

## **MATTHEW McCASLIN**

### **"Electric"**

18 de marzo - 19 de mayo de 1999

Inauguración: 17 de marzo con la presencia del artista

La Galería Javier López se complace en presentar por primera vez en España una exposición del artista norteamericano MATTHEW McCASLIN (Bayshore, Nueva York, 1957). Como muchos artistas de su generación, Matthew McCaslin toma la tradición de la escultura postminimalista como punto de partida. A partir de allí, Matthew McCaslin construye su propio lenguaje metafórico utilizando materiales que devienen de su historia personal; se trata de material eléctrico y de la construcción en los que ha encontrado un material expansivo e inclusivo que le permite crear *gestualmente*, a la manera del pintor, obras que además son creaciones específicas realizadas normalmente para el lugar (*in situ*). Mezclando los materiales de desecho de la construcción con la tecnología punta de vídeo, audio y electricidad, sus obras constituyen auténticos paisajes tecnológicos, circuitos que pulsan con propia vida, entretejiendo lo orgánico con lo tecnológico para llegar a una forma escultural llena de fuerza metafórica, cuyos determinantes le introducen en la práctica contemporánea más actual.

En los últimos años Matthew McCaslin ha tenido exposiciones individuales en el Whitney Museum de Nueva York, el Museo de Arte de Dallas y el Sprengel Museum de Hanover, entre muchas otras. Tomó parte también en la Bienal de Estambul de 1997, y ha participado en otras exposiciones significativas de últimas tendencias, como "*I Love New York*" del Museo Ludwig de Colonia o "*Der Stand der Dinge*" en el Kunstverein; "*More Than Zero*" en Grenoble, "*Escultura para el siglo XXI*" de la John Gibson Gallery y recientemente la colectiva "*Dijon/Le Consortium.coll tout contre l'art contemporain*" del Centro Pompidou de París, que se ha presentado en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla este año.