

Descubrir el arte nº 253, marzo 2020



Sobre estas líneas, **Fresco de craies Q (Fresco de tizas)**, por Pascale Marthine Tayou, 2016, técnica mixta (tizas sobre panel), 100 x 130 cm. Abajo, **B. Block**, por Ryan Travis Christian, 2019, lápiz sobre papel, 18 x 25,5 cm.

5

“¿Cómo se inventa el invento? ¿Quiénes son los genios que viven en el país de las maravillas? Nadie sabe por qué algunos nacen en el sur y otros en el norte”.

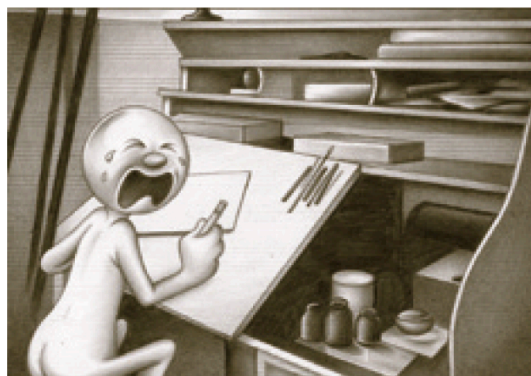
Con estas palabras presenta Pascale Marthine Tayou (Nkongsamba, Camerún, 1966) su primera exposición individual en España, en la galería Javier López & Fer Francés, en colaboración con Galleria Continua.

Comisariada por Fer Francés, la muestra reúne una serie de obras recientes junto con otras realizadas *in situ*, dando lugar a un proyecto instalativo e inmersivo como los que caracterizan la labor de este creador, que se define a sí mismo como explorador. El título, *Bossa Bossa (Victoria, victoria)*, hace referencia a una especie de grito de celebración y ánimo que profieren los migrantes africanos cuando consiguen traspasar las vallas que les separan de Europa y que es respondido y repetido por aquellos que todavía están al otro lado de la frontera. Jean Apollinaire Tayou abandonó sus estudios de Derecho para dedicarse a la creación plástica y adoptó los nombres de pila de sus padres feminizándolos con la terminación en “e” (Pascale Marthine) para distanciarse, de una forma irónica, de la importancia que se le confiere a la autoría y la atribución de roles masculino y femenino,

MADRID

LOS HUMANOS Y SUS COMPLEJIDADES

EL CREADOR NORTEAMERICANO RYAN TRAVIS CHRISTIAN ES EL ENCARGADO DE INAUGURAR UN NUEVO ESPACIO EXPOSITIVO DE LA GALERÍA JAVIER LÓPEZ & FER FRANCÉS. Y EL CAMERUNÉS PASCALE MARTHINE TAYOU, EN SU SEDE HABITUAL, PRESENTA *BOSSA BOSSA*



lo que también se puede aplicar a cualquier reducción a un origen geográfico o cultural específicos. Desde principios de los noventa, su trabajo reflexiona sobre la complejidad de las relaciones humanas –en ocasiones condicionadas por las crisis políticas, económicas y sociales de su entorno–, el medio ambiente, las diferencias culturales entre África y Europa o los flujos migratorios. *Hasta el 14 de mayo*. También otro artista internacional, Ryan Travis Christian, es el encargado de inaugurar un nuevo espacio de la galería Javier López

& Fer Francés en el barrio madrileño de Chamberí, en la que apuestan por una programación centrada en jóvenes creadores que alternarán con artistas más consolidados. En *Bang Bang Play*, la muestra inaugural, este joven norteamericano presenta un mundo en blanco y negro de dibujos, no animados pero llenos de movimiento, que cuentan historias extrañas, violentas, sexuales, o alegorías existencialistas. Christian aborda con un toque de humor negro temas como el miedo, la duda, la esperanza, la depresión, la muerte, las drogas, el alcohol, la automedicación, la naturaleza, la economía, la política, el sexo, el género o la clase social. *Hasta el 15 de abril*. ■