

TODD JAMES *Great Adventure*

23 de septiembre - 10 de noviembre de 2010
Inauguración el 22 de septiembre a las 20:00 h. con la presencia del artista

La **Galería Javier López - Mário Sequeira** presenta *Great Adventure*, la primera exposición individual en España de Todd James (Nueva York, 1969).

Artista autodidacta, James es una de las figuras más relevantes de una generación de artistas que ha revolucionado a todos los niveles el mundo del arte y la cultura popular de las dos últimas décadas. Empezó su carrera en 1982 pintando en el metro de Nueva York bajo el seudónimo de REAS. A finales de los 80 diseñaba logos para grupos de hip-hop como *The Beastie Boys* y revistas como *The Source*. En 2001 fue co-creador del proyecto *Street Market*, evento pionero del movimiento post-graffiti, que fue seleccionado para representar a Estados Unidos en la Bienal de Venecia de ese año.

En *Great Adventure* Todd James nos muestra su trabajo más reciente sobre papel y lienzo, en el que con su singular estilo de cómic representa temas tan diversos como piratas somalíes, tanques con rasgos humanos, sus inconfundibles chicas a las que sitúa en inhóspitos paisajes e irreverentes retratos de las llamadas "fuerzas de paz" por los gobiernos occidentales. Las transgresoras líneas de estas composiciones abrumadoras y una brillante paleta de colores dan a su pintura un aspecto inocente, pero si profundizamos más en su obra vemos que a pesar de su alegre apariencia el artista está tratando temas tan profundos y controvertidos como la guerra, los conflictos globales, la violencia o la desesperación, una realidad que desdramatiza a través de su característico e inteligente sentido del humor para hacerla más soportable.

Sobre estas obras el artista comenta: "*La razón por la que encuentro estos temas divertidos es porque a veces hay que reír para no llorar*". Con esta nueva muestra, que incluye varios de sus primeros óleos sobre lienzo, el espectador encontrará lógicas ambas reacciones, aunque en apariencia puedan resultar contradictorias.

Todd James vive y trabaja en Nueva York. Sus últimas exposiciones individuales han sido en Gering & López Gallery (NY, enero 2010), Colette (París, septiembre 2009), y Monster Children (Sydney, enero 2009). También ha expuesto en Deitch Projects (Nueva York), Institute of Contemporary Art (Philadelphia), The Tate Museum (Liverpool), Lazarides (Londres), V1 Gallery (Copenhague). Entre sus exposiciones colectivas destaca su participación en la exposición itinerante *Beautiful Losers*. Su más reciente muestra (julio - septiembre 2010) es *Brush Strokes*, junto a Barry McGee en la V1 Gallery (Copenhague).

La muestra permanecerá abierta de martes a viernes en horario de 11:00 a 14:00 h y de 16:30 a 20:30 h., sábado de 11:00 a 14:00 h.
Para más solicitar más información o imágenes pónganse en contacto con la galería

TODD JAMES *Great Adventure*

23 September - 10 November 2010
Opening on 22 September at 8pm. The artist will be in attendance.

The **Galería Javier López - Mário Sequeira** is proud to present *Great Adventure*, Todd James's first solo exhibition in Spain.

Self-taught, James is an important figure amongst the generation of artists who have influenced popular culture on every level during the last two decades. He began his career painting on the subways of New York City in 1982 under the name REAS. By the late 1980s he was producing landmark commercial art and logos for seminal hip hop acts and institutions such as The Beastie Boys and *The Source* magazine. In 2001 James was the co-creator of STREET MARKET, a major work and pioneer event of the post-graffiti movement that was subsequently selected for that year's Venice Biennale.

In *Great Adventure* Todd James shows us his most recent works on paper and canvas, where his distinctive cartoon-like style now depicts subjects as varied as modern day Somali pirates, anthropomorphized war machines of every type, his signature women in emotionally barren landscapes, and irreverent portraits of the personnel that Western governments, with straight faces, call "peacekeeping forces". The raw transgressive lines of these daunting compositions are rendered in a bright palette of colours that lends the work an innocent and disarming appearance, but deeper exploration shows that despite this cheery surface, the artist is dealing in themes of warfare and global conflict, damage and desperation; subjects whose reality must be sublimated to be bearable, and which here are triangulated effortlessly, astonishingly, and somehow, with James' trademark humor.

About these works, Todd James says simply: "*The reason I find things like this funny is because sometimes you need to laugh to keep from crying*". With this new collection of paintings, which includes some of the artist's first works in oil, viewers may find both reactions conflictingly appropriate.

Todd James lives and works in New York. His most recent solo exhibitions were at Gering & López Gallery (NYC, January 2010), Colette (Paris, September 2009), and Monster Children (Sydney, January 2009). James has also exhibited his work at Deitch Projects in New York, the Institute of Contemporary Art in Philadelphia, the Tate Museum in Liverpool, Lazarides in London, V1 in Copenhagen. He has also taken part in many joint exhibitions, most notably the traveling *Beautiful Losers* show. His most recent exhibition (July - September 2010) was the two-man show *Brush Strokes*, with Barry McGee, at V1 Gallery in Copenhagen.

The exhibition is open from Tuesday to Friday from 11:00 to 14:00 and from 16:30 to 20:30, and Saturday from 11:00 to 14:00. For further information or images, please contact the gallery.