir, Madrid

Madrid - El 25 de febrero, Christie's presentará **Xhibition: Antoni Tàpies**, una gran exposición que muestra un importante corpus de obras del pintor de posguerra. En asociación con la Galería Javier López & Fer Francés, **Xhibition** explora la relevancia y versatilidad del signo 'X' o cruz, destacando algunos de los ejemplos más notables y significativos de la obra de Tàpies (1923 - 2012) desde finales de los años 40 hasta la década de los 2000, incluyendo sobresalientes préstamos de museos. Coincidiendo con la feria de arte ARCOmadrid y viajando a Londres en junio, esta iniciativa pionera es la primera muestra itinerante de venta privada organizada por Christie's. Ésta es una oportunidad que no se pueden perder los coleccionistas de obras de la segunda mitad del s. XX y los amantes del arte que visiten Madrid durante uno de los momentos más interesantes del calendario artístico.

**Guillermo Cid, especialista y responsable de Arte Contemporáneo en Madrid:**

*"Christie's cree firmemente que las obras de Tàpies se encuentran entre los más bellos ejemplos del arte de posguerra y esperamos ampliar el conocimiento del artista a través de esta exposición en una escala internacional. El estilo de Tàpies abarca una serie de técnicas y enfoques que le distinguen como una voz única dentro de la Abstracción europea de su época. Respondió a la apariencia visual de la Abstracción de posguerra combinando preocupaciones materialistas con un*

*cosmos simbólico heredado del Surrealismo de Paul Klee y Joan Miró. El resultado era un lenguaje radical y solemne distinto de todo lo demás que se estaba haciendo en ese momento. Mientras que la materia es la carne de sus pinturas, las cruces y los símbolos X - en todas sus formas - son sus huesos y esqueletos. Christie's está entusiasmada de colaborar con la Galería Javier López & Fer Francés en esta muestra fundamental".*



*Jo parlo amb la mà, 1999.*

Arena y óleo sobre madera. 130 x 160 cm.

Colección privada, Nueva York



*Autorretrato, 1947.*

Tinta sobre papel. 48 x 34 cm.

Colección Neues Museum

Nuremberg (Alemania), préstamo de una colección privada

**Tobias Sirtl, especialista en Arte Contemporáneo en**

**Múnich:**

*"Tàpies recibió el Rubens Prize de Siegen (Alemania) en 1972. Ese premio sólo vino a confirmar lo que había sido obvio desde comienzos de los años sesenta: la bien informada escena artística europea de la época vio en Tàpies uno de los exponentes de la Abstracción de posguerra. Muchas de las obras maestras del pintor catalán se encuentran en importantes museos de Europa central y forman parte de las más famosas colecciones. Estamos agradecidos a aquellos que nos han prestado una selección de obras para hacer de ésta una muestra de referencia dentro del amplio historial de exposiciones del artista. La expresión pictórica única de Tàpies enriqueció el lenguaje del Informalismo, incorporando rasgos innovadores comunes a movimientos contemporáneos como Zero o el Espacialismo. Su obra se distingue por una paleta cromática sobria, el uso de materiales en bruto y la concepción de las pinturas como objetos, más que descripciones de la*

*realidad fuera del lienzo. Esta muestra celebra el lenguaje vanguardista que le valió a Tàpies una aclamación crítica temprana tanto en Europa como fuera".*

**Notas de los editores:**

*Xhibition: Antoni Tàpies* es posible gracias al patrocinio de Vbospagna y Bodegas Masaveu. Vbospagna es una empresa dedicada a la fabricación de lámparas de diseño y la realización de proyectos de iluminación, encargada de iluminar la exposición creando un ambiente oscuro en el que el arte adquiere protagonismo a través de una iluminación técnica especializada.

Bodegas Masaveu, a través de sus filiales Bodegas Fillaboa y Bodegas Murua, colabora con Christie's aportando el vino que se servirá durante la apertura oficial de la exposición.

**Localizaciones y fechas en Madrid:**

Plaza de Sánchez Bustillo, 7. 28012 - Madrid. 25 febrero - 16 marzo

Galería Javier López & Fer Francés. Guecho, 12 B. 28023 - Madrid. 25 febrero - 15 marzo

**Localización y fechas en Londres:**

Christie's. 8 King Street, St James. SW1Y 6QT - Londres. 22 junio - 19 julio

**Contacto de prensa:**

Alexandra Deyzac | 02073892265 | [adeyzac@christies.com](mailto:adeyzac@christies.com)

**Acerca de Christie's**

Christie's, líder mundial en el mercado del arte, ha tenido en 2018 subastas globales, ventas privadas y online, por un valor de 5.3 billones de libras / 7 mil millones de dólares. Christie's es símbolo de arte extraordinario, servicio incomparable y experiencia internacional. Christie's ofrece cerca de 350 subastas anuales en más de 80 categorías, incluyendo todas las áreas de las bellas artes y las artes decorativas, joyas, fotografías, artículos de colección y vino, entre otras. Los precios van de los 200 \$ a más de 100 millones de dólares. Christie's también tiene una dilatada y exitosa trayectoria dirigiendo ventas privadas para sus clientes en todas las categorías, con especial énfasis en el Arte Contemporáneo y de posguerra, Impresionista y Moderno, maestros antiguos y joyas.

Además de las habituales ventas online, Christie's tiene una presencia global en 46 países, con 10 salones de venta en todo el mundo incluyendo Londres, Nueva York, París, Ginebra, Milán, Ámsterdam, Dubai, Zúrich, Hong Kong y Shanghai.