

LIAM GILLICK

15 de febrero - 31 de marzo 2001

Coincidiendo con la celebración de la feria de arte de Madrid ARCO 2001, la Galería Javier López se complace en presentar la primera exposición individual del artista LIAM GILLICK (1964, Aylesbury) en España.

Infatigable artista de extenso recorrido y múltiples actividades, entre las que se incluye una vasta bibliografía de textos teóricos, Liam Gillick opera en el terreno abierto que comparte con otros artistas de su generación - Dominique Gonzalez-Foerster, Philippe Parreno, Jorge Pardo, Rirkrit Tiravanija o Xavier Veilhan, para citar solo algunos - en el que las principales referencias socioculturales se hacen presentes dentro de un cuerpo de trabajo artístico con raíces de reminiscencias minimalistas y conceptuales. Así, sus módulos o mamparas de plexiglás coloreado, enmarcados con aluminio anodizado y llamados "*Islas de Discusión*", nos remiten a las *estructuras primarias* de Donald Judd y, como estas, sostienen una relación compleja entre escultura, mueble y elemento arquitectónico. Son objetos bellos, pero fríos, postutópicos, que aluden más a una ausencia que a una presencia y que en su pretendida organización del espacio social cuestionan la posibilidad de comunicación, tanto a nivel social como a nivel artístico.

Para su exposición en la Galería Javier López, Liam Gillick ha concebido una instalación en la que podemos destacar la presencia por primera vez de dibujos y textos de pared, que acompañarán sus características estructuras de plexiglás.

Además de su participación en exposiciones colectivas en el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, la Documenta X de Kassel, Walker Art Center de Minneapolis, Le Magasin de Grenoble o el ICA de Londres, ha realizado exposiciones individuales en el Kunstverein de Hamburgo, la Hayward Gallery de Londres, LeConsortium de Dijon y el Frankfurter Kunstverein, entre otros.

Para más información y/o imágenes, por favor contacten con la galleria.

LIAM GILLICK

February 15 - March 31, 2001

Galería Javier López is pleased to present the first solo exhibition by British artist Liam Gillick (1964, Aylesbury, United Kingdom) in Spain. The exhibition coincides with the celebration of the Spanish art fair ARCO 2001 in Madrid.

Gillick, whose overwhelming production includes a large bibliography of critical essays, operates in the open terrain which he shared with other artists of his generation - Dominique Gonzalez-Foerster, Philippe Parreno, Jorge Pardo, Rirkrit Tiravanija or Xavier Veilhan - in which the principal sociocultural references make themselves present within a body of artistic work minimalist and conceptual roots. Gillick's coloured Plexiglass screens or modular units framed in aluminium and termed "*Discussion Islands*" instantly recalled Donald Judd's *primary structures*. Like many of Judd's constructions, Gillick's objects hold a complex relation between sculpture, furniture and architectural elements. These beautiful yet cold and post-utopian structures leave the viewer with a kind of absence rather than a presence. Further, these modular units in their intent to organize social space question all communication possibilities both at a public level and at an artistic level.

For this exhibition at Galería Javier López, Liam Gillick has produced an innovative installation that presents for the first time texts and wall drawings. These works are displayed along side his characteristic Plexiglas structures.

Liam Gillick has collaborated in principal collective exhibitions amongst them are those held at: the Musée d'Art Moderne de la Ville in Paris, Documenta X in Kassel, Walker Art Center in Minneapolis, Le Magasin de Grenoble or the ICA in London. Highlights of his solo shows include those organized by: The Kunstverein in Hamburg, Hayward Gallery in London, Le Consortium at Dijon or the Frankfurter Kunstverein, in Frankfurt.

For further information or images, please contact the gallery