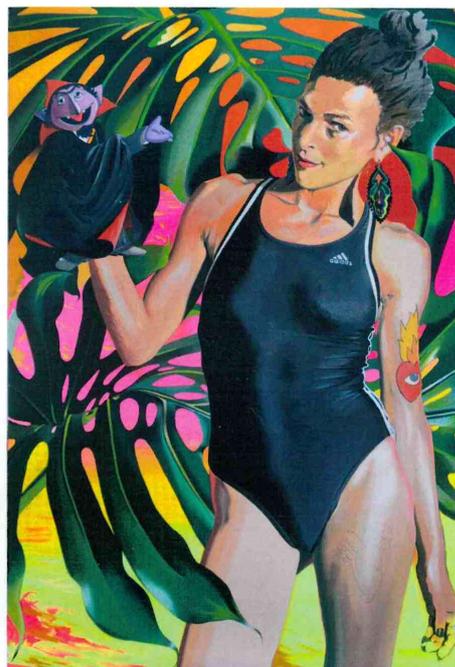


Tendencias del Mercado del Arte nº 134, julio - septiembre 2020



Natural

Bajo el título de *Natural* la galería madrileña ha reunido un conjunto de artistas significativos del realismo español encabezados por Antonio López (Tomelloso, 1936) de quien se exhibe un retrato de sus abuelos Sinforsoso y Josefa [en imagen]. De su generación hay una preciosa naturaleza de lilas de Isabel Quintanilla y un relieve escultórico de su marido Paco López Hernández y un torso del manchego José Luis Sánchez. Entre los artistas actuales mencionaremos un paisaje de Juan Carlos Lázaro, un sentido florilegio de Laura Ríos junto a una pieza tridimensional de su marido Pedro Quesada, además de obras alejadas del realismo entre las que destaca Lukas Ulmi y otro grupo de creadores de dicción abstracta. Gurriarán · Madrid · De 800 a 350.000 euros



Manuel León

La exposición tiene el rubro de *Historia de un silencio* y en la misma se desarrolla el trabajo del último bienio de Manuel León (Sevilla, 1977), que revisita el costumbrismo andaluz para universalizarlo volcándose en un alfabeto pop que pertenece a todas las raíces de las geografías mundiales con influencias del barroco, Goya y otros artistas del tiempo pasado que aparecen reinterpretados en las composiciones del sevillano. Entre las pinturas que se presentan es obligado mencionar una tela de más de siete metros que plasma una Venus gigante que es deudora en su arranque de Tiziano, pasa por Velázquez y Goya y finaliza su vínculo en la Olimpia de Manet. Javier López & Fer Francés · Madrid · De 1.600 a 35.000 euros



Inma Fierro

La obra de Inma Fierro (Sevilla, 1977) se incardina dentro del expresionismo abstracto con pinceladas de la escuela sevillana figurativa y de la denominada abstracción lírica. Su capacidad de evocación de las emociones es una de las características de su verbo plástico. *The Garden* utiliza la flor, el fruto como proyecciones de la vida porque también pueden ser visualizados como elementos asociados a lo femenino a través de una paleta vibrante que da a luz lirios, crisantemos, rosas, girasoles o nenúfares, desarrollados con conceptos iconológicos hallados en el *Diccionario de símbolos* de Juan Eduardo Cirlot y que define también el *memento mori* inspirador de algunos bodegones barrocos. Lucía Dueñas · Oviedo · De 550 a 4.400 euros