

*Le Guide de l'art contemporain urbain 2012, Graffiti Art -
Le magazine de l'art contemporain urbain, premier semestre de 2012*

192 | TALENTS

TODD JAMES (REAS)

Né en 1969 à New York (US)
Réside et travaille à New York (US)
www.toddjames.com

Après avoir réglé leur sort aux métros new-yorkais, Todd James alias Reas consacre son temps dans les années 90 à la création de logos pour les Beastie Boys, Mobb Deep, le magazine *The Source* ou à la réalisation de la pochette de l'album *Beat em up* d'Iggy Pop. En 2000, avec Barry McGee et Steve Powers, il monte l'installation *Street Market* chez Deitch Projects à New York. Accueillie très favorablement, cette œuvre est sélectionnée pour la Biennale de Venise en 2001. Todd James est ensuite l'une des têtes d'affiche de l'exposition *Beautiful Losers* sous le commissariat de Aaron Rose qui tourne aux États-Unis et en Europe entre 2004 et 2005. Après avoir exposé partout dans le monde, tant dans des musées que des galeries, il passe en France en 2009 chez Colette (*Don't Stop Get it Get it*). Toujours liées à l'actualité, ses récentes peintures représentent des pirates somaliens, des portes avions, des blondes se prélassant, des missiles ou des chars. Le tout est réalisé à la gouache, avec des couleurs criardes et un style cartoonnesque qui exprime l'horreur du monde moderne et la pitié de l'artiste envers ceux qui l'habitent.

En 2011, dix ans après la Biennale de Venise, Jeffrey Deitch est arrivé à la tête du MoCA et propose à Todd James et à ses collaborateurs de reconstituer *Street Market*, pour *Art in the Streets* à Los Angeles. Ainsi, les artistes recréent des rues avec leurs bâtiments, enseignes, affiches et magasins dans une œuvre géante regorgeant de détails. Le nom de Todd James est résolument devenu incontournable et il est invité à participer régulièrement à des expositions collectives à travers le monde. ■



SES GALERIES

Gering & López Gallery | New York (US)
A.L.I.C.E. Gallery | Bruxelles (BE)
V1 Gallery | Copenhagen (DK)

SES PRINCIPALES PUBLICATIONS

Art in the Streets [cat.] | Rizzoli, 2011
Blood and Treasure [cat.] | Lazarides, 2008

SES EXPOSITIONS RÉCENTES

2011 *Brothers of the Weird* [coll.] | Cooper Cole Gallery, Toronto (CA)
Livingston Street Market [duo + Steve Powers] | Ice Signs, New York (US)
2010 *Infinity Lessons* [solo] | A.L.I.C.E. Gallery, Bruxelles (BE)
Make My Burden Lighter [solo] | Gering & López, New York (US)
Brush Strokes [coll.] | V1 Gallery, Copenhagen (DK)



Untitled
gouache et mine sur papier
67 x 102 cm | 2011



Courtesy ALICE Gallery

Untitled
gouache et mine sur papier, 64 x 54 cm | 2011