

TATSUO MIYAJIMA

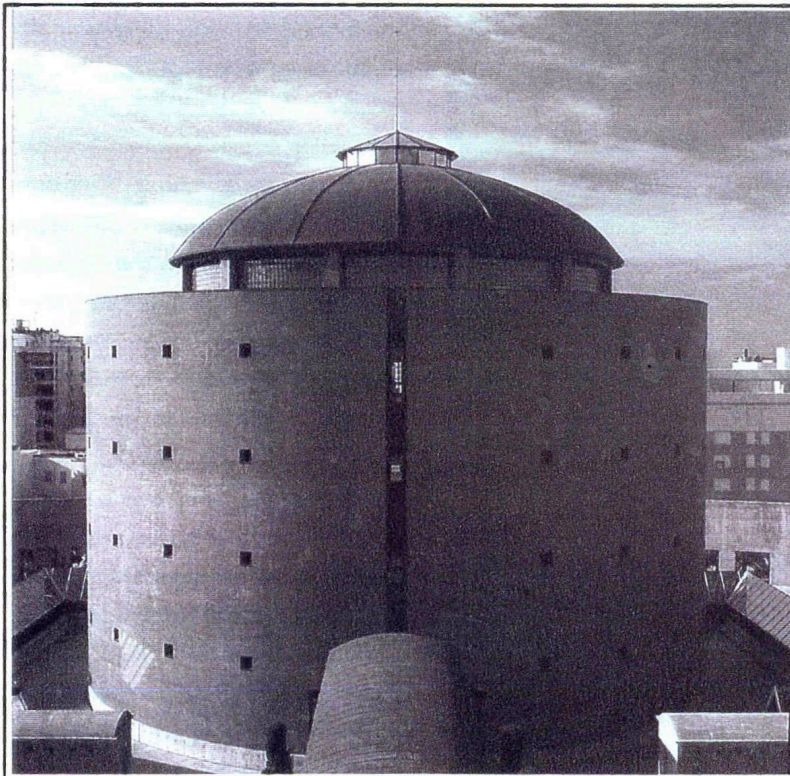
JAVIER LÓPEZ

MANUEL GONZÁLEZ LONGORIA, 7. MADRID

5 ABRIL AL 21 MAYO

Tatsuo Miyajima (Yokio, 1957) presenta trabajos de los 90: desde obra sobre papel (dibujos a lápiz, tintas sobre papeles estampados en relieve, grabados sobre dólares americanos) hasta sus célebres esculturas de contadores digitales, la mayoría de pequeño formato. Miyajima, tras completar sus estudios de posgrado en la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio en 1986, obtuvo un reconocimiento inmediato del mundo artístico y tan sólo dos años después tomó parte del Aperto de la Bienal de Venecia para volver, en 1999, a representar a su país en el pabellón japonés. Su interés en el tiempo, el cambio continuo, el concepto de infinito y sus posibilidades de conexión, ordenación y contabilidad, ha ido germinando gradualmente. Durante

los 80, se servía de material eléctrico desechado (viejos televisores, transistores) para crear lo que constituían virtuales sistemas nerviosos electrónicos, mezclando sonido, imagen, movimiento, a la vez que desarrollaba los principios básicos que todavía hoy rigen su trabajo cercanos a esa idea aristotélica de que "el infinito no es aquello fuera de lo cual no hay nada, sino aquello fuera de lo cual siempre hay algo". Su primer contador, sobre el que es posible aplicar un amplio abanico de interpretaciones metafóricas, es de 1987 e iba, escuetamente, del uno al nueve para volver a empezar. La mayor parte de la crítica ha interpretado estas obras, de complejidad progresiva, como elementos de visualización del paso del tiempo que exploran las infinitas relaciones simbólicas de lo numérico, posiblemente para llegar al mismo punto que Borges cuando decía: "hay un concepto que es el corruptor y el desatinador de los otros. No hablo del Mal cuyo limitado imperio es la ética; hablo del Infinito." Ó.A.M.



M E I A C
Museo Extremeño e Iberoamericano
de Arte Contemporáneo

Virgen de Guadalupe, 7. 06003 Badajoz (España)
Tel. 924 26 03 84. Fax 924 26 06 40
E-mail meiac@extremanet.com
www.meiac.org

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura