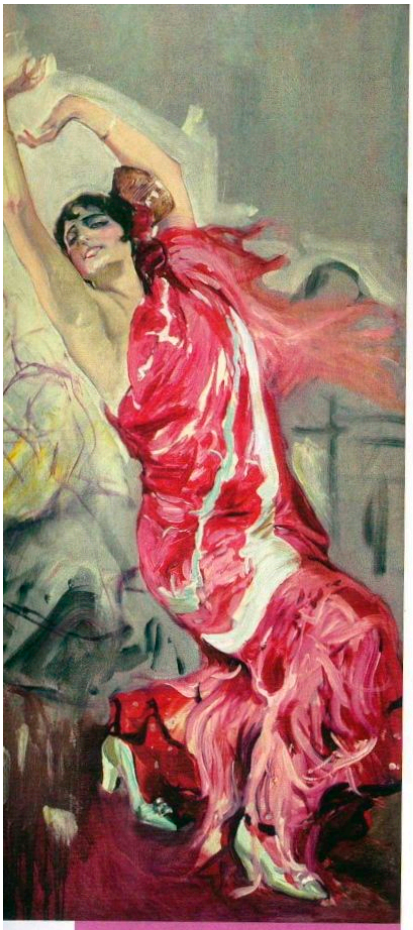
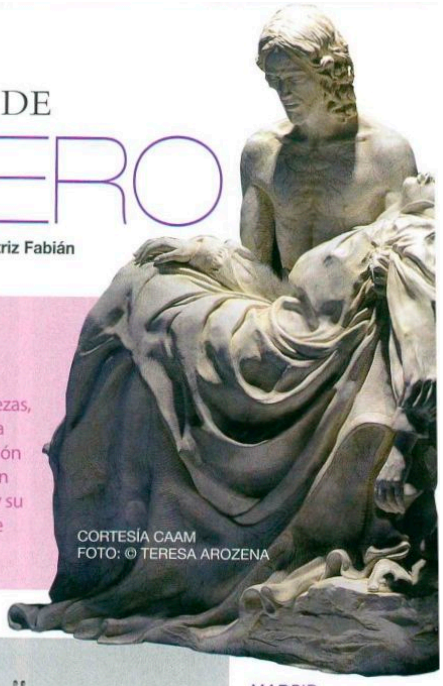
Nuevo Estilo nº 431, febrero de 2014



AGENDA DE FEBRERO

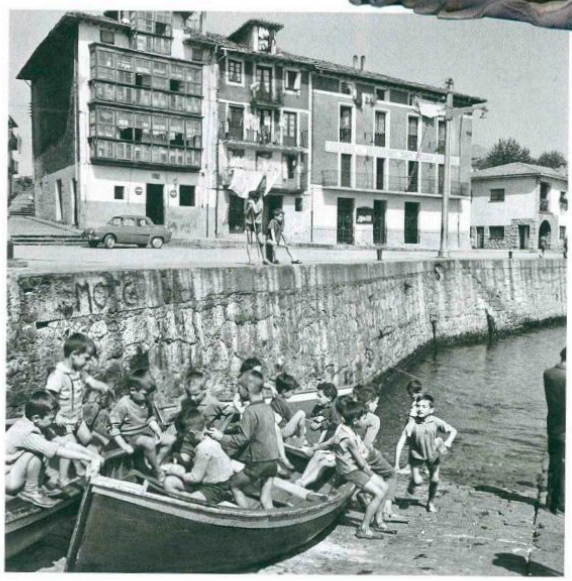
Realización y texto: **Beatriz Fabián**

MADRID
LA MUERTE POR LAS MANOS
En Galería Javier López, Marina Vargas (Granada, 1980) expone, entre otras piezas, una instalación ex profeso que enfrenta dos visiones: la piel blanca de esta versión de la *Piedad invertida* –la original está en el Centro Atlántico de Arte Moderno– y su doble con rojas entrañas. Hasta el 12 de febrero. *www.galeriajavierlopez.com*

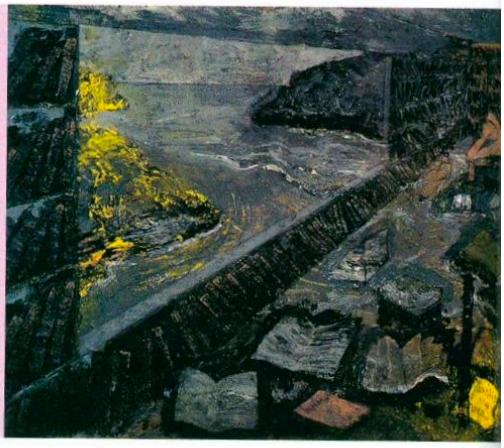


CORTESÍA CAAM
FOTO: © TERESA AROZENA

MADRID
MIRADA ETNOGRÁFICA
Fiesta y color concita –en el Museo Sorolla hasta mayo– pinturas sobre gentes, trajes, costumbres y paisajes que Sorolla hizo para la Hispanic Society de Nueva York. Están expuestas junto a indumentaria regional y joyería de la colección del pintor. *museosorolla.mcu.es*



MADRID
NICOLAS MULLER
La sala Canal de Isabel II ofrece, hasta el 23 de febrero, 125 imágenes en blanco y negro, tomadas por el artista Nicolas Muller. De origen húngaro y residente en Madrid, fue una figura clave en la historia de la fotografía española. La selección es de Chema Conesa. *www.madrid.org*

CASTELLÓN
PROYECTO 7.000.000.000
El Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón aglutina varios trabajos que reflexionan, de forma crítica, acerca de la idea del desarrollo sostenible y coinciden en la necesidad de articular lo global con lo local. Finaliza el 27 de abril. *www.eacc.es*

SEVILLA
AÑOS 80
Obras de Jean Michel Basquiat, Julian Schnabel o Miquel Barceló (dcha.), entre otros, se reúnen en el CAAC para, a partir de la revista *Figura*, analizar la construcción de una imagen artística de los 80. Hasta el 20 de abril. *www.caac.es*