

*El Cultural - El Mundo*, 19 de diciembre de 2001



AL FONDO, OBRA DE RONDINONE.  
DELANTE, UNA PIEZA DE GILLICK

## Proyecto

JAVIER LÓPEZ, MANUEL GLEZ,  
LONGORIA, 7, MADRID, HASTA EL 3 DE  
ENERO, DE 500.000 A 20.000.000 PTAS.

*PROYECTO* es una exposición colectiva que no pretende, como aseveran en la propia galería, proponer una mirada o planteamiento concreto sino ofrecer una visión de algunas de las innumerables tendencias de las que se compone el arte contemporáneo. De esta forma, para encontrar una trama argumental que aglutine todos los trabajos expuestos habría que remitirse a conceptos excesivamente amplios, si bien se respira cierta esencia minimal en muchos de ellos. Daremos cuenta, pues, de algunas de las obras más interesantes de esta muestra que auna pintura, escultura y un buen número de sugerentes fotografías. Destaca la obra de Liam Gillick, artista británico que desarrolla en sus esculturas un complejo trabajo conceptual; las pinturas de Peter Halley, por todos conocidas, o el minimalismo de Donald Judd. Pero son las fotografías las que más llaman la atención. Tanto Igor Mischyiev como Jana Leo proponen trabajos que pueden encontrarse cercanos a la estética minimal pero resueltos en parámetros narrativos.

**JAVIER HONTORIA**